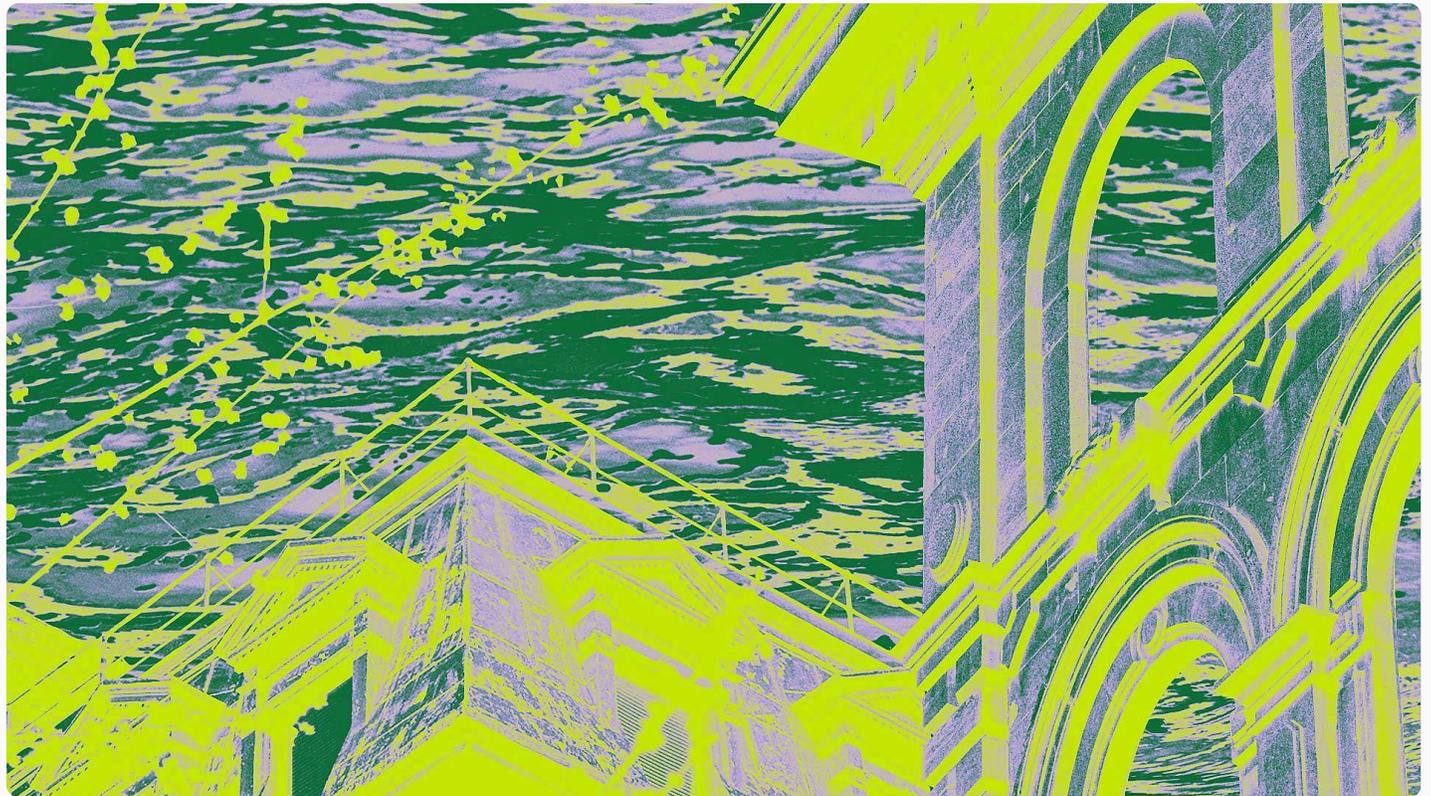




FR EN

Billets ↗

# PHI EXPOSITION



22 sept. → 9 janv. 2022

... et de la place dans le sac  
aux étoiles

Exposition

Gratuit

Art contemporain

## Réserver

### Entrée gratuite

Réservations requises

 Mercredi au dimanche:  
de 12h à 17h

 Fondation PHI  
451, rue Saint-Jean  
Montréal, Québec H2Y 2R5

Capacité et temps de visite

+

Demandes spéciales

+

Mesures préventives

+

Documents d'exposition

+

**kimura byol-nathalie lemoine, Salima Punjani,  
Dominique Sirois, Santiago Tamayo Soler, Karen  
Trask**

**Commissaire**

Daniel Fiset

**Exposition | Biographies |  
Événements à venir | Vues  
d'installation | Articles | Audioguide**

---

*... et de la place dans le sac aux étoiles* est une exposition collective qui présente des œuvres produites dans le cadre de la résidence inaugurale **PHI MONTRÉAL**, réalisée à l'été 2021 par PHI. Les cinq lauréat-e-s de cette édition de la résidence, kimura byol-nathalie lemoine, Salima Punjani, Dominique Sirois, Santiago Tamayo Soler et Karen Trask, ont conçu des projets en réponse à une thématique inspirée de l'œuvre de l'auteure de science-fiction Ursula K. Le Guin: comment pouvons-nous, après un moment d'isolement social prolongé, imaginer des espaces, des temporalités, des conditions ou des systèmes où nous pourrions tou-te-s nous retrouver, à nouveau?

L'exposition qui en résulte aborde ces thèmes tout en englobant un large éventail d'approches formelles et conceptuelles, offrant un aperçu de la manière dont les artistes s'attaquent à l'urgence de cette question et à la façon dont

elle peut résonner à la fois au niveau individuel et collectif. Le titre de l'exposition est tiré de *The Carrier Bag Theory of Fiction*, un court essai écrit par Le Guin en 1986. À travers ce texte, l'autrice développe une théorie alternative du pouvoir de la fiction: plutôt que des occasions de glorifier un héroïsme viril et violent, Le Guin considère les histoires comme des occasions d'inventer nos futurs collectifs et de faire de la place à nos gestes et sentiments quotidiens. La réflexion de Le Guin a été profondément inspirée par les recherches de l'anthropologue Elizabeth Fisher, qui affirme que l'outil le plus essentiel à la survie de l'humanité préhistorique n'était pas l'arme, comme on le croyait auparavant, mais le sac utilisé pour transporter des graines et des fruits. Dans cette optique, Le Guin réimagine les sacs comme des œuvres d'art: des récipients souples, doux et adaptables, propices pour des récoltes futures infinies.

## **Résidences PHI MONTRÉAL**

Chez PHI, nous valorisons le rôle de l'art et de la culture dans notre quotidien. Cette résidence annuelle donne aux artistes l'occasion de répondre à des thématiques actuelles et vise à susciter une compréhension plus approfondie

des idées et des préoccupations de notre époque par le biais de gestes artistiques.

---

# Biographies

---

## kimura byol-nathalie lemoine (yel.le)

kimura byol-nathalie lemoine est un·e artist·e féministe et un·e commissaire qui questionne les binaires et les perceptions des identités – la diaspora, l'ethnicité, le colorisme, la post-colonialisme, l'immigration et le genre – principalement par l'art multimédia de la

---

## Salima Punjani (elle)

Salima Punjani est une artiste multisensorielle spécialisée dans l'esthétique relationnelle. Elle s'intéresse particulièrement à la question de savoir comment les sens peuvent être utilisés pour élargir les possibilités de se sentir bienvenu dans les espaces

---

## Dominique Sirois (elle)

La pratique artistique de Dominique Sirois prend la forme d'installations multidisciplinaires et se matérialise avec des dispositifs d'exposition dans lesquels sont présentées des céramiques et des impressions d'images. Sirois déploie avec ses

## Santiago Tamayo Soler (il)

—

Santiago Tamayo Soler est un artiste interdisciplinaire qui travaille principalement en vidéo et en performance. Intéressé par la fiction et la non-fiction, les mécanismes narratifs et l'action en direct, l'artiste superpose des séquences vidéos et des jeux vidéo modifiés pour créer des univers pixellisés qui racontent des histoires latino-

## Karen Trask (elle)

—

Karen Trask est reconnue pour ses explorations du langage et son utilisation innovante du papier. Ses œuvres multimédias comprennent des installations, des livres d'artiste, des vidéos et des performances et ont été exposées au Québec, au Canada, en

# Événements



# Ne tenir qu'à un fil

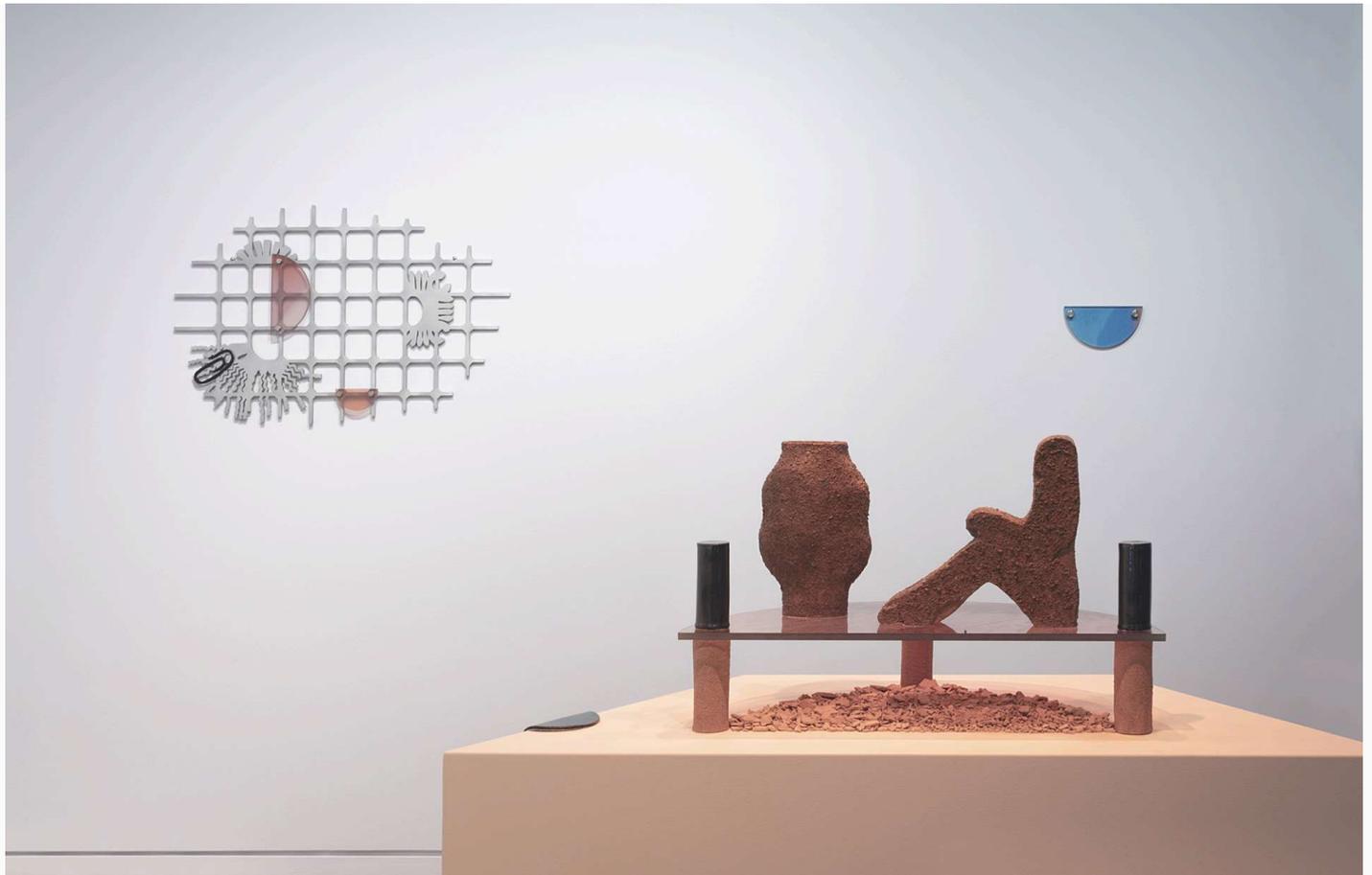
16 avril 2022

→ En savoir plus

## Vues d'installation



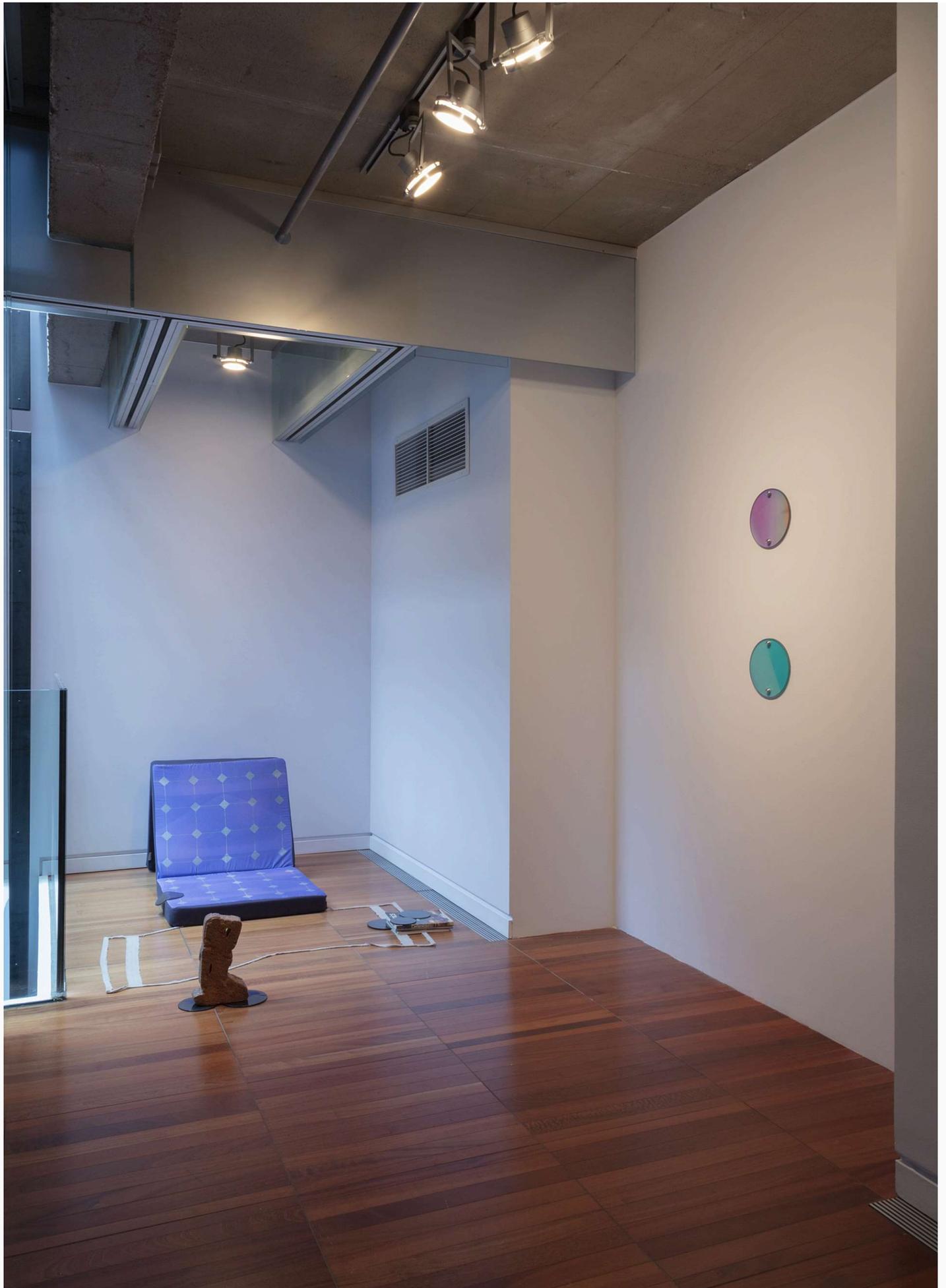
Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Dominique Sirois, *Alliance #14*, 2021. Installation; grès émaillé, impressions sur verre, aluminium découpé, cellules photovoltaïques et autres matériaux © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, *... et de la place dans le sac aux étoiles*, Fondation PHI, 2021-2022. Dominique Sirois, *Alliance #14*, 2021. Installation; grès émaillé, impressions sur verre, aluminium découpé, cellules photovoltaïques et autres matériaux © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay

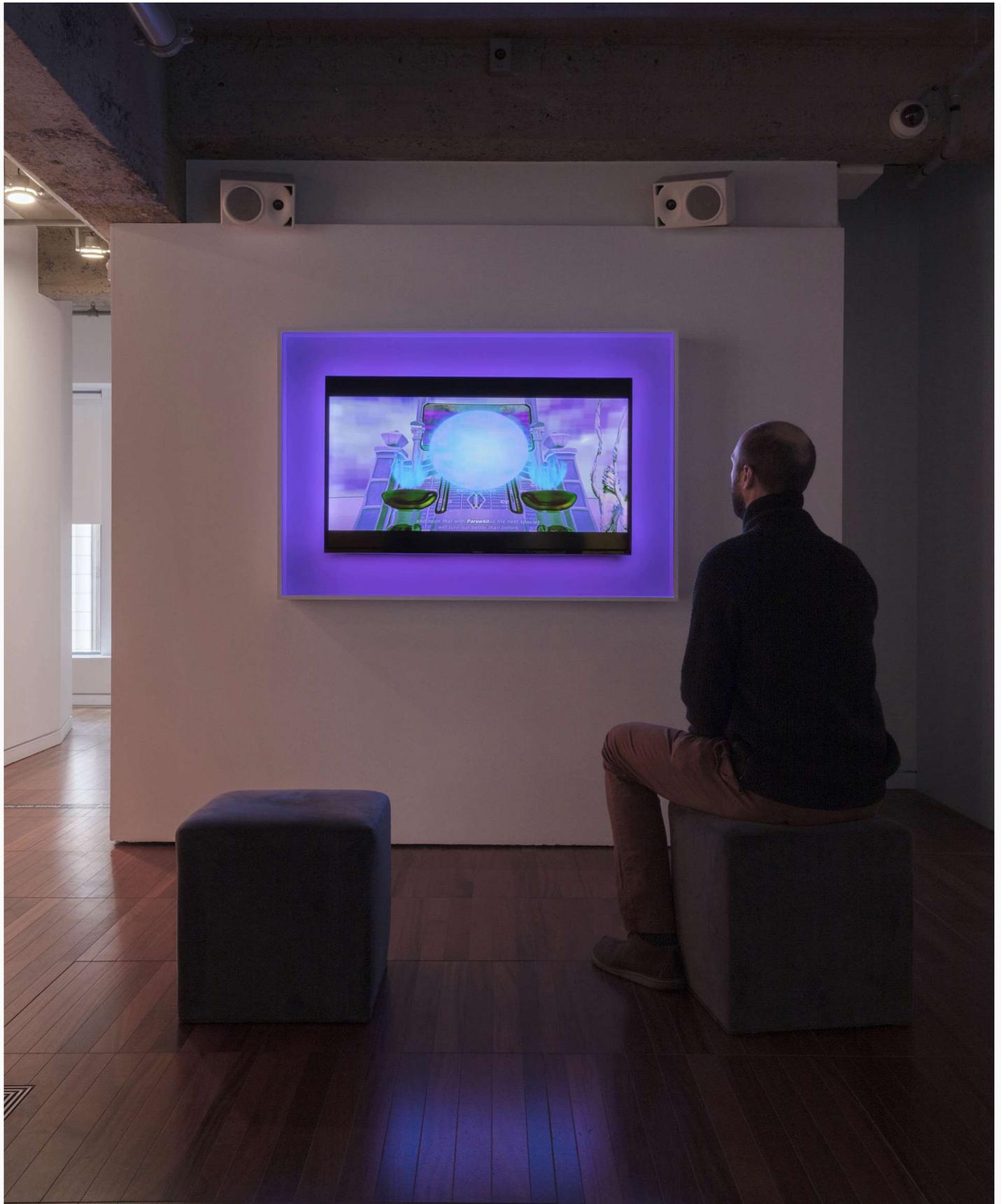


Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Dominique Sirois, Alliance #14, 2021. Installation; grès émaillé, impressions sur verre, aluminium découpé, cellules photovoltaïques et autres matériaux © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay





Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Dominique Sirois, *Alliance #14*, 2021. Installation; grès émaillé, impressions sur verre, aluminium découpé, cellules photovoltaïques et autres matériaux © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Santiago Tamayo Soler, *Retornar*, 2021. Vidéo HD avec son © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Santiago Tamayo Soler, *Retornar*, 2021. Vidéo HD avec son © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Salima Punjani, *Me passeriez-vous le sel?*, 2021. Installation; chaises, table dressée, coussins, épices, tapis, transducteurs, amplificateur et ordinateur © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Salima Punjani, *Me passeriez-vous le sel?*, 2021; Karen Trask, *Ne tenir qu'à un fil*, 2021 © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, *... et de la place dans le sac aux étoiles*, Fondation PHI, 2021-2022. Karen Trask, *Ne tenir qu'à un fil*, 2021. Exemplaires de l'encyclopédie Grolier, filés; exemplaires de l'encyclopédie Grolier et du Petit Larousse Illustré filés à âme avec fil de métal; sucre et eau © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



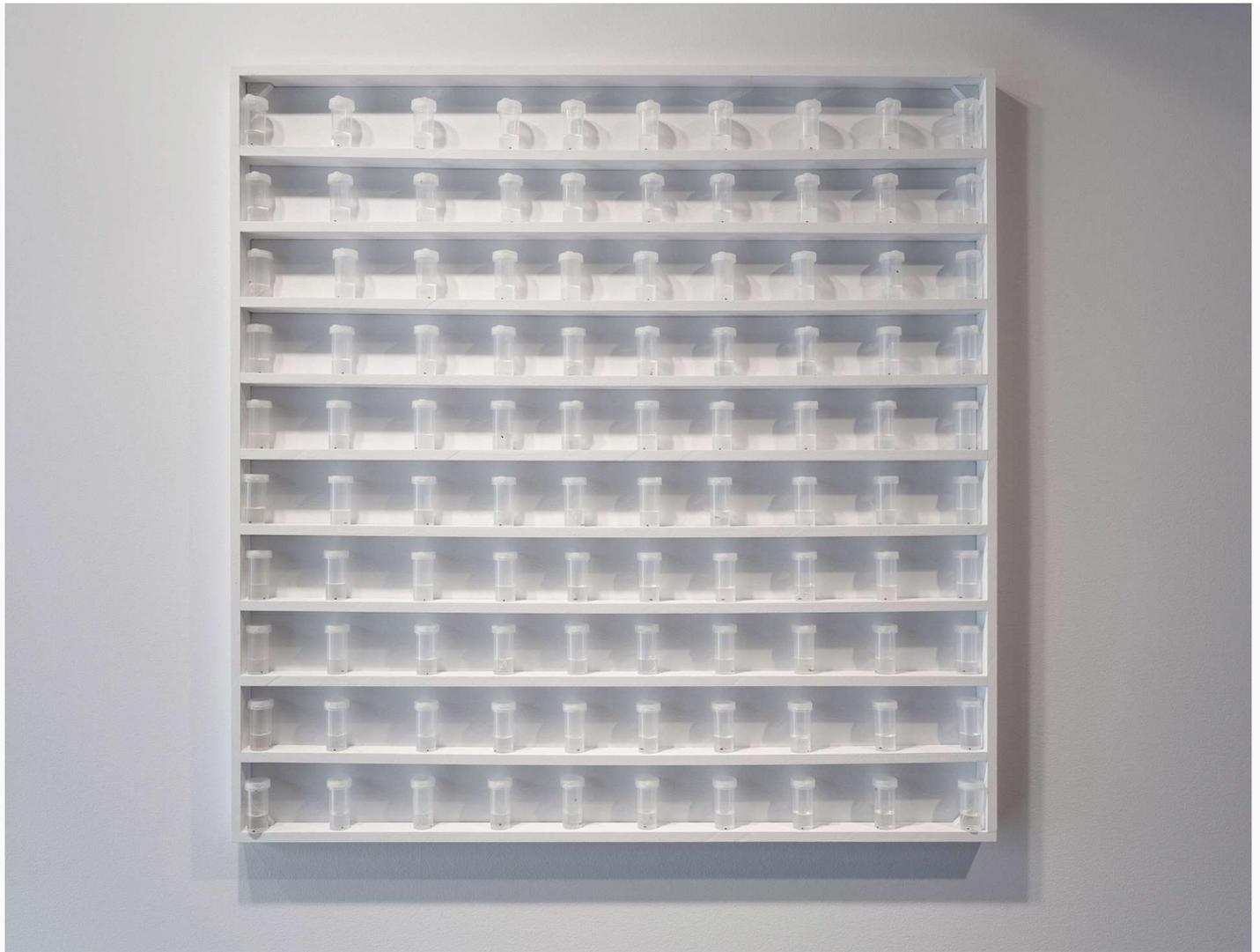
Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. Karen Trask, *Ne tenir qu'à un fil*, 2021. Exemplaies de l'encyclopédie Grolier, filés; exemplaies de l'encyclopédie Grolier et du Petit Larousse Illustré filés à âme avec fil de métal; sucre et eau © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. kimura byol-nathalie lemoine, *SAEKDONG 색동DIASPORA*, 2021. Installation; vidéo et matériaux mixtes © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, *... et de la place dans le sac aux étoiles*, Fondation PHI, 2021-2022. kimura byol-nathalie lemoine, *SAEKDONG 색동DIASPORA*, 2021. Installation; vidéo et matériaux mixtes © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. kimura byol-nathalie lemoine, SAEKDONG 색동DIASPORA, 2021. Installation; vidéo et matériaux mixtes © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. kimura byol-nathalie lemoine, SAEKDONG 색동DIASPORA, 2021. Installation; vidéo et matériaux mixtes © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay



Vue d'installation, ... et de la place dans le sac aux étoiles, Fondation PHI, 2021-2022. kimura byol-nathalie lemoine, SAEKDONG 색동DIASPORA, 2021. Installation; vidéo et matériaux mixtes © Fondation PHI pour l'art contemporain, photo: Richard-Max Tremblay

## Articles reliés



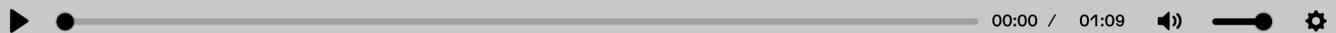
# Un aperçu de l'édition 2021 de la résidence PHI MONTRÉAL

Par Daniel Fiset

[→ Lire la suite](#)

## Audioguide

### Dominique Sirois – G3: *Alliance #14*



### Santiago Tamayo Soler – G3: *Retornar*



### Karen Trask – G4: *Ne tenir qu'à un fil*



### Salima Punjani – G4: *Me passeriez-vous le sel?*

▶ ● 00:00 / 01:03 🔊 🔌 ⚙️

kimura byol-nathalie lemoine – G4: SAEKDONG 색  
동DIASPORA

▶ ● 00:00 / 01:24 🔊 🔌 ⚙️

# Plus d'événements



Exposition • Art contemporain

25 avr. → 14 sept.

**Nico Williams: *Bingo***

📍 451, rue Saint-Jean

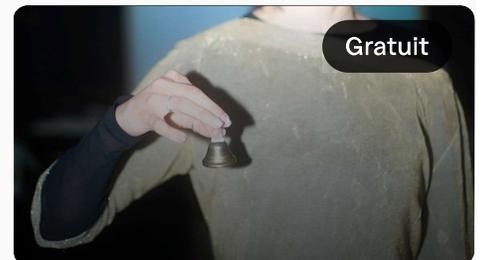


Exposition • Art contemporain

25 avr. → 14 sept.

**Lap-See Lam:  
*Théâtre d'ombres***

📍 465, rue Saint-Jean



Exposition • Art contemporain

5 → 29 juin

***Porosités (nous serons des éponges et des haut-parleurs)***

📍 407, rue Saint-Pierre

**PHI**

514 225-0525

1 855 526-8888

[info@phi.ca](mailto:info@phi.ca)

## Billetterie

[billetterie@phi.ca](mailto:billetterie@phi.ca)

Les horaires varient selon les expositions et événements. Consultez la [Programmation](#) pour plus d'infos.

[Contactez-nous via notre formulaire](#) ↓

## Presse

Myriam Achard

Chef, partenariats nouveaux médias et RP

514 779-8868

[machard@phi.ca](mailto:machard@phi.ca)

Pour consulter nos communiqués de presse, visitez la section [Presse](#).

## Infolettre

Chaque semaine, recevez un regard unique et complet sur l'ensemble de nos activités!

S'inscrire

## Carrières

Rejoignez notre équipe dès aujourd'hui!

Voir les offres

[Facebook](#) ↗

[Instagram](#) ↗

[Bluesky](#) ↗

[YouTube](#) ↗

[English](#)

© 2007-2025 PHI - Tous droits réservés.

[Politique de confidentialité](#) [Conditions d'utilisation](#) [Déclaration relative aux cookies](#)