

TERRE TERRE

TIERRA-TIERRA

LAND-HO

LAND-HO

LAND-HO

CANADA
AMÉRIQUE LATINE



WASHINGTON
À
BAIE-SAINT-PAUL
LE SYMPOSIUM
DE LA JEUNE PEINTURE AU CANADA

AU MUSÉE DES AMÉRIQUES
17TH STREET AND CONSTITUTION AVENUE, N.-O.
WASHINGTON, D.C. 20006

COMITÉ ORGANISATEUR

Mme Belgica Rodriguez
Mme Françoise Labbé

CONSERVATEURS

M. Cyrille-Gauvin Francoeur
M. Matthew A. Burke

COORDINATION

Mme Chantal Authier

PHOTOGRAPHIE

François Rivard

ORGANISATION DES ÉTATS AMÉRICAINS

Secrétaire général

Joao Clemente Baena
Soares

Assistant Secrétaire Général

Christopher R. Thomas

Musée des Amériques:

Bélgica Rodríguez

Directrice

María Leyva

Conservateur de la collection

Matthew A. Burke

*Conservateur des expositions
temporaires*

Lionel Najera

Conservateur

Isabel Andreu

Coordinateur des événements spéciaux

José A. Bustillos

Technicien au montage

Maria Esther Linares

*Coordinateur du programme
audio-visuel*

Maria del Rosario Marroquin

Secrétaire

Juan Carlos Oyarzun

Gardien

Comité d'acquisition:

Angel Hurtado

Virginia Mecklenburg

Dario Suro

Production

Les productions de la Canoterie Inc.

Conception graphique

Norman Dupuis

Terre-Terre, Canada/Amerique Latine
A été présentée au Musée des Amériques
à Washington du 10 décembre 1992
au 13 février 1993.

© Le Centre d'Art de Baie-Saint-Paul, 1992

Tous droits réservés. Imprimé au Canada

ISBN 2-9803211-1-7

Le Centre d'Art de Baie-Saint-Paul

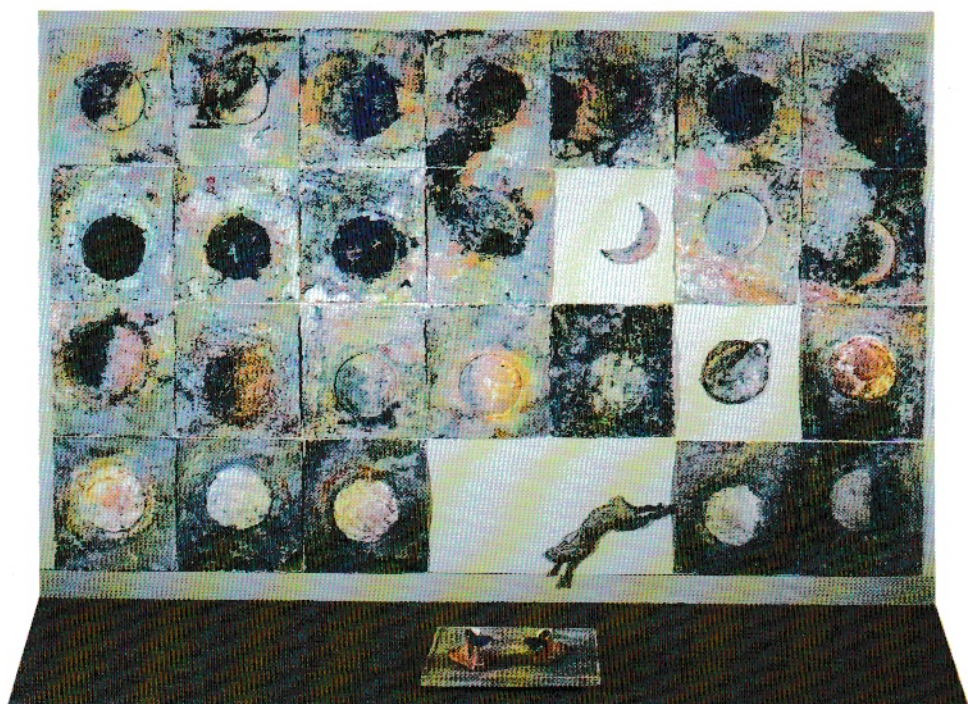
23, Rue Ambroise-Fafard, C.P. 10

Baie-Saint-Paul (Qc) - G0A 1B0

Tél.: (418) 435-3681

Fax.: (418) 435-6269

KAREN TRASK



La durée d'une lune, je danse avec toi

Papier moulé/plâtre

340,5 x 399 cm

1991

Ontario. En 1978, elle obtenait un baccalauréat en arts plastiques de l'Université de Waterloo. Expositions individuelles à son actif : Galerie Citadelle (Cornwall), la Troisième Galerie (Québec), Malaspina (Vancouver), Kitchener Waterloo Art Gallery (Kitchener). Expositions collectives : Conseil québécois de l'estampe (Shreversport, Louisiane), Grand prix des métiers d'art (Montréal, Québec, San Francisco, New York). Oeuvres dans la Banque d'Oeuvres d'Art du Conseil des Arts du Canada, dans la collection Loto-Québec.

La duración de una luna, yo bailo contigo

Papel molido y yeso

340,5 x 399 cm

1991

Ontario. En 1978 obtuvo un bachalauriado en artes plásticas en la Universidad de Waterloo. Ha hecho exposiciones individuales tales como en la Galería Citadelle de Cornwall, La Troisième Galerie en Quebec, Malaspina en Vancouver y Kitchener Waterloo Art Gallery en Kitchener. Entre sus exposiciones colectivas se encuentran las del Consejo Quebecois de la estampe en Shreversport en Louisiane, el Gran premio de los oficios del Arte en Montreal, Quebec, San Francisco, Nueva York. Sus obras están en el Banco de Obras de Arte del Consejo de las Artes de Canadá y en la colección Loto-Quebec.

La durée d'une lune, je danse avec toi

Handmade paper

133 x 157 in.

1991

Ontario. In 1978 she received a Bachelor's Degree from the University of Waterloo. Her individual exhibitions include Citadelle Gallery, the Troisième Galerie, Malaspina and the Kitchener Waterloo Art Gallery. Some of her group exhibits have been at the Quebec Council of printing in Shreversport. Ms. Trask has been awarded prizes for her work in Montreal, Quebec, San Francisco and New York. She is active in the national and international art scene. Her works are in the collections of the Canadian Art Bank and Loto-Quebec.