



LE FiFA

35

35^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
SUR L'ART

23 MARS —
2 AVRIL 2017

artfifa.com
#lefifa

35th International
Festival of Films on Art
March 23rd —
April 2nd 2017



PARALLÈLE

Première canadienne

Ven 31 mars - 20 h 45 **s.82**
Cinéma

Majoly Dion | Canada | 2016 | 3 min | sans dialogue

Entre le réel et l'irréel. Entre un corps et des torts. Entre vouloir et pouvoir ou entre croire et voir. Il y a le mouvement. / Between real and unreal. Between a body and its wrongdoings. Between what it wants and what it can or what it believes and what it sees. There is movement there.



PATTI AND LAWRENCE

Ven 24 mars - 18 h 00 **s.3**
Cinéma

Paul Wong | Canada | 2016 | 11 min | sans dialogue

Une œuvre étonnante sur le potentiel des images à parler d'identité, de sexualité et du passage du temps. / An astonishing work on the potential of images to speak to identity, sexuality and the passage of time.



POUPÉES DES TÉNÉBRES

Dolls of Darkness

Première canadienne

Sam 25 mars - 18 h 00 **s.26**
Cinéma

Allen S. Weiss | États-Unis | 2016 | 63 min | français, anglais

Ce film explore les mystères et les profondeurs des poupées et marionnettes dans le contexte des étranges poupées de chiffons de l'artiste contemporain Michel Nedjar. / This film explores the mysteries and profundities of dolls, puppets and marionettes in the context of the grotesque rag dolls of contemporary French artist Michel Nedjar.



RÉCITS PLASTIQUES

Première mondiale

Ven 31 mars - 20 h 45 **s.82**
Cinéma

Sylvie Laliberté | Canada | 2016 | 6 min | sans dialogue

Quand la double subjectivité frappe : cela provoque une tension entre matière et forme, sensibilité et intellect. / When double subjectivity strikes, it creates tension between material and form, sensibility and intellect.



RETROSPECTIVE

Première nord-américaine

Ven 24 mars - 18 h 00 **s.3**
Cinéma

Saila Tykkä | Finlande | 2016 | 15 min | finnois, anglais

Un court métrage sur la difficulté de se souvenir et l'importance d'oublier. / Short film about the difficulty of remembering and the importance of forgetting.



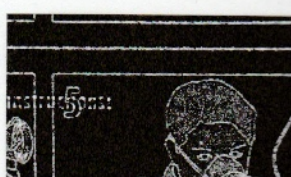
SOME THOUGHTS ON READING

Première mondiale

Ven 24 mars - 18 h 00 **s.3**
Cinéma

Kim Kielhofner | Canada | 2016 | 5 min | anglais

Un livre d'occasion plein de questions est le déclencheur d'une série d'associations et de fictions potentielles. / A used book full of questions is the starting point of a series of associations and fictions.



TECTONIC PLATE

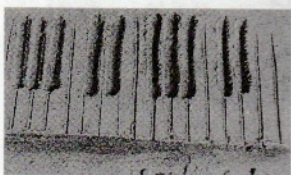
Mannerlaatta

Ven 24 mars - 20 h 45 **s.10**
Cinéma

Sam 1^{er} avril - 18 h 00 **s.99**
UQAM

Mika Taanila | Finlande | 2016 | 74 min | anglais

Un film lettriste, tourné sans caméra, sur la peur de voler, les contrôles de sécurité et les fuseaux horaires. La bande sonore est une création du musicien Mika Vainio. / A camera-less lettrist film about fear of flying, security checks and time zones. The original soundtrack is by Mika Vainio.



THE WAVES IN E FLAT AND F

Les Vagues en mi bémol et fa

Première mondiale

Ven 31 mars - 20 h 45 **s.82**
Cinéma

Karen Trask | Canada | 2017 | 3 min | sans dialogue

Un dessin sur la plage est transformé par la marée montante. Un clin d'œil à un texte puissant de l'écrivaine Virginia Woolf. / A drawing on the beach is transformed by the rising tide. Inspired by a powerful text by Virginia Woolf.



UNSEEN: THE LIVES OF LOOKING

Première canadienne

Dim 26 mars - 15 h 15 **s.47**
UQAM

Dryden Goodwin | Royaume-Uni | 2015 | 90 min | anglais

Qu'ont en commun un chirurgien de la vue de réputation internationale, un explorateur planétaire de la NASA, un éminent avocat des droits de la personne et l'artiste/cinéaste? / What do an international eye surgeon, a NASA planetary explorer, a leading human rights lawyer and the artist/filmmaker himself have in common?