

F0080

FONDS MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT. - 1932 - 2006, surtout 1972 - 2006. - 12,5 m de documents textuels - Env. 16260 photographies et autres documents iconographiques. - 64 cartes. - 48 plans. - 43 croquis.- 41 dessins d'architecture. - 106 vidéocassettes. - 39 documents sonores.- 31 documents informatiques. - 1 macaron.

Histoire administrative :

Inauguré en 1975 sous l'appellation du Musée d'archéologie de l'Est du Québec (MAEQ), le Musée du Bas-Saint-Laurent (MBSL) prend le nom qu'on lui connaît en 1978. À partir de ce moment, le Musée se dote d'une mission orientée principalement sur l'éducation et la diffusion. Au cours de la décennie 1980, l'institution devient un acteur majeur en art contemporain. En plus de multiplier les expositions en arts visuels, le MBSL érige, depuis le milieu des années 1980, une collection majeure en art contemporain canadien. Par conséquent, plusieurs des principaux artistes du Canada y sont représentés par des œuvres majeures. C'est à ce moment que les arts visuels prennent une place significative au sein des priorités et des actions de l'organisme. Cette situation n'empêche toutefois pas le Musée de poursuivre son travail de diffusion et de conservation en photographies anciennes. L'organisme possède d'ailleurs l'une des plus impressionnantes collections de photographies anciennes au Canada.

Au début des années 1990, les administrateurs de l'organisme orientent leurs actions sur la mise en place d'expositions itinérantes, de stratégies de diffusion actives et d'événements à grand déploiement qui permettent au Musée d'accomplir de nombreuses réalisations. En devenant un diffuseur majeur sur le plan des expositions itinérantes, le MBSL fait circuler en permanence, tant en art contemporain qu'en ethnologie, de nombreuses expositions sur le territoire bas-laurentien, québécois et canadien. Les expositions telles que Il était une fois l'enfance (coproduit avec le Musée de la civilisation), Mademoiselle Marie-Alice Dumont, photographe, Tenir feu et lieu, Aux limites de la mémoire et Marcel Barbeau, le fleuve en escale, sont des productions du MBSL qui connaissent une diffusion pancanadienne. Par ailleurs, le MBSL produit et édite des dizaines de publications, dans le domaine de l'ethnologie, de la photographie ancienne et de l'art contemporain, qui mettent en relief les nombreuses collections et le dynamisme de l'institution. Une des réalisations marquantes du Musée, au cours de cette période, demeure sans contredit l'activité Quatre arpents de fleuve à repeindre qui a vu 900 personnes réaliser une œuvre longue de 900 pieds.

Au début des années 2000, l'essor du Musée repose sur un plan de développement global, connu sous le nom de projet ADAM (Aires de diffusion en arts et multimédia). C'est dans le cadre de ce projet que le Musée élabore et organise l'événement majeur en arts visuels La marée aux 1000 vagues, le site en photographies anciennes Cyberphotos, la tournée d'expositions à travers le Canada intitulée Itinér'Art, l'installation de sculptures sur des sites extérieurs à travers la Ville de RDL, Publiqu'Art et l'exposition-spectacle multimédia inaugurée en juin 2006, Intersections.

Le MBSL a pour mission la conservation, la recherche et la diffusion, par des moyens muséologiques, de tout ce qui concerne son double mandat, soit l'ethnologie et l'art contemporain. L'institution compte sur une équipe d'employés permanents et contractuels, provenant de différentes spécialisations, afin d'accomplir sa mission et son mandat. Par conséquent, le Conseil d'administration constitue une ressource essentielle au fonctionnement de l'organisme. Il est composé de neuf membres, élus annuellement lors de l'assemblée générale, qui proviennent des milieux culturel, social et financier. Qui plus est, le Musée possède une importante collection constituée de près de 200 000 négatifs anciens, 2000 objets ethnologiques, plus de 1500 œuvres d'art ainsi qu'une collection archéologique. Situé au cœur de la Ville de Rivière-du-Loup, l'institution présente entre 8 et 12 expositions par année, dont la moitié sont des productions locales. L'éducation de la clientèle et l'intervention auprès de la population de la région représentent deux axes majeurs du développement du MBSL. Le Musée possède un centre de documentation et héberge le Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup.

Portée et contenu :

Le fonds témoigne de la fondation, de l'organisation administrative, des activités et des réalisations du Musée du Bas-Saint-Laurent pour la période 1972 - 2006. Il informe aussi sur l'évolution de l'orientation de l'organisme au cours de cette période. On y trouve des documents qui témoignent : des décisions prises par les administrateurs lors des réunions ou lors des assemblées générales; de l'élaboration de publications par l'organisme; de ses rapports avec diverses institutions publiques et privées, des relations publiques; des relations entretenues avec ses employés, du fonctionnement de l'institution au niveau de la gestion financière; des démarches entreprises par l'organisme afin de financer un projet; de l'achat et de la vente de terrain par l'organisme ainsi que de la construction d'un bâtiment permettant à ce dernier de cheminer dans ses activités; des projets d'agrandissement et de rénovations entreprises par le Musée au cours de son histoire; de l'acquisition et de la conservation d'œuvres d'art et de photographies anciennes; du fonctionnement et de l'organisation des différentes recherches ethnologiques menées par l'institution; des expositions, des activités culturelles et éducatives qui se sont produites ou qui ont été réalisées par le MBSL; et enfin, des réalisations récentes de l'organisme reliées au projet ADAM.

Le fonds d'archives contient les documents constitutifs, les procès-verbaux du Conseil d'administration, des assemblées générales et des différents comités, leurs rapports ainsi que la correspondance. Il comprend également les publications produites par l'organisme, les statistiques d'achalandage, les mémoires, les communiqués et les coupures de presse, les dossiers des ressources humaines, les documents financiers, notamment les grands livres, les états financiers et les budgets, ainsi que les documents légaux comme les contrats, les baux et les mises en demeures. Le fonds comprend également les dossiers relatant la construction du Musée : devis et dessins d'architecture, rapport de réunion de chantier et des certificats de fin de travaux. Il contient la documentation relative aux recherches ethnologiques : contrats des chercheurs, la correspondance, les fiches techniques, les rapports de recherche, les croquis,... Il renferme les documents d'exposition : scénario, document de présentation, fiches techniques, plan des salles, dépliants, affiches, cartons d'invitation,... Il comprend les documents associés au projet ADAM (Intersections, Cyberspace, Événements majeurs : La Marée aux 1000 vagues) : document de présentation, demande de subvention, protocole d'entente, échéanciers, rapports, bilans,... Enfin, le fonds comprend les photographies, les vidéocassettes, les enregistrements sonores, les documents informatiques, les dessins, les sérigraphies et les cartes postales de l'institution.

Notes:**Source du titre composé propre :**

Le nom du fonds correspond à celui de son créateur.

Collation :

Ce fonds comprend aussi 134 affiches, 20 dessins, 14 sérigraphies et 10 gravures: photolithographie.

Source immédiate d'acquisition :

Ce fonds a été versé au Centre d'archives de la région de RDL par le MBSL en 1999.

Langue des documents :

Certains documents sont en anglais.

Versements complémentaires :

D'autres versements sont attendus.

Bordereau F0080 (Dossiers #1 - #1573)

Boîte 1

1 Dossier genèse du Musée 1971 – 1975

- Correspondance relative à la genèse et à la création du Musée d'archéologie de l'Est du Québec à Rivière-du-Loup : requête de constitution en corporation, analyse des esquisses et des estimés du projet de construction du Musée, demandes de subvention au fédéral et au provincial dans le cadre du projet du Musée régional, invitation à l'inauguration officielle du Musée et réponses de dignitaires à celle-ci. 20 déc. 1971- 29 sept. 1975.
- Annonce de l'inauguration du Musée d'archéologie de l'Est du Québec pour le 5 octobre 1975.
- Coupure de presse au sujet du comité formé en vue de la réalisation d'un musée régional d'archéologie.

2 Dossier fermeture du Musée 1976 – 1980

- Annonce de la fermeture du Musée décembre 1976.
- Lettre du Ministre des Affaires culturelles, Louis O'Neill, faisant part à la présidente du Musée, Thérèse Lagacé, des recommandations et des engagements du Ministère dans le dossier du Musée d'archéologie de l'Est du Québec 10 février 1977.
- Lettre du Sous-ministre du Ministère des Affaires culturelles, Pierre Boucher, proposant au Musée de se départir de son actif et de son passif au profit du Ministère afin de permettre aux personnes intéressés de se rencontrer et de déterminer un consensus à l'égard de la nouvelle vocation de la corporation 21 juin 1977.
- Lettre du notaire Germain Paiement à la présidente du Musée Thérèse Lagacé et réponse de cette dernière à l'égard des demandes de celui-ci 3 - 18 octobre 1977.
- Demande de la présidente du Musée au Ministère des Affaires culturelles quant au nom de la personne s'occupant du dossier du Musée d'archéologie 5 octobre 1977.
- Réponse de l'avocat Robert Deshayes au sujet des interrogations de la présidente du Musée 12 octobre 1977.
- Lettre du notaire Germain Paiement concernant l'acte de vente du Musée. En annexe, il est possible de retrouver une copie de l'acte de vente relativement à l'immeuble. 15 déc. 1977.
- Annonce du Sous-ministre Pierre Boucher au sujet d'une entente intervenue entre la corporation et le Ministère des affaires culturelles quant à la réouverture de l'institution désormais appelé Centre d'exposition de RDL 2 février 1978.
- Lettre du président du Musée, Romuald Pelletier, annonçant au Ministère de l'acceptation par le Conseil d'administration de la corporation les modalités de l'entente 15 février 1978.
- Compte-rendu d'une réunion du 18 janvier (?) tenue au Musée d'archéologie de l'Est du Québec entre les représentants du MAC, de la Ville de RDL et du C.A. de l'institution.
- Coupures de presse.

3 Assemblée générale annuelle 1978 – 2001

4 Registre des procès-verbaux de l'Assemblée générale annuelle 1972 – 1999

5 Composition du Conseil d'administration 1978 – 2001

- | | | |
|-----------|--|-----------------------|
| 6 | Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration | 1972 – 1979 |
| 7 | Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration | 1979 – 1982 |
| 8 | Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration | 1983 – 1987 |
| 9 | Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration | 1987 – 1990 |
| 10 | Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration | 1990 – 1993 |
| 11 | Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration | 1995 – 1997 |
| 12 | Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration | 1997 – 1999 |
| 13 | Ordres du jour et procès-verbaux du Conseil d'administration | 2000 – 2002 |
| 14 | Résolutions du Conseil d'administration | 1983 – 1999 |
| 15 | Documents afférents remis lors de réunions du C.A. | 1995 – 2000 |
| 16 | Registre des procès-verbaux du Comité exécutif | 1972 – 1982 |
| 17 | Lettres patentes | 1975 – 1978 |
| 18 | Mission et profil du Musée du Bas-Saint-Laurent | [1973?] – 2001 |
| 19 | Politiques et règlements | 1972 – 1999 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Politiques de programmation et celles régissant les conditions de travail des employés permanents du MBSL 1985-1995. - Règlements no 1-7 1972-1999. | |
| 20 | Plan d'action | 1997 |
| 21 | Plan triennal | 1985 – 1988 |
| 22 | Plan de consolidation et avenues de développement | 1992 – 1993 |

23 Bilan annuel 1993 – 1994

Boîte 2

24 Rapport annuel 1973 – 1974

25 Rapport annuel 1974 – 1992

26 Rapport annuel 1992 – 1996

27 Rapport annuel 1997 – 2002

28 Rapport annuel 2002 – 2003

29 Plan de redressement des finances 1985

- Documentation relative au plan de redressement du MBSL en 1985 : Demande de collaboration au Ministre des Affaires culturelles Clément Richard accompagné d'un document de l'état de la situation du Musée 15 mars 1985.

30 Plan de redressement des finances 1995 – 1997

- Proposition des employés au sujet du remboursement de la dette 24 janvier 1995.
- Dossier du règlement du déficit 4 décembre 1995.
- Procès-verbal du Comité de vérification chargé du plan triennal de redressement financier du MBSL 17 avril 1996.
- Plan triennal de redressement, état au 29 avril 1996.
- Protocole d'entente entre la Ville de RDL et le MBSL au sujet du plan de redressement 5 avril 1995.
- Convention entre la Ministre de la Culture et des Communication et le MBSL concernant le plan de redressement financier du MBSL 19 janvier 1996.
- Correspondance concernant le plan de redressement financier du MBSL 13 février 1995 - 26 février 1997.
- Décisions et orientations du C.A. du MBSL relativement à la situation financière 29 janvier 1997.
- Description de tâches suggérées pour les employés réguliers.
- Procès-verbal du Comité de vérification 15 avril 1997.
- Suivi du déficit.
- Diagnostic sommaire de la gestion financière du Comité de relance.

31 Documents d'orientation 1973 – 2000

- Vocation du Musée d'archéologie de l'Est du Québec 12 septembre 1973.
- Vocation du MAEQ 5 novembre 1973.
- Synthèse du projet du MAEQ présenté à Denis Hardy, Ministre des Affaires culturelles 19 septembre 1974.
- MAEQ : Vocation et bilan de l'implantation.
- Chronique du Musée.
- Rapport des activités, septembre 1975 - mars 1976.

- Nature et forme des services offerts par le MAEQ aux manifestations populaires du territoire.
- Documents d'orientation du Musée : " Pourquoi pas le Musée...? " 18 mars 1980.
- Rétrospective 1979-1980.
- Présentation du MBSL 1985 et 1987.
- " Une nouvelle vision culturelle? " : Document préliminaire remis aux membres du Comité restreint chargé de proposer un projet de vision culturelle 2 septembre 1993.
- Orientations pour plan stratégiques septembre 1999.
- Rapport synthèse sur le MBSL 14 décembre 2000.

32 Organigramme [199-?]

33 Membership 1976 – 1998

34 Comités internes 1981 – 1999

- Mandat des comités du MBSL.
- Procès-verbaux de l'élection du représentant des employés du Musée sur le Conseil d'administration 1981-1983.
- Procès-verbaux du Comité de promotion 1982-1995.
- Procès-verbaux du Comité de marketing 1984.
- Procès-verbaux du Comité de communication 1989.
- Procès-verbal du Comité restreint chargé de réfléchir sur la vision culturelle du MBSL 4 octobre 1993.
- Procès-verbaux du Comité de financement 1990-1998.
- Procès-verbal du Comité de coordination 2 décembre 1997.
- Procès-verbaux du Comité de programmation 1991-1997.
- Procès-verbal du Comité ad hoc constitué pour réfléchir sur l'avenir de l'œuvre réalisée lors de l'évènement " Quatre arpents de fleuve à repeindre " 20 décembre 1999.

35 Cahier de rendez-vous du MBSL 1982 – 1983

36 Cahier de rendez-vous du MBSL 1983 – 1984

37 Cahier de rendez-vous du MBSL 1985 – 1987

38 Dossier de gestion documentaire 2003

39 Publication du MBSL – Bulletin des membres 1976 – 2001

40 Publication du MBSL – Abstractions faites 1995

41 Publication du MBSL – Aux limites de la mémoire 2000

- 42 Publication du MBSL – Belzile, ordre et liberté 1996**
- 43 Publication du MBSL – Calendriers 1982 – 1988**
- 44 Publication du MBSL – Cartes de Noël 1991**
- 45 Publication du MBSL – RDL. De la mission à la cité 1987**
- 46 Publication du MBSL – Hebdo-Musée 1979 – 1980**
- 47 Publication du MBSL – Il était une fois... l'enfance 1991**
- 48 Publication du MBSL – L'Archéologie des Amérindiens et des Inuits 1985 – 1988**
- Lettre d'entente entre le Ministère des Affaires culturelles et le MBSL concernant la publication du livre sur l'archéologie amérindienne 6 juin 1988.
 - Contrat de services professionnels entre le MBSL et Gilles Samson 25 février 1985.
 - Protocole d'entente au sujet de la traduction du livre en Cri 30 juillet 1985.
 - Plan de travail mars 1985.
 - Textes sur la chasse au caribou.
 - Textes de la publication (en français, en anglais et en cri).
 - Publication du MBSL.
- 49 Publication du MBSL – Le jacasseur 1995 – 1996**

Boîte 3

- 50 Publication du MBSL – Lemonde, tout le monde 2002
- 51 Publication du MBSL – Marcel Barbeau en filigrane 1999
- 52 Publication du MBSL – Mademoiselle Marie-Alice Dumont Photographe 1991
- 53 Publication du MBSL – On r'tombe en enfance 1980
- 54 Publication du MBSL – Œuvres choisies 1985
- 55 Publication du MBSL – RDL - Reflets d'histoire (1944-1959) 1994
- 56 Publication du MBSL – Tenir feu et lieu 1996
- 57 Logo de l'organisme [198-?]
- 58 Reconnaissance du milieu – Campagne d'appui 1984 – 1985
- 59 Reconnaissance du milieu – Pétition : Je suis pour le Musée 1981 – 1983
- 60 Reconnaissance du milieu – Première biennale de l'Est du Québec 1982
- Dossier de mise en candidature au Conseil de la Culture de l'Est du Québec mai 1982.
- 61 Reconnaissance du milieu – Prix Gérard Roussel 1981
- Dossier de mise en candidature au prix Gérard Roussel à la Fédération des caisses populaires pour le projet " Au tour des arts " 16 avril 1981.
- 62 Reconnaissance du milieu – Gala de l'entreprise 1990
- Dossier de mise en candidature du MBSL pour l'évènement " Léonard de Vinci, ingénieur et architecte " dans le cadre du Gala des entreprises 21 mars 1990.
- 63 Reconnaissance du milieu – Gala des Prestiges de la Chambre de commerce de RDL
1994 – 2003
- 64 Reconnaissance du milieu – Grand prix du tourisme québécois 1990 – 2003

- 65 Reconnaissance du milieu – Relations publiques 1985 – 1994**
- Lettres de félicitations d'organismes concernant les prix remportés par le MBSL 13 février 1985 - 16 déc. 1994.
- 66 Achalandage – Bilan des activités et des services 1978 – 1984**
- 67 Achalandage – Bilan des visiteurs au MBSL 1988 – 1996**
- 68 Achalandage – Visites effectuées par les groupes scolaires 1986 – 1994**
- 69 Achalandage – Billets étudiants 1989**
- 70 Relations avec les organismes – Au bout de la vingt 1983 – 1984**
- Dossier de présentation d'un projet du groupe " Au bout de la vingt " présenté au MBSL.
 - Liste des membres du regroupement.
 - Affiches et communiqué de presse.
- 71 Relations avec les organismes – Théâtre CREDO 1982 – 1983**
- Entente entre le MBSL et la Corporation du théâtre CREDO au sujet d'une pièce de théâtre 13 décembre 1982.
 - Correspondance entre les membres du MBSL et les comédiens du théâtre CREDO 27 septembre 1982 - 26 oct. 1983.
 - Dépliant.
- 72 Relations avec les organismes – Anarchitek 2004**
- 73 Relations avec les organismes – Comité consultatif en loisirs, patrimoine, tourisme et Culture de la MRC de RDL 1984 – 1985**
- Procès-verbaux du Comité 1984-1985.
 - Résumé du rapport du Comité consultatif en loisirs, patrimoine, tourisme et culture 21 mars 1985.
 - Propositions d'aménagement sur la problématique tourisme.
- 74 Relations avec les organismes – Société de sauvegarde du patrimoine du Grand-Portage 1982**
- 75 Relations avec les organismes – Société des musées québécois 1977 – 1989**
- Procès-verbaux des différents comités de la Société 1977-1989.
 - Liste des membres actifs 1979.

- 76 Relations avec les organismes – Ministère des Affaires culturelles 1976 – 1979**
- Cahier des charges.
 - Position officielle du Musée à l'égard du document " Le Musée du Québec en devenir " 26 octobre 1979.
- 77 Relations avec les organismes – Comité des intervenants culturels de RDL 1991**
- 78 Relations avec les organismes – Fabrique de Saint-Épiphanie 1985**
- Documentation relative au sujet du projet d'archives généalogiques et historiques de la Fabrique de Saint-Épiphanie : correspondance (octobre 1985) et documents de présentation.
- 79 Relations avec les organismes – L'Inspecteur général des institutions financières 2003**
- Rapports de recherche de nom janvier-mars 2003.
 - Requête pour constitution en personne morale : Fondation du MBSL 21 mars 2003.
- 80 Relations avec les organismes – Archives publiques du Canada [1975?]**
- Lettre de Claude Minotto des Archives publiques du Canada au sujet de renseignements sur la Section des photographies de l'organisme.
 - 3 publications.
 - Fiches photographiques.
 - 2 photographies.
- 81 Relations avec les organismes – Ministère du Patrimoine canadien 1989 – 2004**
- Formulaire sur l'évaluation de la sécurité-incendie 22 novembre 1989.
 - Formulaire de demande de désignation dans la catégorie " B " 5 décembre 1989.
 - Annonce du Ministère des Communications du gouvernement canadien de la désignation du MBSL comme établissement de catégorie " A " aux fins de la Loi sur l'exportation et l'importation des biens culturels 8 mars 1990.
 - Questionnaire sur l'Accord Canada-France juillet 2000.
 - Annonce par le Ministère du Patrimoine d'une revue des établissements de catégorie " A " dans le cadre d'une mise à jour 14 avril 2004.
 - Lettre du directeur du MBSL, Guy Bouchard, à l'intention de Sonia Lismer, du Programme des biens culturels mobiliers de la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels 19 avril 2004.
 - Rencontre du 18 mai 2004 : points abordés au sujet du MBSL.
- 82 Relations avec les organismes – Archives nationales du Québec (ANQ) 1973**
- Documentation relative à l'achat de la collection Charles-Eugène Dubé par les ANQ : facture.

83 Relations avec les organismes – ANQ 1985 – 1992

- Formulaire de demande d'aide financière dans le cadre du projet " Attention danger! " accompagnée d'une lettre datée du 14 mars 1985.
- Description du projet au sujet du fonds photographique de M-A Dumont (1991?).
- Rapport d'activités présenté aux ANQ dans le cadre du projet de sauvegarde des négatifs de nitrate du Fonds Belle-Lavoie avril 1992.

84 Relations avec les organismes – ANQ 1995

- Formulaire de demande d'aide financière au traitement et à la mise en valeur des archives au ANQ 18 avril 1995.
- Lettre de Robert Garon des ANQ à Guy Bouchard 3 août 1995.

85 Relations avec les organismes – ANQ 1997 – 1998

- Lettre de Donald O' Farrell, responsables du Centre d'archives du BSL et de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, annonçant au MBSL l'ouverture de la période d'inscription au Programme d'aide financière des ANQ. 1er mai 1997.
- Formulaire de demande d'aide financière du MBSL aux ANQ dans le cadre de la préparation de l'inventaire du Fonds Pelletier 28 mai 1997.
- Annonce de la Ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudouin, qu'une subvention sera versée au Musée. 28 août 1997 Cette lettre est accompagnée d'un formulaire d'acceptation de subvention signée du 22 septembre 1997 par la personne-ressource du projet, Régis Jean.
- Rapport présenté aux ANQ : Inventaire sommaire du Fonds photographique Antonio et René Pelletier (1941-1983) Juin 1998.

86 Relations avec les organismes – ANQ 1998

- Formulaire de demande d'aide financière du Musée aux ANQ dans le cadre de la préparation de l'inventaire des Fonds Martin et Boucher 28 mai 1998.

87 Relations avec les organismes – ANQ 1999

- Formulaire de demande d'aide financière pour le traitement du Fonds Aline Cloutier 13 mai 1999.
- 12 photographies.

88 Relation avec les organismes – ANQ 2001

89 Relations avec les organismes – Corporation de la Biennale des Arts visuels dans l'Est du Québec 1989

90 Relations avec les organismes – Québec maritime 1998 – 2000

- Correspondance concernant le programme d'Incitation à l'Allongement de la Saison Touristique (PIAST) 27 avril 1998 au 7 avril 1999.
- Invitation et programme des Assises du Québec Maritime octobre 1998.

- Formulaire de demande d'aide financière pour le programme PIAST 8 mai 1998.
- Rapport de fréquentation du MBSL (PIAST : saison 1998).
- Rapport final PIAST 1999 20 janvier 2000.

91 Relations avec les organismes – Canards Illimités Canada 1999

92 Relations avec les organismes – Commission culturelle de RDL 2000

93 Relations avec les organismes – Église Biblique Baptiste de RDL 1996

- Protocoles d'entente entre le MBSL et l'Église biblique pour la location de l'auditorium du Musée 5 sept. 1996 et 29 août 1997.
- Correspondance entre les deux organismes au sujet de la location de l'auditorium au MBSL 13 sept. 1994 - 13mars 1996.

94 Relations avec les organismes – Table sectorielle du tourisme 1983 – 2000

- Correspondance entourant le Sommet économique de la région de RDL 1er février - 24 mars 1983.
- Procès-verbaux des réunions de la table sectorielle 1983-2000.

95 Relations avec les organismes – L'Office du tourisme et des congrès 1991 – 1994

96 Relations avec les organismes – Conseil de la Culture de l'Est du Qc 1977 – 1992

- Avis du Conseil de la Culture concernant le Musée d'Archéologie de l'Est du Québec 1977. Ce document est accompagné d'un communiqué de presse ainsi que d'une lettre du président du Conseil de la Culture, Bernard Boucher, au Ministère des Affaires culturelles 16 juin 1977.
- Documentation relative à l'élaboration de l'activité la Deuxième Biennale de l'Est du Québec : lettre de la présidente du Conseil Rita Giguère (12 mars 1986), organigramme, échéancier et document de présentation du projet.
- Questionnaire à l'intention des entreprises et organismes culturels du BSL 1992.

97 Relations avec les organismes – MRC de Rivière-du-Loup [1983?]

- Bilan de la situation culturelle de la MRC.
- Infrastructures de la MRC.
- Document sur le tourisme.
- Document sur le patrimoine.
- Considérations générales.

98 Relations avec les organismes – Musées régionaux de l'Est du Qc 1975 – 1986

- Document sur les frais d'exploitation des musées de l'Est du Québec.
- Compte-rendu des procès-verbaux 1982-1986.

- 99 Relations avec les organismes – Centre d'interprétation Basque 1993**
- Lettre de Michel Rioux à Guy Bouchard 27 janvier 1993.
 - Document sur le projet d'implantation d'un Centre d'interprétation à Trois-Pistoles.
 - Compte-rendu du comité d'évaluation pour le programme " Aide aux organismes en matière de patrimoine, projet de portée régionale " 28 mai 1993.
 - Document : Cadre thématique en référence au projet du Centre d'interprétation Basque 12 juillet 1993.
- 100 Relations avec les organismes – Société de conservation de la baie de l'Isle-Verte 1991 – 1992**
- Correspondance relative aux demandes d'aide financière pour la SCBIV dans le cadre du projet de recherche ethnologique de l'organisme 28 juin 1991 - 23 novembre 1992.
 - Document de cueillette de données 4 décembre 1992.
- 101 Relations avec les organismes – Cégep de RDL 1988 – 1997**
- Correspondance entre les deux organismes 18 mars 1988 - 16 janvier 1997.
 - Entrées gratuites pour les étudiants du Cégep de RDL 1990.
- 102 Communication – Document de présentation [198-?]**
- 103 Communication – Répertoire des expositions 1991**
- 104 Communication – Tarification et réservation 1990 – 2002**
- 105 Communication – Dossier sur le dépliant historique [199-?]**
- 106 Communication – Dépliant et programmation 1976 – 2000**
- Rapport des activités muséographiques 1976-1977.
 - Textes de la programmation du MBSL : activités, expositions et vernissages 1976-2000.
 - Dépliants de programmation 1980-1995.
- 107 Communication – Art graphique 1976 – 2003**
- Il est possible de retrouver ici des dépliants d'informations sur le MBSL et sur les musées de l'Est du Québec, un guide d'utilisateur, des cartons d'invitation à des activités produites par le MBSL, des maquettes de dépliants, des signets et des affiches 1976-2000.
- 108 Mémoires et allocutions – Atelier des Affaires culturelles 1979**
- 109 Mémoires et allocutions – Mémoire sur le document " Musées et muséologie au Québec, nouvelles perspectives " 1980**

- 110 Mémoires et allocutions – Mémoire présenté à la commission d'étude sur la formation des adultes 1980**
- 111 Mémoires et allocutions – Le Musée-paratonnerre et ses partenaires 1981**
- 112 Mémoires et allocutions – Deux ou trois choses que je sais d'elle 1982**
- 113 Mémoires et allocutions – Le Québec : un enjeu culturel 1982**
- Intervention de Johane La Rochelle du MBSL à la consultation du Ministre des Affaires culturelles 30 avril 1982.
- 114 Mémoires et allocutions – Colloque " Constat d'un lieu " 1984**
- Document de présentation du projet de colloque.
 - Textes de la conférence donnée à la Première Biennale en arts visuels de l'Est du Québec, à RDL, le 21 juillet 1984.
 - Questionnaire d'évaluation du colloque.
- 115 Mémoires et allocutions – L'Archéologie au Québec 1985**
- 116 Mémoires et allocutions – Table ronde : regards sur le paysage 1985**
- Lettre de Michel Perron du MBSL à Yvon Delage d'Environnement Québec 24 avril 1985.
 - Document de proposition de table ronde.
 - Budget du projet.
 - Communiqué.
 - Documentation relative à la présentation du projet de l'artiste Anne-Marie Berthiaume " Lecture-duplication " dans le cadre de la table ronde : regards sur le paysage mai 1985.
- 117 Mémoires et allocutions – Pourquoi investir dans un musée? 1985**
- 118 Mémoires et allocutions – Confrontation/futurs 1986**
- 119 Mémoires et allocutions – MBSL : 15 ans en mouvement 1991**
- 120 Plan marketing – Enquête auprès des visiteurs 1985**
- Document de présentation du projet.
 - Statistiques du questionnaire 1985.
 - Statistiques du questionnaire antérieur.
 - Rapport d'enquête.

- 121 Plan marketing – Rapport de la stratégie marketing 1993**
- 122 Plan marketing – Plan promotionnel 1996**
- 123 Promotion – Visites guidées 1994 – 1995**
- 124 Publicité – OTC 1995 – 1996**
- Protocole d'entente 30 juin 1995.
 - Correspondance entre le MBSL et l'OTC au sujet de la tournée de familiarisation de l'organisme touristique et de la réalisation d'une brochure 5 juin 1995 au 21 février 1996.
 - Publicités concernant le MBSL dans le dépliant et la brochure de l'OTC 1995.
- 125 Publicité – Presse électronique 1992 – 1995**
- Documentation relative à la présence du MBSL à la télévision : textes d'entrevue et de contenu à des émissions locales et nationales (1992-1995), horaire des émissions du Musée sur le câble de RDL (1993-1995), questions d'entrevue dans le cadre de l'émission " Au Musée, on en fait toute une histoire " (1995) et de Guy Bouchard à Pierre Simon du câble de RDL 20 décembre 1995.
- 126 Publicité – Presse écrite 1994 – 1995**
- 127 Textes d'employés du MBSL [1976 ou 1977]**
- Réplique du directeur du Musée Paul-Louis Martin au candidat péquiste de RDL.
 - " RDL, son patrimoine, sa fierté " de Thérèse Lagacé dans le cadre de la Semaine du patrimoine.
 - " André Dubois présent au Centre d'art de Saint-Laurent, Îles d'Orléans " de Thérèse Lagacé.

Boîte 4

128	Relations médiatiques – Communiqués " Mon œil sur le Musée "	1979 – 1980
129	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1972 – 1976
130	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1979 – 1983
131	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1983 – 1984
132	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1985 – 1987
133	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1988 – 1989
134	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1989 – 1990
135	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1990 – 1991
136	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1991 – 1992
137	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1992 – 1993
138	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1993 – 1994
139	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1994 – 1995
140	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1995 – 1996
141	Relations médiatiques – Communiqués de presse	1997 – 2002
142	Relations médiatiques – Coupures de presse	1973 – 1974
143	Relations médiatiques – Coupures de presse	1975 – 1978
144	Relations médiatiques – Coupures de presse	1978 – 1979
145	Relations médiatiques – Coupures de presse	1979 – 1980

146	Relations médiatiques – Coupures de presse	1981 – 1982
147	Relations médiatiques – Coupures de presse	1983 – 1984
148	Relations médiatiques – Coupures de presse	1985 – 1986
149	Relations médiatiques – Coupures de presse	1987 – 1988
150	Relations médiatiques – Coupures de presse	1988 – 1989
151	Relations médiatiques – Coupures de presse	1989 – 1990
152	Relations médiatiques – Coupures de presse	1990 – 1991
153	Relations médiatiques – Coupures de presse	1991 – 1992
154	Relations médiatiques – Coupures de presse	1992 – 1993
155	Relations médiatiques – Coupures de presse	1993 – 1994
156	Relations médiatiques – Coupures de presse	1994 – 1995

Boîte 5

157	Relations médiatiques – Coupures de presse	1995 – 1996
158	Relations médiatiques – Coupures de presse	1996 – 1997
159	Relations médiatiques – Coupures de presse	1997 – 1998
160	Relations médiatiques – Coupures de presse	1998 – 1999
161	Relations médiatiques – Coupures de presse	1999 – 2000
162	Relations médiatiques – Coupures de presse	2000 – 2002
163	Relations médiatiques – Revue de presse électronique	1990 – 1995
164	Relations médiatiques – Conférence de presse	septembre 1981
165	Relations médiatiques – Conférence de presse	septembre 1984
166	Relations médiatiques – Conférence de presse	janvier 1985
167	Relations médiatiques – Conférence de presse	juin 1990
168	Relations médiatiques – Conférence de presse	septembre 1991
169	Relations médiatiques – Conférence de presse	décembre 1992
170	Relations médiatiques – Conférence de presse	mars 1993
171	Relations médiatiques – Conférence de presse	juin 1993
172	Relations médiatiques – Conférence de presse	septembre 1994
173	Relations médiatiques – Conférence de presse	novembre 1994
174	Relations médiatiques – Conférence de presse	septembre 1995

- 175 Relations médiatiques – Conférence de presse septembre 1997**
- 176 Relations publiques – Correspondance générale 1976 – 2003**
- 177 Ressources humaines – Politiques et programme 1976 – 2000**
- Principes généraux des conditions d'emploi et de salaires offerts aux employés par la Corporation du Musée d'archéologie de l'Est du Québec 1976.
 - Politique relative aux conditions d'emploi pour le personnel permanent du Centre d'animation et de diffusion du BSL 1979.
 - Politique régissant les conditions de travail des employés permanents du MBSL 1984.
 - Politique régissant les conditions de travail des employés du MBSL 1995.
 - Programme d'amélioration de l'employabilité au MBSL 2000.
- 178 Ressources humaines – Réalisations des employés : Bilan des projets 1982**
- 179 Ressources humaines – Listes du personnel 1975 – 2004**
- 180 Ressources humaines – Description des tâches 1977 – [1991?]**
- Description des tâches du personnel 1977.
 - Poste de directeur (trice) 1983-(1991?).
 - Poste de conservateur 1983.
 - Poste d'agent de liaison 1983.
 - Poste d'agent(e) d'administration 1983.
 - Poste de secrétaire.
 - Comités (diffusion et finances).
- 181 Ressources humaines – Concours 1972 – 1991**
- Concours au poste de directeur 1972-1991.
 - Concours au poste d'agent culturel 1978.
- 182 Ressources humaines – Programme d'embauche au poste d'agent(e) de communications et de projets ponctuels 1998**
- Liste des candidats.
 - Questions d'entrevues.
 - Exercices écrits du processus de sélection.
- 183 Ressources humaines – Contrats d'embauche 1973 – 1995**
- 184 Ressources humaines – Dossier d'employé : Christian Allard 1998**

- 185 Ressources humaines – Dossier d'employé : Guillaume Asselin 1994 – 2002
- 186 Ressources humaines – Dossier d'employé : Heua Baccam 1998 – 1999
- 187 Ressources humaines – Dossier d'employé : Nicole Bérubé 1999
- 188 Ressources humaines – Dossier d'employé : Thérèse Bérubé 1994 – 1997
- 189 Ressources humaines – Dossier d'employé : Django Blais 1998 – 1999
- 190 Ressources humaines – Dossier d'employé : Manon Bonsaint 1997 – 2001
- 191 Ressources humaines – Dossier d'employé : Karen Bouchard 2000
- 192 Ressources humaines – Dossier d'employé : Claude Bourgelas 1997
- 193 Ressources humaines – Dossier d'employé : Charles Bourget 1994 – 1996
- 194 Ressources humaines – Dossier d'employé : Christine Béliveau 1998 – 2000
- 195 Ressources humaines - Dossier d'employé : Lyne Camiré 1997 – 2000
- 196 Ressources humaines - Dossier d'employé : Gilles Chassé 1998 – 1999
- 197 Ressources humaines – Dossier d'employé : Céline De Guise [1984?]
- 198 Ressources humaines – Dossier d'employé : Alain Delaunay 2000
- 199 Ressources humaines – Dossier d'employé : Élisabeth Dionne 1999 – 2000
- 200 Ressources humaines - Dossier d'employé : Francine Dubé 1981 – 1990
- 201 Ressources humaines - Dossier de l'employé : Valérie Dumont 2001
- 202 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Richard Faber 2000
- 203 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Julie Gagné 2000

- 204 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Lyse Gagnon 1991
- 205 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Aline Gagnon 1985 – 2000
- 206 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Nathalie Gagnon 1998 – 2000
- 207 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Julie Gamache 1999
- 208 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Michel Lafrenière 1972
- 209 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Marie-Josée Lebel 1997 – 1998
- 210 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Michel Lessard 1972
- 211 Ressources humaines – Dossier de l'employé : France Lévesque 1997
- 212 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Marie Lévesque 1987
- 213 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Denis Longchamps 1999
- 214 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Dominique Malenfant 1998
- 215 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Élise Martin 2001
- 216 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Paul-Louis Martin 1973
- 217 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Stéphanie Morin 1999
- 218 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Germaine Morin 1986 – 2002
- 219 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Talitha Nabbali 2000
- 220 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Bernard Ouellet 2000
- 221 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Lise Paradis 1998

- 222 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Michel Perron 1987
- 223 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Sylvie Pomerleau 1998
- 224 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Christian Proteau 1998
- 225 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Sabrina Rioux 1999 – 2000
- 226 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Pierre Rastoul 1992
- 227 Ressources humaines - Dossier de l'employé : Marie-Andrée Raymond 1988
- 228 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Frédéric Roy 2000
- 229 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Stéphanie Saint-Louis 2000
- 230 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Colette Saindon 1975
- 231 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Richard Sénécal 1998 – 2001
- 232 Ressources humaines - Dossier de l'employé : Josée Sirois 1999 – 2000
- 233 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Julie Soucy 1998
- 234 Ressources humaines – Dossier de l'employé : James Spekkens 1999
- 235 Ressources humaines – Dossier de l'employé : Marie-Claude Thériault 2000
- 236 Livre de comptabilité – Grand livre 1er avril – 31 août 1992
- 237 Livre de comptabilité – Grand livre 1er septembre – 31 décembre 1992
- 238 Livre de comptabilité – Grand livre 1er janvier – 31 mars 1993

Boîte 6

239	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 30 juin 1993
240	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juillet – 30 septembre 1993
241	Livre de comptabilité – Grand livre	1er octobre – 31 décembre 1993
242	Livre de comptabilité – Grand livre	1er janvier – 31 mars 1994
243	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 30 juin 1994
244	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juillet – 30 septembre 1994
245	Livre de comptabilité – Grand livre	1er octobre – 31 décembre 1994
246	Livre de comptabilité – Grand livre	1er janvier – 31 mars 1995
247	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 30 juin 1995
248	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juillet – 30 septembre 1995
249	Livre de comptabilité – Grand livre	1er octobre – 30 novembre 1995
250	Livre de comptabilité – Grand livre	1er décembre 1995 – 31 mars 1996

Boîte 7

251	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 31 mai 1996
252	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juin – 31 juillet 1996
253	Livre de comptabilité – Grand livre	1er août – 30 septembre 1996
254	Livre de comptabilité – Grand livre	1er octobre – 30 novembre 1996
255	Livre de comptabilité – Grand livre	1er décembre 1996 – 31 janvier 1997
256	Livre de comptabilité – Grand livre	1er – 28 février 1997
257	Livre de comptabilité – Grand livre	1er – 31 mars 1997
258	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 31 mai 1997
259	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juin – 31 juillet 1997
260	Livre de comptabilité – Grand livre	1er août – 30 novembre 1997
261	Livre de comptabilité – Grand livre	1er décembre 1997 – 30 janvier 1998
262	Livre de comptabilité – Grand livre	1er février – 31 mars 1998

Boîte 8

263	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 30 juin 1998
264	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juillet – 30 septembre 1998
265	Livre de comptabilité – Grand livre	1er octobre 1998 – 31 janvier 1999
266	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 31 octobre 1999
267	Livre de comptabilité – Grand livre	1er novembre 1999 – 31 mars 2000
268	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 30 juin 2000
269	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juillet – 30 septembre 2000
270	Livre de comptabilité – Grand livre	1er octobre – 31 décembre 2000
271	Livre de comptabilité – Grand livre	1er janvier – 28 février 2001
272	Livre de comptabilité – Grand livre	1er – 31 mars 2001
273	Livre de comptabilité – Grand livre	1er avril – 30 juin 2001
274	Livre de comptabilité – Grand livre	1er juillet – 30 septembre 2001

Boîte 9

- 275 Livre de comptabilité – Grand livre 1er octobre – 31 décembre 2001
- 276 Livre de comptabilité – Grand livre 1er janvier – 28 février 2002
- 277 Livre de comptabilité – Grand livre 1er – 31 mars 2002
- 278 Livre de comptabilité – Livre de paie 1995 – 1996
- 279 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er janvier – 31 mars 1996
- 280 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er avril 1996 – 31 mars 1997
- 281 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er avril 1997 – 31 mars 1998
- 282 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er avril 1998 - 31 mars 1999

Boîte 10

- 283 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er avril 1999 – 31 mars 2000
- 284 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er avril – 30 juin 2000
- 285 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er juillet – 30 septembre 2000
- 286 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er octobre – 31 décembre 2000
- 287 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er janvier – 31 mars 2001
- 288 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er avril – 30 juin 2001
- 289 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er juillet – 30 septembre 2001
- 290 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er octobre – 31 décembre 2001
- 291 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er janvier – 31 mars 2002
- 292 Revenus – Demandes de Subvention : Conseil des Arts du Canada 2001 – 2002
- 293 Revenus – Subventions : Fonds de stabilisation et de consolidation des arts de la culture
du Québec 2000 – 2003
- 294 Revenus – Subvention : Ministère du Patrimoine canadien 1999 – 2003
- 295 Revenus – Subvention : Ministère du Développement régional et du Tourisme 2003
- 296 Revenus – Requête à la Ville de Rivière-du-Loup 1975
- Document du Musée d'archéologie de l'Est du Québec présenté au Conseil municipal de la Ville de RDL nov. 1975.
- 297 Revenus – Activités de financement 1984 – 1985
- Liste des donateurs et des entreprises à l'occasion de la campagne de financement de 1984-1985.

298 Revenus – Activités de financement 1986 – 1987

- Invitation à l'encan bénéfique du 6 décembre 1986 lors de la quatrième campagne de financement du MBSL.
- Affiche de l'évènement.

299 Revenus – Activités de financement 1987 – 1988

- Document de présentation de la campagne de financement de 1987.
- Lettre de la directrice Hélène Michaud à Michel Lebel du Centre culturel 9 février 1988.
- Protocoles d'entente entre le MBSL et divers organismes au sujet de la vente de billet pour le tirage dans le cadre de la campagne de financement 1987-1988 1er décembre - 19 février 1988.
- Rapport sur la vente de billets pour le tirage.

300 Revenus – Activités de financement 1990 – 1991

301 Revenus – Activités de financement 1993 – 1994

- Document " Campagne de financement 1993-1994 : moyens et stratégies " 14 mai 1993.
- Objectifs de la campagne de 1993.
- Liste des photographies offertes lors de l'activité de financement " Toute une histoire " MBSL 1993.
- Listes des paiements reçus dans le cadre de la campagne 1993-1994.

302 Revenus – Activités de financement 1994 – 1995

- Plan de communication.
- Contrat entre Communication Faucon et le MBSL .
- Liste de photographies dans le cadre de la campagne de 1994.
- Liste des donateurs 1994-1995.

303 Revenus – Activités de financement 1995 – 1996

- Correspondance entourant le projet de la campagne de financement au profit du MBSL, en collaboration avec la Monnaie Royale du Canada 14 septembre - 13 décembre 1995.
- Publication de la campagne 1995-1996 " Patrimoine vivant à RDL ".
- Communiqué de la Ville de RDL concernant l'évènement.
- Liste des donateurs 1995-1996.
- 24 photographies des deux éléments distinctifs de l'histoire de la Ville de RDL qui sont représentés sur la pièce de monnaie frappée par la Monnaie Royale du Canada (l'hôtel de ville et les chutes) dans le cadre de la campagne de financement.
- 16 photographies.

304 Revenus – Activités de financement 1996 – 1997

305 Revenus – Activités de financement 1997 – 1998

- 306 Revenus – Activités de financement 1999 – 2000**
- Publication du MBSL concernant la vente aux enchères d'œuvres d'art et de photographies anciennes 26 mars 2000.
 - Liste des acheteurs pour chaque lot.
 - Relevé de presse.
 - 1 disquette.
- 307 Revenus – Activités de financement 2000 – 2001**
- 308 Revenus – Activités de financement 2001 – 2002**
- Lettre d'invitation aux membres du Musée à la vente aux enchères d'œuvres d'art du MBSL 4 mars 2002.
 - Publication de la vente aux enchères 2002.
 - Art graphique : carton d'invitation à l'évènement.
 - Liste des acheteurs pour les lots #19, #29 et #34.
- 309 Revenus – Activités de financement 2002 – 2003**
- Document de présentation de la 4e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art du MBSL.
 - Publication officielle de l'édition 2003.
 - Art graphique : carton d'invitation à l'évènement.
- 310 Revenus – Boutique du MBSL 1993 – 2001**
- 311 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 1993**
- 312 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 1994**
- 313 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 1995**
- 314 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 1996**
- 315 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 1997**
- 316 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 1998**
- 317 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 1999**
- 318 Administration de la paie et remise au gouvernement - T4 et Relevé 1 2000**

Boîte 11

- 319 **Vérification et estimation financière – Prévisions budgétaires** 1974 – 1996
- 320 **Vérification et estimation financière – Prévisions budgétaires** 1998 – 1999
- 321 **Vérification et estimation financière – États financiers annuels** 1974 – 1979
- 322 **Vérification et estimation financière – États financiers annuels** 1980 – 1984
- 323 **Vérification et estimation financière – États financiers annuels** 1985 – 1990
- 324 **Vérification et estimation financière – États financiers annuels** 1991 – 1995
- 325 **Vérification et estimation financière – États financiers annuels** 1996 – 2001
- 326 **Contentieux – Lettre de dénonciation : Regulvar** 1998
- 327 **Contentieux – Infractions à la loi : Ministère des Transports** 1976
- Lettre et rapport de constatation du Ministère des Transports au sujet d'une infraction à la loi des Panneaux-Réclames et Affiches par le MAEQ 20 août 1976.
- 328 **Contrats et ententes – Station ASTER** 1999
- 329 **Contrats et ententes – Au bout de la 20 : location d'espace et services** 1984 – 1992
- 330 **Contrats et ententes – Motel Universel de Rivière-du-Loup** 1993
- 331 **Contrats et ententes – Galerie d'Art le Goéland** 1997
- 332 **Contrats et ententes – Michel Lagacé : Intégration des arts à l'architecture** 1986
- Contrat entre le MBSL et Michel Lagacé dans le cadre du Règlement sur l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des édifices du gouvernement du Québec 10 juin 1986. Contrat signé lors du projet d'agrandissement du MBSL en 1986.
 - Contrat d'exécution d'œuvre d'art entre les deux parties dans le cadre du Règlement sur l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des édifices du Gouv. Du Québec 26 septembre 1986.

- 333 Contrats et ententes – Centre de consultation et de dessin technique 1978**
- 334 Contrats et ententes – Office du tourisme et des congrès (OTC) 1984 – 1997**
- 335 Contrats et ententes – Honeywell LTÉE 1992**
- 336 Contrats et ententes – Ville de Rivière-du-Loup 1997**
- Convention entre les deux parties au sujet de subventions diverses (sans date).
 - Certificat d'autorisation du service d'urbanisme de la Ville de RDL concernant des travaux 12 novembre 1997.
- 337 Contrats et ententes – Commission scolaire de RDL 1986 – 1988**
- 338 Contrats et ententes – Chambre de commerce de RDL 1996**
- 339 Contrats et ententes – Alinéa Design 1996**
- 340 Contrats et ententes – Cégep de RDL : le terrain du MBSL 1973 – 1974**
- Entente concernant la location d'un terrain pour le Musée d'archéologie de l'Est du Québec 1973.
 - Entente au sujet de la cession d'une partie de terrain par le Cégep de RDL au Musée d'archéologie de l'Est du Québec en vue de la construction du futur musée 26 février 1974.
 - 1 photographie de la remise d'un chèque du Musée au Cégep de RDL (28 février 1974).
- 341 Contrats et ententes – Cégep de RDL : ententes de collaboration 1989 – 1994**
- 342 Contrats et ententes – Tournoi Pee-Wee de RDL 2004**
- 343 Contrats et ententes – Conseil du loisir scientifique de l'Est du Québec 2002**
- 344 Contrats et ententes – Ministère de la Culture et des Communications (MCCQ) 1985 – 1997**
- Entente relative à la publication et à l'impression d'un livre fait par le Musée 17 décembre 1985.
 - Convention entre le MBSL et le MCCQ au sujet du projet de rénovation du Musée 19 novembre 1997 : en annexe, il est possible de retrouver une description du projet et des travaux, un formulaire de d'aide financière aux équipements culturels, une garantie de financement de la Caisse populaire Desjardins Thibodeau, les résolutions du C.A. autorisant la signature de la présente convention ainsi qu'une étude de bâtiment par le groupe conseil Roche ltée (avril 1997). Cette convention est accompagnée d'une lettre du ministère datée du 22 octobre 1997.
 - Convention supplémentaire (sans date) entre le Musée et le MCCQ concernant le projet de rénovation modifiant la convention du 19 novembre 1997.

345 Contrats et ententes – Claude Villemure 1986

- Contrat de services professionnels entre le MBSL et l'architecte Claude Villemure concernant le projet d'agrandissement et de transformation du Musée 1986.

346 Contrats et ententes – Construction Dumais et Pelletier Inc. 1986 – 1998

- Contrat de construction entre les deux parties pour le projet d'agrandissement du MBSL 8 mai 1986.
- Contrat de construction pour le projet de rénovation - phase 2 du MBSL 28 avril 1998.

347 Contrats et ententes – Conseil régional de concertation et de développement du Bas-Saint-Laurent 1998

- Protocole d'entente entre le CRCD et le MBSL au sujet d'une subvention pour le projet de rénovation du Musée 10 mars 1998.

348 Contrats et ententes – André Du Bois: Intégration des arts à l'architecture 1998

- Contrat d'acquisition d'œuvre d'art entre le Musée et André Du Bois dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics 1998.
- Documentation relative au projet " Intégration des arts à l'architecture " : critères du projet (27 mars 1998), feuilles du comité de sélection des artistes, lettre de Youri Blanchet aux administrateurs du Musée concernant le conflit d'intérêt dans lequel il se retrouve par rapport au projet (22 juin 1998) et compte-rendu de la réunion du comité d'acquisition au sujet du projet d'intégration (4 novembre 1998).

349 Contrats et ententes – Constructions P.P. Gagnon Inc. 1997

- Contrat de construction pour le projet de rénovation - phase 1 du MBSL 26 novembre 1997.

350 Contrats et ententes – Dominion Electric Protection Compagny 1975

- Contrat de commande et de service entre le Musée et Dominion Electric Protection Compagny au sujet du système de sécurité de l'établissement (Musée) 24 avril 1975.

351 Contrats et ententes – Construction du Musée : Jos. Turcotte Inc. 1974 – 1975

- Lettre de l'architecte Roland Massicotte concernant l'échéancier du projet 11 janvier 1974.
- Formule pour l'émission de document 12 juillet 1974.
- Demande de soumission (instructions aux soumissionnaires) 12 juillet 1974.
- Extrait du procès-verbal du C.A. du Musée concernant le choix du soumissionnaire retenu 24 septembre 1974.
- Contrat de construction entre le Musée d'archéologie et l'entrepreneur Jos. Turcotte Inc. 27 septembre 1974. En annexe, il est possible de retrouver une seconde copie du contrat avec la formule de soumission de l'entrepreneur.

- Lettre de Denis Hardy au député provincial Paul Lafrance 18 octobre 1974.
- Garantie d'exécution de contrat et garantie de paiement de la main d'œuvre et des matériaux 27 février 1975.
- Estimés et factures de l'entrepreneur 31 octobre 1974 au 15 septembre 1975.
- 6 photographies de la signature du contrat le 27 septembre 1974.

352 Baux de location – Loyer 1972 – 1975

- Bail de location entre Les Immeubles Roy et Boucher et le MAEQ pour un local situé au 334 rue Lafontaine 4 décembre 1972.
- Avis de non renouvellement de bail et annonce de paiement pour les loyers du mois de juillet et août 23-31 juillet 1975.

353 Entretien des ressources matérielles – Cahier d'entretien 1990 – 1991

354 Inventaire des ressources matérielles – Vidéotheque 1995

355 Inventaire des ressources matérielles – Négatifs de nitrate du Fonds Belle-Lavoie 1982 – 1983

356 Entretien de ressources immobilières – Rapport annuel d'inspection 1992 – 1997

357 Entretien des ressources immobilières – Plan des salles [198-?]

358 Entretien des ressources immobilières – Aménagement paysager et intérieur 1982

- Soumission concernant l'aménagement paysager du terrain du Musée 25 octobre 1982.
- 2 plans d'aménagement paysager.
- Échéancier.
- 4 plans de l'aménagement intérieur.

359 Entretien des ressources immobilières – Efficacité électrique 1993 – 1997

- Rapport d'analyse sur l'efficacité énergétique présenté au MBSL 28 mai 1993.
- Plan directeur en efficacité énergétique de la firme Sorphin ADS 23 septembre 1997.
- Annonce du MBSL à la firme Sorphin ADS que son appel d'offre de services a été retenu 8 octobre 1997.
- Plan d'action novembre 1997.

360 Entretien des ressources immobilières – Humidification et ventilation 1992

- Énoncé des travaux visant l'actualisation des équipements de contrôle d'humidification et de ventilation présenté au Ministère des Communications du Canada 14 octobre 1992.

361 Entretien des ressources immobilières – Analyse thermique 1984

362 Entretien des ressources immobilières – Dossiers divers [1977 ou 1978]

- Document concernant l'aspect physique général des espaces du MBSL.
- Remarques générales sur le plan d'aménagement des espaces du MBSL par Régis Jean.
- Fiche technique relative aux alarmes du Musée.

363 Acquisition des ressources immobilières – Acquisition de terrain 1972 – 1974

- Correspondance entourant l'acquisition d'une partie de terrain appartenant au Cégep de RDL par le MAEQ 12 octobre 1972 au 12 mars 1974.
- 2 plans représentant le terrain de la localisation du futur musée à RDL.

364 Acquisition des ressources immobilières – Vente de terrain 1979 – 1988

- Projet d'acte d'échange entre le Musée d'archéologie de l'Est du Québec et le Cégep de RDL juin 1980.
- Résolution de C.A. rejetant la proposition de la Ville de RDL d'acheter le terrain 24 mars 1987.
- Mandat de vente d'immeuble 12 décembre 1987.
- Promesse de vente par le MBSL à la MRC de RDL et convention signée entre le Musée et le Cégep de RDL 28 juin 1988.
- Certificat de piquetage 29 août 1988.
- Acte de vente de terrain entre le MBSL et la MRC de RDL 4 octobre 1988.
- Correspondance entourant l'achat et la vente de terrain appartenant au MBSL 28 mai 1979 - 6 octobre 1988.
- 1 carte représentant une partie de la ville de RDL.
- 10 plans représentant les terrains du Musée.

Boîte 12

365 Construction du Musée – Offre de services 1972

- Offre de services de l'organisme Aménagement et Concept " N.F. " Inc. pour la construction et l'aménagement du Musée d'archéologie de l'Est du Québec 6 sept. 1972.

366 Construction du Musée – Devis 1974

- Devis préliminaire du projet de Musée d'archéologie de l'Est du Québec réalisé par les architectes Lagacé, Massicotte et Casgrain 4 avril 1974.
- Devis de mécanique et électricité 28 juin 1974.
- Devis de structure et aménagements extérieurs préparé par COPAC Inc. juillet 1974.

367 Construction du Musée – Devis d'architecture 1974

368 Construction du Musée – Dessins d'architectures 1974 – 1975

369 Construction du Musée – Réunions de chantier et ordre de changement 1974 – 1975

- Rapports de réunion de chantier 4 septembre 1974 - 18 août 1975.
- Ordres de changement # 1 à 8 15 janvier - 8 juillet 1975.
- États de compte 27 août - 15 décembre 1975.
- Correspondance entourant les modifications apportées lors de la construction du Musée 14 janvier - 20 juin 1975.

370 Construction du Musée – Lettre d'appui de la Ville de RDL 17 septembre 1974

371 Construction du Musée – Coordination et financement 1972 – 1975

- Rapport à la Corporation du Musée d'archéologie de l'Est du Québec concernant la vocation du Musée 29 septembre 1972.
- Demande de subvention au Ministère des Affaires culturelles dans le cadre du programme d'aménagement touristique culturel 26 juin 1973.
- Prévisions d'utilisation des locaux et esquisse du projet 22 février 1974.
- Appel d'offres 21 juin 1974.
- Documents financiers : programmation budgétaire, estimés de construction et d'exploitation du MAEQ et dépenses d'immobilisation 1973-1975.
- Correspondance au sujet de la coordination et du financement de la construction du Musée d'archéologie de l'Est du Québec 21 septembre 1972 - 21 juillet 1975.

372 Construction du Musée – Compagnie nationale de forage et de soudage Inc. 1974

- Rapport de la compagnie sur le forage du site de construction du Musée 29 mars 1974.
- Plan représentant le tableau des forages (mars 1974).

- 373 Construction du Musée – Soumissions : peinture 1974
- 374 Construction du Musée – Soumissions : cloisons sèches 1974
- 375 Construction du Musée – Soumissions : plomberie 1974
- 376 Construction du Musée – Soumissions : ventilation 1974
- 377 Construction du Musée – Soumission : isolation 1974
- 378 Construction du Musée – Soumission : électricité 1974
- 379 Construction du Musée – Certificat de fin de travaux 10 octobre 1975
- 380 Construction du Musée – Évaluation 1975
- 381 Rénovation du Musée – Devis d'architecture de Claude Villemure 24 mars 1986
- 382 Rénovation du Musée – Réunions de chantier et ordres de changement 1986
- 383 Rénovation du Musée – Intégration des arts à l'architecture 1986
- Projet d'œuvre signalétique pour le MBSL dans le cadre du programme Intégration des arts à l'architecture.
 - 1 croquis représentant le projet (25 septembre 1986).
 - 1 photographie.
 - 3 photographies : diapositives couleurs.
- 384 Rénovation du Musée – Financement et coordination 1985
- Demande de subvention au Ministère des Affaires culturelles 20 novembre 1985.
- 385 Rénovation du Musée – Offre de services 1986
- 386 Rénovation du Musée – Soumission : revêtement des murs des salles 1986
- 387 Rénovation du Musée – Études spécialisées : Groupe Roche Ltée 1997
- 388 Rénovation du Musée – Études spécialisées : Regulvar 1998

389 Rénovation du Musée – Devis et plans de l'architecte Claude Villemure 1998

- Devis d'architecture.
- 2 dessins d'architecture.

390 Rénovation du Musée – Devis et plans de l'ingénieur Jean-Paul Roy 1998

- Devis d'architecture avril 1998.
- 1 dessin d'architecture.

391 Rénovation du Musée – Ordres de changement : phase 1 1997 – 1998

- Ordres de changement #1 à 9 pour la phase 1 des rénovations 26 novembre 1997 - 14 mai 1998.

392 Rénovation du Musée – Réunions de chantier et ordres de changement : phase 2 1998

- Réunion de chantier du 25 juin 1998.
- Ordres de changement #1 à 17 pour la phase 2 des rénovations 21 mai - 14 sept. 1998.

393 Rénovation du Musée – Financement et coordination 1997 – 1998

- Correspondance relative aux différentes demandes d'aide financière du MBSL à différents organismes au sujet du projet de rénovation du bâtiment 15 juillet - 1er décembre 1997.
- Rapport et estimation du projet 29 janvier 1997.
- Organigramme fonctionnel 2 septembre 1997.
- Rapports du comité de rénovation 11 septembre au 3 décembre 1997.
- Analyse du bâtiment du MBSL 16 septembre 1997.
- Documentation relative aux structures de financement.
- Procès-verbal d'une assemblée des administrateurs de la compagnie Construction Dumais et Pelletier Inc. 16 avril 1998.
- Tableaux et graphiques témoignant de la consommation d'énergie au MBSL 1991-1997.

394 Rénovation du Musée – Offres de services et soumissions 1996 – 1998

- Offre de services de l'architecte Claude Villemure pour la phase 1 des rénovations 20 octobre 1997.
- Offre de services professionnels en électricité et mécanique de l'ingénieur Jean-Paul Roy pour la phase 2 des rénovations 7 février 1998.
- Soumission d'Alphonse Lepage Inc., manufacturier de portes et fenêtres 5 novembre 1996.
- Soumission de Toitures Estbec Inc. en vue de la réparation de tous les scellants des contre-solins métalliques du toit 29 novembre 1996.
- Soumission de Prelco Inc. concernant le vitrage et l'entrée 2 décembre 1996.
- Formule de soumission de Construction PP Gagnon Inc. en vue de la première phase des rénovations 21 nov.1997.

395 Rénovation du Musée – Certificats de fin de travaux 1998

- 396 Rénovation du Musée – Évaluation 1998 – 2000**
- Bilan : évolution de la planification financière.
 - Bilan des travaux réalisés.
 - Lettre de recommandations de l'ingénieur Jean-Paul Roy sur la capacité du plancher de rangement construit en 1998 durant la phase 2 du MBSL 21 mars 2000.
- 397 Rénovation du Musée – Projet d'agrandissement 2003**
- Étude de faisabilité du projet d'agrandissement du MBSL octobre 2003
 - L'agrandissement du MBSL : un outil de réflexion déposé au Ministère de la Culture et de Communications décembre 2003.
 - Document au sujet de l'optimisation des installations et de la capacité d'accueil du Musée.
- 398 Conservation – Gestion des œuvres [2001?]**
- Liste des œuvres appartenant au MBSL. Cette liste contient le nom de l'artiste, le titre et l'année de l'œuvre, les matériaux utilisés, les dimensions et le nom du donateur.
- 399 Conservation – Gestion des œuvres : photographies et négatifs [198-?] – 1995**
- 1 photographie de l'œuvre " Concerto ".
 - 103 photographies des œuvres de la collection du MBSL.
 - 124 photographies des œuvres de la collection du MBSL.
- 400 Conservation – Acquisition des œuvres : correspondance générale 1994 – 1998**
- 401 Conservation – Acquisition des œuvres : Urgel Pelletier 1981 – 1985**
- Biographie et présentation de l'artiste René Richard réalisée par le docteur Urgel Pelletier octobre 1981.
 - Offre de donation au MBSL de 12 sérigraphies signées René Richard par le Dr. Pelletier 9 juillet 1985.
 - 2 photographies.
 - 13 photographies des sérigraphies de l'artiste.
 - 13 fiches techniques pour chaque sérigraphie.
- 402 Conservation – Acquisition des œuvres : Gérald L'Italien 1987**
- 403 Conservation – Acquisition des œuvres : Michel Asselin 1988 – 1990**
- Offre de don par Michel Asselin de trois de ses peintures au Musée 21 novembre 1988.
 - Lettre de Thérèse Bélanger de la Galerie d'Art Le Goéland adressée au comité d'acquisition concernant l'évaluation de deux tableaux de Michel Asselin 13 août 1990.
 - 3 photographies des œuvres de l'artiste.
- 404 Conservation – Acquisition des œuvres : Art-Transit 1994 – 1995**

405 Conservation – Acquisition des œuvres : Société de diffusion des œuvres d'art contemporain 1994 – 1995

- Correspondance entre le MBSL (Régis Jean et Guy Bouchard) et Michel Rolland de la Société de diffusion des œuvres d'art contemporain au sujet d'acquisition d'œuvres d'artistes québécois 20 mai 1994 - 25 janvier 1995.

406 Conservation – Acquisition des œuvres : Pierre Sénécal 1995

407 Conservation – Acquisition des œuvres : Normand Bernier 1995 – 1996

408 Conservation – Acquisition des œuvres : Roxanne Cléroux 1996 – 1997

- Proposition de donation d'œuvres appartenant à Roxanne Cléroux 10 décembre 1996. Il est possible de retrouver une liste des œuvres offertes en donation ainsi que 5 photographies imprimés.
- Correspondance entourant l'acquisition de 4 œuvres d'artistes canadiens appartenant à Roxanne Cléroux par le MBSL 16 décembre 1996 - 30 janvier 1997.
- Demande d'attestation des Biens culturels à Patrimoine canadien 21 janvier 1997.
- Documentation relative aux 4 œuvres acquises : Rapport d'état de conservation et certificat d'authenticité, description du bien culturel et attestation d'évaluateurs (Arteka cabinet et Promotion Public'Art janvier-février 1997.

409 Conservation – Acquisition des œuvres : Andrée Larivière 1997

- Offre de don de biens culturels au Musée par Andrée Larivière 22 mai 1997.
- Document contenant la description et des images des œuvres de donation.
- Lettre de Guy Bouchard à Mme Larivière annonçant que le Musée accepte d'acquérir 4 des 8 œuvres proposées en donation 23 juin 1997.

410 Conservation – Contrats et ententes [198-?] – 1996

- Convention entre le MBSL et Jeanne et Gaby Dupuis au sujet de l'acquisition de plusieurs objets.
- Entente de don entre le MBSL et la donatrice Marte Raymond au sujet de l'acquisition d'une carte de souhait signée par Marie-Alice Dumont 11 octobre 1989.
- Entente de don entre le MBSL et Michel Brossard au sujet de l'acquisition de 9 encres de Jean-Paul Jérôme 4 décembre 1996.
- Entente de don entre le MBSL et Roxanne Cléroux au sujet de l'acquisition de 4 œuvres d'artistes canadiens 16 décembre 1996.

411 Conservation – Préservation et entreposage : Fonds Belle-Lavoie 1968 – 1983

- Promesse d'achat et de vente entre la Société d'archéologie de RDL et Lavoie Photo Enr. 13 novembre 1968.
- Annonce par la Société d'archéologie de RDL de l'acquisition de 300 000 photographies historiques 22 novembre 1968.
- Annonce que le MAEQ se porte acquéreur de la collection de photographies Belle-Lavoie 3 janvier 1974.

- Convention entre le Musée d'archéologie et le Centre de Recherches du Grand-Portage au sujet de l'acquisition par le Musée de la collection de photographies Belle-Lavoie 23 février 1974.
- Compte rendu de la rencontre entre Régis Jean et les membres du laboratoire de l'ICC 3 septembre 1980.
- Lettre de Claude Minotto des Archives publiques du Canada à Gérard Michaud du MAEQ concernant le travail accompli dans la Collection Belle-Lavoie de la Société d'archéologie de RDL 19 janvier 1973.
- Lettre de remerciement du président Gérard Michaud à l'archiviste Claude Minotto pour le travail accompli par les Archives publiques du Canada pour la collection de photographies sur plaque de verre (Belle-Lavoie) 1er mai 1973.
- Missive de Claude Minotto annonçant à Gérard Michaud de la possibilité de rendre accessible le reste de la Collection Belle-Lavoie 16 mai 1973.
- Message concernant le projet d'exposition " D'Hier à aujourd'hui par la photographie " 30 mai 1973.
- Lettres de René Pelletier de Lavoie Photo Enr. Au sujet de l'importance de conserver la Collection Belle-Lavoie à RDL 20 décembre 1973.
- Lettre de Paul-Louis Martin à Roy Mitchell de Alexandra Studio Photographs (en anglais) 2 juillet 1974.
- Lettre de Paul-Louis Martin à Bernard Pelletier concernant le travail de conservation du Fonds Belle-Lavoie 3 février 1975.
- Correspondance entre Paul-Louis Martin et Claude Minotto concernant le litige à l'égard des 1200 plaques de verre qui sont toujours en possession des Archives publiques du Canada 4 février - 3 avril 1975.
- Lettre de Régis Jean à Bernard Pelletier au sujet de la récupération des documents photographiques du Fonds Belle-Lavoie qui sont toujours en possession de ce dernier 1er novembre 1978.
- Lettre de Régis Jean adressée à Alain Clavet des Archives publiques du Canada 18 novembre 1978.
- Lettre de Paul Darisse à la directrice du Musée Johane La Rochelle (1978?).
- Réponse de Régis Jean à la demande de M. Darisse 18 janvier 1979.
- Correspondance entre Régis Jean et Sharon Uno des Archives publiques du Canada 3-13 juillet 1979.
- Correspondance entre l'avocat Daniel Leblond et Bernard Weillbrenner des Archives publiques du Canada concernant le problème du rapatriement des 1200 photographies sur plaques de verre au MBSL afin de reconstituer l'intégrité du Fonds Belle-Lavoie 21 janvier au 8 juillet 1980.
- Lettre de Robert Rinfret à la directrice Johane La Rochelle concernant le traitement des négatifs à base de nitrate du Fonds Belle-Lavoie 29 octobre 1980.
- Message de Johane La Rochelle à Cliff Mc Cawley au sujet du rapport technique de M. Rempel relativement à sa visite au Musée 18 novembre 1980.
- Lettre de Siegfried Rempel à Mme La Rochelle (en anglais) 3 décembre 1980.
- Lettre de Régis Jean à Sharon Uno des Archives publiques du Canada 6 février 1981.
- Lettre de Johane La Rochelle à Michael D. Swift des Archives publiques du Canada concernant un échange de négatifs 17 juillet 1981.
- Invitation à l'exposition du Fonds Belle-Lavoie 10 août 1981.
- Correspondance entre René Pelletier et Lorraine Boivin entourant l'acquisition du reste de la Collection Belle-Lavoie (1942-1983) 4 août - 12 septembre 1983.
- Confirmation de retour d'objets : 1258 négatifs provenant des Archives publiques du Canada 20 novembre 1983.

412 Conservation – Préservation et entreposage : Fonds Marie-Alice Dumont [198-?]

- 413 Conservation – Photographies [197-?]**
- 414 Activités éducatives – Principes et objectifs du service éducatif du MBSL [199-?]**
- 415 Activités éducatives – Rapports et bilan 1983 – 1995**
- Bilan de l'expérience muséologique de l'ALP 17 novembre 1983.
 - Bilan du projet " Diffusion des programmes éducatifs " 1995.
- 416 Activités éducatives – Programmes éducatifs 1992 – 1993**
- 417 Activités éducatives – Programmes éducatifs 1994 – 1996**
- 418 Activités éducatives – Programmation 1997 – 2001**
- 419 Activités éducatives - Évaluation 1993 – 1998**
- 420 Activités éducatives – À la découverte du MBSL 1989**
- 421 Activités éducatives – Atelier Les Barbouilleurs [198-?]**
- 422 Activités éducatives – Atelier Les Débrouillards 1994**
- 423 Activités éducatives – Ateliers sur l'écologie 1997**
- Guide de l'atelier d'animation écologique.
 - Document sur l'atelier en écologie conçu par Christine Belliveau du MBSL 1997.
 - Jeux éducatifs de l'atelier d'écologie.
 - Liste des écoles participantes octobre 1997.
 - Invitation pour un atelier d'animation sur l'écologie.
 - Questionnaires d'évaluation de l'atelier d'écologie octobre 1997.
- 424 Activités éducatives – Atelier sur la géologie 1997**
- Guide de l'atelier d'animation géologique.
 - Document sur l'atelier en géologie conçu par Christine Belliveau du MBSL 1997.
 - Liste des écoles participantes décembre 1997.
 - 3 cartes minérales du Québec.
 - Questionnaires d'évaluation de l'atelier de géologie décembre 1997.
- 425 Activités éducatives – Atelier sur l'astronomie 1998**
- Guide de l'atelier d'animation astronomique.
 - Fiches sur l'atelier.

- Jeux éducatifs.
- Dessins d'élèves de 2e année de l'École Moisson d'Art de l'Isle-Verte 24 mars 1998.
- Invitation.
- Exemple d'un cherche-étoile utilisé à l'occasion de l'atelier d'astronomie.
- Évaluation de l'atelier par les responsables de l'activité et par les élèves ayant participé à l'atelier (questionnaire).
- 6 photographies de l'atelier regroupant les élèves de l'École Joly.

426 Activités éducatives – Atelier sur la météorologie 1998

- Guide de l'atelier d'animation météorologique.
- Jeux éducatifs de l'atelier.
- Invitation.

427 Activités éducatives – Cégep de RDL 1993 – 1994

Boîte 13

428 Activités éducatives – Commission scolaire de RDL 1982

- Projet conjoint MBSL et Commission scolaire de RDL intitulé " Le musée, une île aux trésors 2 février 1982.
- Missive de la Commission scolaire annonçant la décision de l'organisme à l'égard du projet de collaboration avec le MBSL 17 mars 1982.

429 Activités éducatives – Commission scolaire de RDL 1985 – 1994

- Lettre de la directrice Céline De Guise à Yves Blanchet de la Commission scolaire de RDL 27 juin 1985.
- Rapport de fréquentation des groupes scolaires de niveaux élémentaires présenté à la CSRDL. Ce rapport est accompagné d'une lettre datée du 9 juin 1986.
- Plan d'animation scolaire 1987-1988.
- Lettre de la directrice du MBSL au d.g. de la Commission scolaire au sujet des résultats de la collaboration entre les deux organismes 12 février 1988.
- Programmation 1988-1989 en collaboration avec la CSRDL.
- Protocoles d'entente entre les deux organismes 1991-1992 et 1992-1993.
- Rapport annuel des activités d'animation destiné aux groupes scolaires dans le cadre du protocole d'entente avec la Commission scolaire de RDL 14 septembre 1992.
- Programme des activités 1992-1993 7 octobre 1992.
- Bilan annuel 1992-1993.
- Programme des activités 1993-1994 15 septembre 1993.
- Lettre de Guy Bouchard à Pierre Dubé d.g. des Autobus Mailloux 23 août 1993.
- Lettre de Guy Bouchard au directeur de la Commission scolaire de RDL au sujet du protocole d'entente qui permettra aux élèves de se rendre au Musée gratuitement à partir de la deuxième visite dans une même année 4 octobre 1993.
- Statistiques au sujet des visites d'élèves au MBSL 1991-1994.

430 Activités éducatives – Commission scolaire de RDL 1995 – 1998

- Programmation 1995-1996.
- Statistiques des visites effectuées par les groupes d'élèves au MBSL 1993-1995.
- Lettre des élèves de secondaire I au MBSL concernant la visite de l'atelier " Terre! Terre! ".
- Lettre de Guy Bouchard à Jean-Luc Landry 12 mars 1996.
- Lettre de Guy Bouchard au d.g. de la Commission scolaire de RDL 19 mars 1996.
- Bilan annuel de la participation scolaire aux programmes éducatifs offert au MBSL pour l'année 1995-1996.
- Lettre de Régis Jean à Gilles Couture de la CSRDL 4 juin 1996.
- Demandes de reprographie du Musée à la Commission scolaire 1996-1997.
- Lettre du directeur des Services éducatifs de la CSRDL, Gilbert Thériault annonçant à Guy Bouchard du MBSL la fusion de la Commission scolaire de RDL avec celles de Jean Chapais et La Pocatière 30 mars 1998.

431 Activités éducatives – Commission scolaire des Basques 1995 – 1997

- Protocole d'entente entre les deux organismes 1er novembre 1995.
- Lettre du directeur du MBSL Guy Bouchard à Renald Belzile de la Commission scolaire des Basques 16 janvier 1997.

432 Activités éducatives – Toute une histoire 1994 – 1995

- Correspondance entourant les préparatifs entourant l'organisation des activités éducatives à l'occasion de l'exposition " Toute une histoire " 22 février 1994 - 6 novembre 1995.
- Design d'exposition.
- Programmes de visite pour les élèves du primaire 1994.
- Programme d'animation pour les élèves du primaire : 2e cycle.
- Projet éducatif pour les étudiants de secondaire 1 à 5.
- Projet de visite animée pour une clientèle touristique et familiale.
- Texte de narration du film no 18.
- Document " Rallye au MBSL ".
- Carnet de jeu.
- Mise en scène.
- 4 photographies laminées de l'exposition.

433 Activités éducatives – Michel Asselin : Fixation 1998

- Document de présentation de l'activité.
- Calendrier de visite des groupes du Pavillon de la Découverte octobre 1998.
- Invitation.
- Questionnaire d'évaluation de l'atelier.
- Rapport final de l'activité.

434 Activités éducatives – Le monde des Gugusses et Guidies 1998

- Programme de l'animation de l'activité.
- Questionnaires d'évaluation de l'activité.
- Textes relatifs à l'évènement.
- 2 dessins représentant Gugusse et Guidie : crayon, n&b.
- 8 photographies des ateliers de l'activité.

435 Activités éducatives – Embranchements : Laurence Cardinale 1997

- Programme de l'animation de l'activité.
- Calendrier de visite des groupes du Pavillon de la Découverte octobre-novembre 1997.
- Notes de la réunion d'évaluation de l'équipe d'animation.
- Questionnaires d'évaluation de l'atelier.
- 6 photographies : diapositives.

436 Activités éducatives – Mutations : Jean-Paul Riopelle 2003

437 Activités éducatives – Manoir Fraser 1998

- Cahier d'animation avril 1998.
- Résumé et déroulement de la visite.
- Questionnaires d'évaluation de l'atelier.
- 2 photographies.

- 438 Activités éducatives – Journée pédagogique 1981**
- 439 Activités éducatives – Musée-École 2003**
- 440 Activités éducatives – De toutes les couleurs 1997**
- 441 Activités éducatives – Samedi Liberté 1979 – 1980**
- Cahier d'animation.
 - Itinéraires de l'activité.
 - Cahier d'exploration.
 - Cahier de dessins.
 - Message publicitaire pour la radio.
 - Coupure de presse.
 - Rapport de l'activité.
- 442 Activités éducatives – Sondages aux professeurs CSRDL 1995**
- 443 Recherche – Travaux archéologiques en Gaspésie : dossiers divers 1973 – 1976**
- Lettre de Roland Provost à Gérard Michaud 3 mai 1973.
 - Rapport sur les fouilles archéologiques en Gaspésie 6 août 1973.
 - Communiqué annonçant une subvention du Ministère des Affaires culturelles en vue notamment pour des recherches archéologiques et ethnologiques 18 octobre 1973.
 - Rapport sur les fouilles archéologiques en Gaspésie.
 - Lettre de Paul-Louis Martin à Roland Provost concernant les fouilles archéologiques en Gaspésie 17 avril 1974.
 - Lettre du député de Matane Marc-Yvan Coté à Charles Martin concernant les travaux archéologiques faits en Gaspésie 3 mai 1976.
 - Suggestions pour l'excavation d'endroits historiques d'origine amérindienne.
 - 7 photographies d'artefacts amérindiens.
- 444 Recherche – Travaux archéologiques en Gaspésie: José Benmouyal 1973 – 1976**
- Conventions entre MAEQ et le directeur des fouilles archéologiques en Gaspésie José Benmouyal 1973-1975.
 - Convention entre le Ministère des Affaires culturelles et le MAEQ concernant les fouilles archéologiques en Gaspésie 17 juin 1975.
 - Correspondance entourant l'organisation et la réalisation des fouilles archéologiques de José Benmouyal en Gaspésie lors des étés 1973 à 1975 6 juillet 1973 - 4 mars 1976.
 - Document sur les recherches archéologiques de M. Benmouyal dans la région de Sainte-Anne-des-Monts en Gaspésie.
 - Description du projet de recherche en Gaspésie pour l'été 1974.
 - Projet 75-745 : Reconnaissance et fouilles en Gaspésie (Liste de matériel et bilan financier).
 - 5 photographies.
- 445 Recherche – Inventaire des ressources archéologiques 1973**

446 Recherche – Contrats de services professionnels 1976

- Contrat passé entre le MAEQ et messieurs Paul Darveau et Jacques Viel 5 juillet 1976.
- Contrat entre le MAEQ et Daniel Vallée 5 juillet 1976.

447 Recherche – Tissage domestique traditionnel Kamouraska 1975

- Correspondance concernant le projet de revalorisation sociale sur le tissage domestique traditionnelle élaboré par le Musée d'archéologie de l'Est du Québec, avec la collaboration du Ministère des Affaires culturelles du Québec 13 février - 8 juillet 1975.
- Liste des participants au projet.
- Bilan financier du projet.
- Rapport final du projet 86-804 " La connaissance du tissage domestique traditionnel de Kamouraska décembre 1975.
- Article sur le tissage traditionnel tiré de la publication " L'Ecornifleux " vol.2, no 4 pp. 14-15.

448 Recherche – Projet sur les postes de pêche des Îles de Kamouraska 1974 – 1975

- Correspondance entre le directeur du MAEQ Paul-Louis Martin et Jean-François Blanchette concernant notamment le projet de sondages archéologiques sur les postes de pêche des Îles de Kamouraska 3 avril 1974 - 15 avril 1975.
- Projet de sondages sur les sites des postes de pêche de la région de Kamouraska et ses îles.

449 Recherche – Reconnaissance de sites préhistoriques Kamouraska 1975

- Demande de permis de reconnaissance.
- Projet de reconnaissance de sites préhistoriques dans la zone de Kamouraska.
- Bilan financier final.
- Correspondance au sujet du projet de reconnaissance de sites archéologiques dans la région de Kamouraska 5 février - 10 mars 1975.

450 Recherche – Le Bic : aménagement du Parc 1975

- Document : esquisse des ressources potentielles de la zone du Bic et du voisinage élaborée par le Musée d'archéologie de l'Est du Québec 27 octobre 1975.

451 Recherche – Publication de dossiers ethno-historiques du MAEQ 1976

- Lettre de Denis Vaugeois annonçant à Paul-Louis Martin la participation de Boréal Express à l'édition des cahiers ethno-historiques 8 septembre 1976.
- Formulaire de demande d'appui aux Musées nationaux du Canada pour le projet de publication de dossiers ethno-historiques par le MAEQ à l'intention du public en général et le milieu scolaire 20 septembre 1976.
- 7 photographies accompagnants la demande.
- 1 photographie d'artefact.

452 Recherche – Maison de Allyn : Kamouraska 1976

- Fiches no 207.6 à 207.8 hiver 1976.
- 15 photographies de la maison d'Allyn de Kamouraska.
- 3 photographies : Négatifs sur pellicule.

453 Recherche – Tricentenaire de Kamouraska 1974

- Contrat de recherche entre le MAEQ et Régis Jean 6 mai 1974.
- Publication " Échos du 300e" no 13 juin 1974.
- Carnets de notes.
- Rapport final pour le contrat d'inventaire ethnologique de Saint-Louis de Kamouraska 1er août 1974.
- Lettre de remerciement du Comité des fêtes du tricentenaire de Kamouraska à l'attention de Paul-Louis Martin pour le montage du Musée et de l'inventaire d'objets anciens dans le cadre de l'année du tricentenaire 5 sept.1974.
- Liste des objets du Musée temporaire du tricentenaire de Kamouraska.
- Coupure de presse.
- Bilan des fêtes du tricentenaire.
- Dépliant de l'évènement.

454 Recherche – Projet sur les moulins à farine 1974 – 1975

- Contenu du projet 13 décembre 1974.
- " Un moulin faisant farine " : document préparé par Régis Jean, ethnologue.
- Documentation sur l'architecture au Kamouraska et sur les débuts du moulin.
- Lettre concernant le projet de moulins à farine et le cheminement de certification de crédits 22 août 1975.
- Résumé du rapport sur les moulins à farine 7 octobre 1975.

455 Recherche – Fouilles archéologiques : Îles Rouge 1975

- Consentement pour les sondages archéologiques sur le terrain de l'Île Rouge août 1975.
- Permis de recherche archéologique octroyé par le Ministère des Affaires culturelles 19 août 1975.

456 Recherche – Poterie Joubert : dossiers divers 1973 – 1975

- Documentation relative à la campagne d'été 1973.
- Permis de recherche archéologique octroyé par le MACQ 10 août 1974.
- Liste des négatifs prêtés.
- Correspondance relative à l'exécution de sondages archéologiques par le MAEQ sur le site 15 KA (Poterie Joubert) à Saint-Denis de Kamouraska 26 mars - 19 novembre 1974.
- Demande de subvention de recherche au Conseil des Arts du Canada 28 juillet 1975.
- Rapport de reconnaissances archéologiques sur les potiers Joubert à Saint-Denis de Kamouraska sept. 1975.
- 12 photographies.

457 Recherche – Poterie Joubert : notes de travail 1974

- 458 Recherche – Évaluation d'objets muséographiques : Fort Ingall 1974 – 1992**
- Lettre de remerciement de Guy Hudon à Paul-Louis Martin pour la coopération du MAEQ dans le montage d'une exposition archéologique au Fort Ingall 10 septembre 1974.
 - Liste et évaluation des objets muséographiques exposées à Fort Ingall 20 juin 1974.
 - Document de travail : description des objets.
 - Coupures de presse.
 - Publication.
- 459 Recherche – Projet Kacouna 1825 1975**
- Lettre du Musée au sujet de l'appui pour le projet " Kacouna 1825 " 20 février 1975.
 - Description du projet.
 - Coupure de presse.
- 460 Recherche – Itinéraires culturels : RDL et son Portage 1976**
- 461 Recherche – Projet " Petite Tourelle " 1976**
- Convention entre le MACQ et le MAEQ au sujet de la fouille du site à Petite Tourelle en Gaspésie 1976.
 - Convention entre le Musée d'archéologie de l'Est du Québec et José Benmouyal à propos de la fouille du site DhDo-2 à Petite Tourelle 5 juillet 1976.
- 462 Recherche – Maison Normand Tremblay : Saint-Anaclet 1976 – 1977**
- Convention entre le MAEQ et le MACQ 26 septembre 1976.
 - Correspondance entre Henri-Paul Thibault du MACQ et Paul-Louis Martin du MAEQ au sujet de la Maison Tremblay de Saint-Anaclet 5 - 28 janvier 1977.
- 463 Recherche – Dossier 7 KA : four à chaux de Saint-Pacôme [1975 ou 1976]**
- 464 Recherche – Dossier 22 KA : four à chaux de Saint-Denis [1975 ou 1976]**
- 465 Recherche – Dossier 8 RV : four à chaux de Cacouna [1975 ou 1976]**
- 466 Recherche – Dossier 40 RV : four à chaux de Trois-Pistoles [1975 ou 1976]**
- 467 Recherche – Dossier 42 RV : four à chaux de Saint-Épiphanie [1975 ou 1976]**
- 468 Recherche – Dossier 56 RV : four à chaux de l'Isle-Verte [1975 ou 1976]**
- 469 Recherche – Dossier 67 RV: four à chaux de Sartre [1975 ou 1976]**

- 470 Recherche – Inventaire des sites technologiques et commerciaux [197-?]**
- 471 Recherche – Circuit patrimonial : Le cœur de Rivière-du-Loup 1979**
- Demande de subvention au Ministère des Affaires culturelles pour le projet de circuit patrimonial 28 mars 1979.
 - Guide patrimonial élaboré par le Musée.
- 472 Recherche – Maison d'établissement Auclair 1976 – 1979**
- Correspondance à propos de la maison d'établissement Auclair 8 novembre 1976 au 2 août 1979.
 - Coupure de presse.
 - 1 photographie de la maison.
- 473 Recherche – Inventaire des écoles de rang : dossier divers 1979 – 1980**
- Demande de subvention au MACQ dans le cadre du programme " Connaissance du patrimoine " 23 mars 1979.
 - Annonce par le MACQ que la subvention a été accordée 15 juin 1979.
 - Coupures de presse.
 - Rapport final mars 1980.
 - 14 photographies d'écoles de rang.
- 474 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Saint-Antonin 1979**
- Fiches techniques de 9 écoles de rang du village de Saint-Antonin.
 - 57 photographies de ces bâtiments.
- 475 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Saint-Arsène 1979**
- Fiches techniques de 5 écoles de rang du village de Saint-Arsène.
 - 42 photographies de l'intérieur et de l'extérieur de ces bâtiments.
- 476 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Notre-Dame-du-Portage 1979**
- Fiches techniques de 4 écoles de rang de Notre-Dame-du-Portage.
 - 29 photographies de ces établissements.
 - 1 photographies.
- 477 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Saint-Alexandre 1979**
- Fiches techniques de 14 écoles de rang de Saint-Alexandre de Kamouraska.
 - 103 photographies de ces écoles.
- 478 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Saint-André 1979**

- 479 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Saint-Joseph 1979**
- Fiches techniques de 6 écoles de rang de Saint-Joseph de Kamouraska.
 - 38 photographies.
- 480 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Saint-Modeste 1979**
- Fiches techniques de 3 écoles de rang de Saint-Modeste.
 - 25 photographies.
- 481 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Saint-Patrice 1979**
- Fiches techniques de 4 écoles de rang de Saint-Patrice.
 - 24 photographies.
- 482 Recherche – Inventaire des écoles de rang : Cacouna 1979**
- Fiches techniques de 9 écoles de rang de Cacouna.
 - 60 photographies.
- 483 Recherche – Inventaire des biens culturels : Pierre Bérubé, Saint-Arsène 1978**
- 484 Recherche – Inventaire des biens culturels : Fernand Dionne, Saint-Arsène 1978**
- 485 Recherche – Inventaire des biens culturels : Georges Dionne, Saint-Arsène 1978**
- 486 Recherche – Inventaire des biens culturels : Paul Michaud, Saint-Arsène 1978**
- 487 Recherche – Inventaire des biens culturels : Adrien Mailloux, Saint-Arsène 1978**
- 488 Recherche – Inventaire des biens culturels : Henri Dumont, St-Épiphanie 1978**

Boîte 14

- 489 Recherche – Inventaire des biens culturels : François d'Amour, Cacouna 1978
- 490 Recherche – Inventaire des biens culturels : Jean-Pierre Lebel, Cacouna 1978
- 491 Recherche – Inventaire des biens culturels : Charles Létourneau, Cacouna 1978
- 492 Recherche – Inventaire des biens culturels : Lorenzo Lebel, Cacouna 1978
- 493 Recherche – Inventaire des biens culturels : Albert Lebel, Cacouna 1978
- 494 Recherche – Inventaire des biens culturels : Alphonse Dionne, Cacouna 1978
- 495 Recherche – Inventaire des biens culturels : Gérard Lemieux, Cacouna 1978
- 496 Recherche – Inventaire des biens culturels : Maurice Lévesque, Cacouna 1978
- 497 Recherche – Inventaire des biens culturels : Laurent Dubé 1978
- 498 Recherche – Inventaire des biens culturels : Marcel Mailloux, Cacouna 1978
- 499 Recherche – Inventaire des biens culturels : Jean-Paul Marquis, Cacouna 1978
- 500 Recherche – Inventaire des biens culturels : Fernando Pelletier, Cacouna 1978
- 501 Recherche – Inventaire des biens culturels : François April, L'Isle-Verte 1978
- 502 Recherche – Inventaire des biens culturels : J-P Bélanger, L'Isle-Verte 1978
- 503 Recherche – Inventaire des biens culturels : Raymond Bélanger, L'Isle-Verte 1978
- 504 Recherche – Inventaire des biens culturels : Gérard Caron, L'Isle-Verte 1978
- 505 Recherche – Inventaire des biens culturels : Raymond Côté, L'Isle-Verte 1978
- 506 Recherche – Inventaire des biens culturels : Bernard Dubé, L'Isle-Verte 1978

- 507 Recherche – Inventaire des biens culturels : Horace Dubé, L'Isle-Verte 1978
- 508 Recherche – Inventaire des biens culturels : Willie Dubé, L'Isle-Verte 1978
- 509 Recherche – Inventaire des biens culturels : Tréflé Gagnon, L'Isle-Verte 1978
- 510 Recherche – Inventaire des biens culturels : Émilio Lavoie, L'Isle-Verte 1978
- 511 Recherche – Inventaire des biens culturels : Gérard Lebel, L'Isle-Verte 1978
- 512 Recherche – Inventaire des biens culturels : Jos Malenfant, L'Isle-Verte 1978
- 513 Recherche – Inventaire des biens culturels : Jean-André Michaud, L'Isle-Verte 1978
- 514 Recherche – Inventaire des biens culturels : Jutras, Saint-Patrice 1978
- 515 Recherche – Inventaire des biens culturels : Léonard Plourde, Saint-Patrice 1978
- 516 Recherche – Inventaire des biens culturels : Léopold Caron, Saint-Paul-de-la-Croix 1978
- 517 Recherche – Inventaire des biens culturels : Raymond Caron, Saint-Paul-de-la-Croix 1978
- 518 Recherche – Inventaire des biens culturels : Benoît Castonguay, Saint-Paul-de-la-Croix
1978
- 519 Recherche – Inventaire des biens culturels : Jean-Yves Castonguay, Saint-Paul-de-la-Croix
1978
- 520 Recherche – Inventaire des biens culturels : Léon Desmeules, Saint-Paul-de-la-Croix 1978
- 521 Recherche – Inventaire des biens culturels : Régis Dubé, Saint-Paul-de-la-Croix 1978
- 522 Recherche – Inventaire des biens culturels : Roméo Dubé, Saint-Paul-de-la-Croix 1978
- 523 Recherche – Inventaire des biens culturels : Guy Gilbert, Saint-Paul-de-la-Croix 1978
- 524 Recherche – Inventaire des biens culturels : Wilfrid Lagacé, Saint-Paul-de-la-Croix 1978

- 525 Recherche – Inventaire des biens culturels : Maurice Lévesque, Saint-Paul-de-la-Croix 1978**
- 526 Recherche – Inventaire des biens culturels : Bertrand Malenfant, Saint-Paul-de-la-Croix 1978**
- 527 Recherche – Inventaire des biens culturels : Sylvio Marquis, Saint-Paul-de-la-Croix 1978**
- 528 Recherche – Inventaire des biens culturels : Jean Ouellet, Saint-Paul-de-la-Croix 1978**
- 529 Recherche – Inventaire des biens culturels : Viateur Pelletier, Saint-Paul-de-la-Croix 1978**
- 530 Recherche – Travaux de recherche d'employés du Musée 1975 - 1976**
- Article de Paul-Louis Martin sur le Musée d'archéologie.
 - Plan de travail d'une recherche sur la technologie des moulins à eau.
 - Texte de Paul-Louis Martin sur le MAEQ et les services aux artisans.
 - Travail sur le film ethnographique et l'histoire du milieu.
 - Notes de recherche de l'ethnologue André Proulx sur les limites d'interprétation des contrats de mariage pour une étude ethnologique.
 - Texte sur les postes de pêche, les habitats domestiques et les ateliers de poterie.
- 531 Recherche – Recherches ethnographiques sur l'Île Verte 1991 – 1992**
- Demande au MACQ pour le programme de développement et de mise en valeur de l'Île Verte février 1991.
 - Devis : recherche historique et ethnographique sur l'Île Verte 10 février 1992.
- 532 Exposition – Dossiers d'organisation 1985 – 1993**
- Politique d'exposition du comité d'organisation 21 février 1985.
 - Contenu d'un dossier d'artiste.
 - Plan d'action d'organisation d'une exposition.
 - Exercice pratique de scénarisation.
 - Document de présentation du projet " Point de vue! Regard sur l'art au BSL : an 1 " 29 janvier 1993.
- 533 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Réunions 1er nov. 1990 au 15 sept. 1991**
- 534 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Documents de recherche [1988?]**
- 535 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Répertoire sommaire de contenu 1990**
- 536 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Scénarios 1990**

- 537 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Concepts 1989**
- 538 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Objets 1989 – 1990**
- Sondage auprès du public octobre - novembre 1989.
 - Fiches des objets de l'exposition.
 - Inventaire des objets répertoriés de l'exposition : bilan.
- 539 Exposition – Il était une fois...l'enfance : Dossiers divers 1990**
- Description du projet.
 - Guide technique novembre 1990.
 - Textes de l'exposition.
 - Curriculum vitae de Dominique Giroux.
- 540 Exposition – Il était une fois...l'enfance : Correspondance 1986 – 1992**
- 541 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Contrats et ententes 1989 – 1991**
- 542 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Recherche de financement 1988 – 1989**
- 543 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Documents financiers 1990 – 1991**
- 544 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Évaluation 1991**
- Rapport final concernant la réalisation de l'exposition " Il était une fois... l'enfance " envoyé au Ministère des Communications 24 mai 1991.
- 545 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Diffusion 1990**
- Documentation relative à l'inauguration et à la conférence de presse du 1er novembre 1990 concernant l'exposition " Il était une fois... l'enfance " : invitation, ordre du jour, allocutions et scénario du vernissage.
 - Communiqués et coupures de presse.
 - Cahier des commentaires.
- 546 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Arts graphiques 1990**
- 547 Exposition – Il était une fois... l'enfance : Photographies 1990 – 1991**

Boîte 15

548 Exposition – À travers les branches 16 janvier – 15 mars 1992

- Contrat de prêt entre le Musée de Séminaire de Sherbrooke et le MBSL.
- Correspondance entourant la tenue de l'exposition " À travers les branches " au Musée du Bas-St-Laurent 15 mars 1991 - 16 décembre 1991.
- Suivi de projet : Titre du projet, calendrier, budget,...
- Fiche technique et thématique.
- Rapport d'exposition et de condition du matériel exposé.
- Rapport sur la publicité et la fréquentation.
- Revue de presse des médias électroniques.
- Scénario de visite animée.
- Guide d'animation des activités.
- Publication.
- 2 affiches.
- Coupures de presse entourant l'exposition.
- 5 photographies des décors de l'exposition présentée.

549 Exposition – Abitibiwinni : 6000 ans d'histoire Projet non retenu 1996

550 Exposition – Martine Aballéa 20 février – 31 mars 1986

- Entente entre le MBSL et le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.
- Dossier de l'artiste : Curriculum vitae, revue de presse, communiqué de presse et liste des 34 photographies exposées.
- Coupures de presse concernant l'exposition au MBSL.

551 Exposition – Abstractions faites 18 juin – 5 septembre 1995

- Projet éducatif.
- Concepts de l'exposition.
- Scénario de l'exposition.
- Correspondance entourant le financement et le lancement du catalogue " Abstractions faites " 8 août - 1er novembre 1995.
- Art graphique : invitation au lancement du livre.
- Publication de l'exposition.
- Communiqués de presse.
- 5 photographies représentant l'exposition.

552 Exposition – Actuelles 1 22 mars – 4 avril 1984

- Entente entre le MBSL et Hélène Steinberg pour Actuelles 1.
- 1 affiche couleur.
- Communiqués et coupures de presse.

553 Exposition – Affiches cubaines 7 septembre – 14 octobre 1984

- Correspondance avec les Musées nationaux du Canada concernant l'exposition sur les affiches cubaines 9 janvier - 5 avril 1984.
- Communiqués et coupures de presse.

554 Exposition – Affiches sur les communications et sur le droit d'auteur 18 nov. – 11 déc. 1983

- Correspondance avec le Ministère de la Culture et des Communications concernant l'exposition itinérante dont le thème est un concours d'affiches sur le droit d'auteur 23 mars - 9 août 1983.
- Communiqués et coupures de presse.

555 Exposition – L'Âge du fer 14 novembre – 15 décembre 1991

- Contrat d'exposition avec le Musée régional de la Côte Nord. En annexe, il est possible de retrouver la liste complète des œuvres à exposer.
- Correspondance entourant la présentation de l'exposition 20 octobre 1989 - 18 avril 1990.
- Dossier de présentation octobre 1989.
- Dossiers d'artistes exposants.
- Fiche technique.
- 2 affiches couleurs.
- Dépliant de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies.

556 Exposition – Albert Tessier : Rétrospective 21 juin – 9 juillet 1979

- Lettre confirmant la tenue de l'exposition 23 mai 1979.
- Catalogue.
- Dépliant.

557 Exposition – Céline Allard : Projet non retenu 1990 – 1995

- Correspondance entourant les différentes propositions d'exposition de Céline Allard au comité de programmation du musée. 11 octobre 1990 - 28 mars 1995.
- Dossier de l'artiste.

558 Exposition – Alpha : Projet non retenu 1991

- Correspondance concernant le projet Alpha 20 février - 8 avril 1991.
- Description du projet.

559 Exposition – Âme du rail : Projet non retenu 1996

- 560 Exposition – Âme enfilée 28 avril – 26 mai 1985**
- Entente entre le Musée et Marie-Andrée Brière.
 - Dossier d'artiste : C.V. et démarche artistique.
 - Correspondance concernant l'exposition 30 janvier - 21 mars 1985.
 - Rapport d'exposition.
 - Communiqués et coupures de presse.
- 561 Exposition – L'Amérique québécoise : Projet non retenu 1987**
- 562 Exposition – Erik Anderson : Performance 22 octobre 1984**
- 563 Exposition – André Du Bois De Gré/de forces 14 novembre 1999 – 29 fév. 2000**
- Contrat d'exposition avec l'artiste André Du Bois.
 - Dossier de l'artiste.
 - Communiqués de presse.
 - Affiche de l'exposition.
 - Invitation au vernissage : conception graphique sur carton.
 - 5 photographies.
- 564 Exposition – Anges sculptés dans l'art au Québec : Projet non retenu 1991**
- 565 Exposition – L'Anguille : Projet non retenu [198-?]**
- 566 Exposition – Anonymus : Projet non retenu 1991 – 1993**
- 567 Exposition – Antarctique-Est, Ongl : Projet non retenu 1983**
- Lettre d'offre d'exposition du Programme international des Musées nationaux du Canada 28 octobre 1983 Cette lettre possède en annexe une liste de photographies ainsi qu'un questionnaire. Ces documents sont en anglais.
- 568 Exposition – Aperçu : Au-delà du trait 5 septembre – 6 octobre 1991**
- Correspondance entourant l'exposition 16 juillet - 7 août 1991.
 - Fiche technique.
 - Rapport d'exposition.
 - Communiqués et coupures de presse.
 - Dépliant concernant l'exposition.
 - 1 représentation photographique. Vue générale de la terrasse Dufferin, Qc. D'après une photo de Livernois du Canadian Illustrated News 12 juillet 1879.
 - 1 photographie représentant les voyageurs et pagayeurs de l'expédition d'exploration des rivières Assiniboine et Saskatchewan effectuant un portage, 2 juin 1858.
 - 3 photographies.

569 Exposition – Apport oriental 7 – 14 mai 1981

- Convention entre le Musée et Accueil Grand-Portage Inc.
- Lettre du député de Kamouraska - RDL, Rosaire Gendron déclinant l'invitation à l'exposition 13 mai 1981.
- Communiqué et coupures de presse.
- Cartes d'exposition.

570 Exposition – Danielle April 17 octobre – 14 novembre 1985

- Contrat d'exposition avec l'artiste.
- Dossier d'artiste : C.V., communiqué et revue de presse.
- 1 affiche couleur.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies représentant les œuvres " Tokujiro " III et IV.

571 Exposition – Ginette April-Langlais : Projet non retenu 1985

- Offre d'exposition de l'artiste 22 février 1985.
- Lettre de refus et feuille de route du Comité de programmation 2 décembre 1985
- Dossier de l'artiste : C.V. et œuvres de l'artiste - peintre.

572 Exposition – Marc April : Projet non retenu 1989 – 1990

573 Exposition – Arbre de Noël 15 – 29 décembre 1978

- Correspondance au sujet de l'évènement 3 novembre 1978 - 4 janvier 1979.
- Commentaires sur le projet.
- Invitation à la fête de Noël du 15 décembre 1978.
- Communiqués de presse.
- 3 photographies de la fête.

574 Exposition – Arche de Noé 18 – 27 avril 1986

- Contrat entre le Musée et Claude Desjardins.
- 3 photographies. Celles-ci représentent les œuvres photographiées par D. Binet.

575 Exposition – L'Archéologie à la découverte du passé gaspésien 9 avril – 24 mai 1992

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée de la Gaspésie et le MBSL.
- Correspondance entre les deux musées à propos de la tenue de l'exposition à RDL 20 août 1991 - 25 fév. 1992.
- Rapport d'exposition.
- Fiche descriptive de l'exposition.
- Jeu questionnaire.
- 1 affiche de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

576 Exposition – L'Architecture comme accent 16 juillet – 7 septembre 1992

- Contrat d'exposition entre le musée et l'exposant Alain-Marie Tremblay.
- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition 18 janvier 1991 - 29 octobre 1992.
- Dossier de l'artiste.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- Cahier de jeu : animation.
- 13 photographies.
- 62 photographies. Celles-ci sont accompagnées d'un inventaire descriptif.

577 Exposition – Architecture contemporain au Québec 1er – 31 août 1982

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL.
- Lettres concernant l'exposition 18 septembre - 8 octobre 1981.
- Liste des éléments de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- 1 photographie représentant l'édifice C.I.L. Montréal 1962.

578 Exposition – L'Art... à l'heure de l'Est 16 – 23 avril 1994

- Protocole d'entente entre le Cégep de RDL et le Musée 14 mars 1994.
- Offre d'exposition et réponse du musée à ce sujet 2 - 25 mars 1993.
- Programme de la cinquième exposition intercollégiale d'arts plastiques.

579 Exposition – Art cubain 13 septembre 1984 – 7 octobre 1984

- Dossier de présentation de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 affiche représentant des œuvres cubaines.

580 Exposition – L'Art de l'affiche allemande 19 février – 13 mars 1983

- Dépliant.
- Communiqué de presse.

581 Exposition – Art et bâtiment 11 octobre – 11 novembre 1984

- Description du projet.
- Communiqué et coupures de presse.
- 1 photographie de l'exposition de Dominique Issermann.

582 Exposition – Art populaire animalier : Coordination 8 déc. 1985 – 16 fév. 1986

- Notes d'information sur les réunions au sujet de l'exposition sur l'art populaire animalier.
- Calendrier de l'exposition.
- Correspondance entourant l'organisation la diffusion de l'exposition " Art populaire animalier " 14 janvier 1985 - 15 mai 1987.
- Ententes et conventions entourant l'exposition.
- Liste définitive des objets retenus pour l'exposition.

- Liste des œuvres avec le nom des prêteurs pour chaque article.
- Convention d'emprunt d'œuvres d'art.
- Description du projet d'exposition.
- Biographie des artistes exposants.
- Rapport d'exposition janvier 1986.

583 Exposition – Art populaire animalier : Diffusion et photographies 1985 – 1986

- Plan de montage de l'exposition
- Relevés architecturaux de la Maison chevalier
- Dépliants de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 29 photographies.
- 27 photographies : diapositives.

584 Exposition – L'Art populaire en France : Projet non retenu 1978 – 1979

- Correspondance au sujet de la présentation de l'exposition 22 déc. 1978 - 15 fév. 1979.
- Fiche technique et description du projet. Ce dossier est en anglais.

585 Exposition – L'art du marteau 15 janvier – 28 février 1981

- Lettre concernant les déficiences encourues lors du montage de l'exposition 5 février 1981.
- Description du projet.
- Évaluation de l'exposition.
- 5 photographies : négatifs.

586 Exposition – L'art de l'accordéon : Projet refusé [198-?]

587 Exposition – Art du serrurier et du ferronnier 18 janvier – 17 février 1980

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des Beaux-Arts de Montréal et le MBSL.
- Fiche descriptive de l'exposition.
- Communiqués de presse.
- 11 photographies des objets exposés.

588 Exposition – Les Arts de l'Islam 26 août – 25 septembre 1983

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des Beaux-Arts de Montréal et le MBSL.
- Confirmation du Musée des Beaux-Arts de la présentation de l'exposition à RDL.
- Publication de l'exposition.
- Communiqués de presse.
- 3 photographies d'objets de l'exposition.

589 Exposition – Artistes américains contemporains 1er – 31 mars 1981

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL.
- Liste des œuvres.

- Publication de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- Cartons d'invitation de l'exposition.
- 3 photographies représentant les œuvres " Rimbaud " de Jim Dine, " Union " de Frank Stella et " Noir vert bleu " de Sam Francis.

590 Exposition – Les artistes indépendants du Québec : Projet non retenu 1976

591 Exposition – Michel Asselin 7 janvier – 13 février 1983

- Entente entre le MBSL et Michel Asselin.
- Dossier d'artiste.
- Liste des œuvres.
- 1 affiche.

592 Exposition – Assemblée pour un rite 27 octobre – 4 décembre 1988

- Contrat d'exposition entre le Musée et Michelle Héon.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Correspondance entourant la proposition d'exposition de Michelle Héon 25 avril - 7 juin 1987.
- Dossier de l'artiste : C.V. et revue de presse.
- Rapport d'exposition.
- Catalogues.
- 6 photographies : diapositives coul..

593 Exposition – Association des artisans de ceintures fléchées du Québec : Projet non retenu 1976

594 Exposition – Association des céramistes de Québec : Projet non retenu 1996 – 1997

595 Exposition – Atelier des arts 6 – 30 mai 1976

- Dossiers des artistes exposants.
- Liste des œuvres.
- Communiqué de presse.

596 Exposition – Atelier de gravure de Laval : Projet non retenu 1986

- Correspondance concernant le projet d'exposition de l'atelier de gravure de Laval ainsi que la réponse du musée à cette proposition 21 janvier - 20 mai 1986.

597 Exposition – Eugène Atget 15 novembre – 15 décembre 1982

- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition Atget 21 avril 1981 - 25 fév. 1982.
- Résumé biographique de l'artiste.
- Fiche technique.
- Liste des photographies exposées.

- 598 Exposition – Au bout de la fin 25 avril – 2 mai 1984**
- Dossier d'artiste.
 - Art graphique : Carton d'invitation au vernissage.
 - Coupures de presse.
- 599 Exposition – Au bout de la 20 1er – 23 mai 1982**
- Entente entre le Musée et le groupe d'artiste " Au bout de la vingt ".
 - Liste des membres du groupe.
 - Programmation de l'exposition.
 - Programmation des rencontres du groupe au Musée.
 - Document d'art graphique sur l'exposition.
- 600 Exposition – Au féminin : Projet non retenu 1996 – 1997**
- 601 Exposition – Chantal Aune 6 juillet – 20 septembre 1987**
- Contrat d'exposition entre l'artiste et le MBSL.
 - Dossier d'artiste.
- 602 Exposition – Au ras d'terre : Projet non retenu [198-?]**
- 603 Exposition – Autopsie d'un sac vert 27 juin – 7 septembre 1992**
- Lettre d'entente entre le MBSL et le Musée de la civilisation.
 - Lettres du MBSL concernant la tenue de l'exposition " Autopsie d'un sac vert " 1er - 19 février 1991.
 - Dossier de présentation.
 - Rapport d'exposition.
 - Dépliant.
 - Communiqués et coupures de presse.
 - 5 photographies des objets exposés lors de l'exposition.
- 604 Exposition – Autopsy : Projet non retenu 1986**
- Correspondance entre la directrice du Musée, Céline De Guise, et l'artiste Miguel Berlanga au sujet de la tenue d'une exposition de ce dernier à RDL 14 mai - 21 novembre 1986.
 - Dossier de l'artiste.
 - 20 photographies des œuvres de Miguel Berlanga : diapositives coul.
- 605 Exposition – Autour du Lac Témiscouata 7 – 14 novembre 1993**
- Feuille de route du comité de programmation.
 - Correspondance entourant le processus de demande d'exposition de la part d'Alain Tardif au MBSL 2mai 1985 - 20 janvier 1994.
 - Dossier de l'artiste.

- Description du projet.
- Plan d'organisation.
- Carte d'invitation officielle.
- Publicité et affiche de l'évènement : coul.

606 Exposition – Au tour des arts : coordination, animation, financement et contrats 16 oct. - 8 novembre 1981

- Convention entre le Musée et un des exposants.
- Contrat de publicité.
- Formulaire de demande de subvention.
- Dossier des artistes : C.V., revue de presse, correspondance, fiche technique.
- Description du projet.
- Liste des exposants.
- Projet éducatif.
- Évaluation de l'exposition.
- Questionnaire pour les artistes participants à " Au tour des arts ".

607 Exposition – Au tour des arts : Diffusion, publication et photographies 1981

- Communiqués et coupures de presse.
- Art graphique et cartes postales.
- Calendrier des évènements.
- 2 affiches couleurs de l'exposition.
- 34 photographies des œuvres exposés. Négatifs 35 mm.
- 58 photographies de l'évènement. Il est possible de retrouver cinq photographies sur les œuvres exposées, 4 photographie du spectacle de jazz Funky Moziac (24 octobre 81), 4 photographies d'un atelier pour enfants (24 octobre 1981), 4 photographies de l'atelier Batik (24/10/81), 2 photographies sur la table ronde sur les tendances actuelles (28/10/81), 3 photographies de la troupe de danse du Cégep de RDL (30/10/81), 2 photographies de la performance d'Odette Fournier (31/10/81), 1 photographie sur la conférence sur le marché de l'art (04/11/81), 1 photographie sur un atelier de danse (06/11/81), 8 photographies sur la performance de Francine Chainé (07/11/81), 4 photographies sur la performance du groupe situation (07/11/81) et 3 photographies sur l'atelier sur le rythme (08/11/81). De plus, il est également possible de retrouver 5 photographies d'un atelier pour enfants (17/10/81), 1 photographie d'une œuvre de Mario Longpré (18/10/81), 6 photographies de sculptures et de l'artiste Bill Bouchard (18/10/81), 2 photographies d'une table ronde (21/10/81), 2 photographies représentant une réalisation d'une œuvre de Gervais Belzile (22/10/81) et 1 photographie représentant le bar au musée (24/10/81).
- Catalogue d'exposition produit par le MBSL.

608 Exposition – Aux limites de la mémoire 1995 – 1997

- Protocole d'entente entre le Musée et le Commanditaire Lévesque-Beaubien-Geoffrion.
- Lettres d'entente entre le MBSL et les différents musées qui présenteront l'exposition.
- Correspondance entourant le projet d'exposition, les relations du Musée avec les autres institutions muséales qui présenteront l'évènement ainsi que la préparation et la publication d'un catalogue de l'exposition 20 avril 1995 – 22 août 1997.
- Rapports de presse, de promotion, de condition et de fréquentation.
- Dépliant produit par le Musée comprenant l'approche générale de l'exposition, les zones, le contenu éducatif et la fiche technique de celle-ci.
- Communiqués de presse.
- Publicité.

- Art graphique : carte d'invitation.

609 Exposition – Les autochtones du Mexique 5 – 29 mars 1981

- Correspondance entourant l'exposition de photographies de Donald Cordry sur le Autochtones du Mexique 8 décembre 1980 - 2 juin 1981.
- Dossier de présentation de l'exposition accompagnée d'une biographie sommaire du photographe.
- Fiche technique de l'exposition.
- Inventaire du matériel de l'exposition
- Communiqués et coupures de presse.
- Art graphique : carte d'invitation à l'ouverture de l'exposition.
- 13 photographies du photographe Donald Cordry sur la population autochtone du Mexique.

Boîte 16

610 Exposition – L'autre transparence 20 septembre – 25 octobre 1992

- Contrat d'exposition entre le Musée et le Centre d'art holographique et photonique de Montréal.
- Correspondance entourant l'organisation et la tenue de l'exposition " L'autre transparence " au musée 23 avril - 24 novembre 1992.
- Liste des œuvres.
- Rapport d'exposition.
- Publication du CAHP concernant l'exposition. On y retrouve notamment les dossiers des artistes exposants.
- Fiche d'animation.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage de l'exposition.
- 1 photographie de l'œuvre " De profundis ".
- 12 photographies : diapositives.
- 1 vidéocassette du projet d'exposition " L'autre transparence " (2 min. 30 s.).

611 Exposition – Avec vues sur le fleuve s.v.p. 7 septembre – 7 octobre 1984

- Entente entre le Musée et l'équipe " La Grande Ourse ".
- Lettre de Jacques Bérubé à Céline De Guise concernant la tenue de l'exposition " Avec vues sur le fleuve s.v.p. " 13 décembre 1983.
- Description du projet.
- Dossier des artistes.
- Publication de photographies concernant l'évènement.
- Communiqués et coupures de presse.

612 Exposition – Antonio Avilés : Projet non retenu 1989 – 1991

613 Exposition – Avis de recherche : une vallée du St-Laurent bien en vie 4 janvier - 28 fév. 1993

- Contrat de prêt entre le Redpath Museum et le MBSL.
- Correspondance entre le MBSL et Redpath Museum concernant l'exposition " Avis de recherche " 7 mai 1991 - 18 mars 1993.
- Dossier d'artiste.
- Fiche technique, liste de contrôle, contenu des caisses et instruction au montage.
- Scénario d'exposition.
- Points saillants de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Guide d'animation et livre de jeu.
- Art graphique : carte d'invitation et affiche.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies de l'exposition.

614 Exposition – Azur : Projet non retenu 1984 – 1987

615 Exposition – Marie-Claire Babin : Projet non retenu 1978

- 616 Exposition – Les baleines...mastodontes fragiles de la mer 26 juin – 3 oct. 1982**
- Correspondance entourant la tenue de l'exposition sur les baleines au MBSL 13 février 1979 - 3 octobre 1982.
 - Publication concernant l'exposition.
 - Manuel de montage.
 - Scénario d'exposition : texte.
 - 11 photographies du scénario.
 - Communiqués et coupures de presse.
- 617 Exposition – La bande dessinée québécoise : Projet non retenu 1992**
- 618 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Coordination 20 juin – 20 oct. 1999**
- Dossiers de présentation du projet.
 - Devis pour la mise en place de l'exposition.
 - Curriculum vitae des collaborateurs à l'organisation de l'exposition : Ninon Gauthier (commissaire invitée), François-Marc Gagnon, Thérèse Bélanger et Richard Doutré.
 - Description des tâches et échéancier de Ninon Gauthier.
 - Prévisions budgétaires.
 - Planification détaillée du transport des œuvres Barbeau.
 - Liste de diapositives et de documents concernant des œuvres de l'artiste.
 - Liste définitive des œuvres exposées.
 - Scénario d'exposition.
 - Projet de communication.
 - Plan de montage.
 - Calendrier provisoire d'itinérance.
 - Demande de reproductions d'archives audiovisuelles aux ANQ.
- 619 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Dossier de l'exposant 1998**
- 620 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Correspondance 1997 – 2001**
- 621 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Contrats et ententes 1999 – 2000**
- 622 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Conventions d'emprunt d'œuvres d'art 1998 – 1999**
- 623 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Financement 1998**
- 624 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Évaluation 1999 – 2001**
- Rapport normalisé sur les installations.
 - Rapport de condition.
 - Rapport d'activités concernant l'exposition.
 - Rapports de voyage de l'exposition à travers le Canada.

- 625 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Animation 1999**
- Programme éducatif.
 - Publication " Mon ami Barbeau " : livre de jeu.
- 626 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Diffusion 1999**
- 627 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Publication 1999**
- 628 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Arts graphiques 1999**
- 2 affiches.
 - 1 carte d'invitation.
- 629 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Vidéocassettes 1999 – 2000**
- 1 vidéocassette " Marcel Barbeau, le fleuve en escale (1953-1990). " (9 min. 34 s.).
 - 1 vidéocassette " Marcel Barbeau : instants privilégiés et gestes. " (1h 09 min. 50s.).
 - 1 vidéocassette sur l'artiste M. Barbeau (26/07/00).
- 630 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Diapositives 1999**
- 76 diapositives représentant les principales œuvres de l'artiste, de l'exposition au Nickle Arts Museum de Calgary et du vernissage de celle-ci au MBSL au mois de juin 1999.
- 631 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Photographies 1999 – 2000**
- 162 photographies de Marcel Barbeau et de sa famille, du vernissage, des œuvres de l'exposition et de l'itinérance de celle-ci dans différents musées au Canada (Galerie Lambton, Simon Fraser Gallery, Art Museum de Calgary et Centre Franco-Manitobain de Winnipeg).
- 632 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales : Photographies #2 1999**
- 633 Exposition – Roger Bataillé 4 octobre – 6 novembre 1983**
- Entente entre le Musée et Roger Bataillé.
 - Dossier de l'artiste : Curriculum vitae, carte d'affaire, biographie et revue de presse.
 - Publication.
 - Communiqués et coupures de presse.
- 634 Exposition – Batik africain 7 – 25 mai 1986**
- Lettre concernant les engagements du Musée lors de l'exposition Batik africain 23 avril 1987.

- Dossier de l'artiste : dépliant contenant une biographie de l'artiste, la démarche artistique ainsi que 6 reproductions (photocopies) d'œuvres exposées (batiks).
- Coupure de presse.
- 2 cartes postales représentant des batiks africains.

635 Exposition – Batik québécois 17 – 26 octobre 1980

- Dépliant du Ministère des Affaires culturelles expliquant l'exposition.
- Liste des œuvres.
- Horaire de l'exposition.

636 Exposition – Jacques Beudet : Projet non retenu 1976

- Correspondance entourant le projet d'exposition de Jacques Beudet et ce, jusqu'à son annulation à cause de la situation financière du musée à l'époque 7 septembre - 16 décembre 1976.
- Dossier de l'artiste : dépliant.
- Liste des tableaux qui devaient être exposés.

637 Exposition – Jean-Pierre Beaudin : Projet non retenu 1982

638 Exposition – Viateur Beaupré : Projet non retenu 1981

Boîte 17

639 Exposition – Beau temps... mauvais temps 20 septembre – 29 nov. 1992

- Consentement de prêt entre le Musée canadien de la nature et MBSL.
- Correspondance à propos de la tenue de l'exposition " Beau temps... mauvais temps " au Musée du BSL 30 janvier 1987 - 22 février 1993.
- Documentation comprenant les dessins préliminaires de l'exposition.
- Manuel de montage.
- Manuel d'exposition.
- Manuel comprenant le feuillet de renseignement, les documents de promotion, les pamphlets et l'affiche de l'exposition.
- Rapport d'exposition et de condition des objets.
- Communiqués et coupures de presse.

640 Exposition – Jean Bélanger : Projet non retenu 1981

641 Exposition – Paul Béliveau 10 octobre – 4 novembre 1984

- Entente entre le Musée et l'exposant Paul Béliveau 22 février 1984.
- Offre d'exposition de Paul Béliveau à Céline De Guise directrice du MBSL 14 juin 1983.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae, revue de presse et démarche artistique.
- Affiche de l'exposition.
- Coupures de presse.
- 20 photographies : diapositives coul. Une liste descriptive accompagne celles-ci.

642 Exposition – Les belles-sœurs 25 août 1979

- Offre d'exposition du groupe d'artisans " Les Belles sœurs " 17 mai 1979.
- 2 photographies d'œuvres du groupe.

643 Exposition – Belzile : ordre et liberté : Coordination 23 juin – 24 nov. 1996

- Correspondance au sujet de l'exposition intitulée " Belzile : ordre et liberté ". Il est possible de retrouver ici toute la correspondance entourant l'organisation de l'exposition, l'emprunt d'œuvres de l'exposant appartenant à d'autres musées, le projet d'itinérance ainsi que l'élaboration du catalogue d'exposition 14 mai 1995 - 23 juillet 1997.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae démarche artistique, notes biographiques et dossier de presse.
- Scénario d'exposition.
- Échéancier de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage.

644 Exposition – Belzile : ordre et liberté : Contrats 1996

- Contrat d'exposition entre le Musée et Louis Belzile juin 1996.
- Protocole d'entente entre le Musée et " Les Ateliers Harrisson " pour la réalisation d'une publication sur l'œuvre de l'artiste Louis Belzile 3 juin 1996.

- Conventions de prêt d'œuvres de l'artiste avec le Musée d'art contemporain de Montréal et le Musée du Québec 15 et 29 avril 1996 Pour les œuvres empruntées au Musée du Québec, il est possible de retrouver des constats d'état.

645 Exposition – Belzile : ordre et liberté : Publication 1996

- Texte du catalogue.
- 30 photographies d'œuvres se retrouvant dans le catalogue.

646 Exposition – Belzile : ordre et liberté : Photographies [199-?] – 1996

647 Exposition – Les Berger, deux générations de forgerons 10 nov. 1983 – 18 mars 1984

- Correspondance entourant les corrections apportées à la publication " Les bergers, deux générations de forgerons 19 janvier - 15 mars 1989.
- Rapport d'enquête et d'inventaire avril 1983.
- Conventions de prêt.
- Plan de montage.
- Catalogue de l'exposition fait par le MBSL.
- Communiqués et coupures de presse.
- Croquis.
- 2 photographies de Polydore Berger dans sa forge et sa boutique de menuiserie.
- 1 bande sonore (env. 174 min.). Sur la face A nous retrouvons des conversations avec Jean et Céline Berger (plus de 96 minutes). Sur la face B, nous retrouvons des conversations avec Jean Berger et Antoinette Roy Berger (environ 78 minutes).

648 Exposition – Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière du Québec : Projet non retenu 1996

- Lettre d'offre d'exposition du président de la Biennale à Guy Bouchard directeur du musée 6 avril 1996.
- Devis technique de l'exposition.
- Liste des artistes sélectionnés.
- Liste des œuvres.

649 Exposition – Bijoux hollandais contemporains 16 mai – 10 juin 1984

- Lettre de Diane Trahan des Musées nationaux du Canada confirmant la réservation par le MBSL de l'exposition sur les bijoux hollandais 9 novembre 1982.
- Description du projet.
- Communiqués et coupures de presse.

650 Exposition – Claude Bilodeau 21 février – 24 mars 1985

- Entente entre le MBSL et Claude Bilodeau 2 avril 1984.
- Dossier de l'artiste.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- Art graphique : carte de l'exposition.

651 Exposition – Paul Bisailon 4 avril – 19 mai 1986

- Lettre du musée à Paul Bisailon annonçant l'acceptation de son projet 4 décembre 1985.
- Dossier de présentation du projet d'exposition.

652 Exposition – Blanche Lamontagne : première poétesse du Québec 5 avril – 17 juin 1990

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée de la Gaspésie et le MBSL 11 janvier 1990.
- Correspondance au sujet de la tenue de l'exposition sur Blanche Lamontagne 5 décembre 1989 - 8 février 1990.
- Dossier d'exposition : Biographie de Blanche Lamontagne, revue de presse et fiche technique.
- Affiche.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 photographie de Blanche Lamontagne.

653 Exposition – Alain Blanchet : Projet non retenu 1990

654 Exposition – Jean-Marc Blier 28 décembre 1975

- Lettre de remerciement de Jean-Marc Blier au directeur du Musée Paul-Louis Martin 27 avril 1976.
- Liste des tableaux exposés 29 janvier 1976.
- 1 photographie de l'artiste.

655 Exposition – Le bœuf musqué 7 septembre – 14 octobre 1984

656 Exposition – 22 bois gravés 9 novembre – 2 décembre 1984

- Offre d'exposition par Francine Beauvais 5 juin 1984.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae et revue de presse.
- Communiqué et coupures de presse.
- 20 photographies.

657 Exposition – Lise Boisseau, peintures récentes 1er mai – 12 juin 1994

- Contrat d'exposition entre le Musée et Lise Boisseau 23 mars 1994
- Correspondance entre Lise Boisseau et le Musée concernant l'organisation et la présentation de l'exposition de l'artiste 1er décembre 1991 au 24 février 1994.
- Dossier de l'artiste.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

658 Exposition – Boîte art actuel nouvel angle 21 novembre 1993 – 16 janv. 1994

- Contrat d'exposition entre le Musée et le Conseil des Arts textiles du Québec nov. 1993.
- Correspondance au sujet de la demande de présentation de l'exposition " Boîte " au MBSL 10 octobre 1991 - 2 novembre 1993.

- Dossier de présentation
- 25 photographies : diapositives coul.
- Dossier des artistes exposants.
- Fiche technique.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 affiche couleur.

659 Exposition – Bonjour Françoise : Projet non retenu 1990 – 1991

- Correspondance concernant la demande pour l'exposition " Bonjour Françoise " et la réponse du MBSL à ce sujet 3 avril 1990 - 12 août 1991.
- Dossier d'artistes exposants.
- 1 affiche couleur.

660 Exposition – Boréal blues 16 janvier – 16 mars 1992

- Contrat d'exposition entre le Musée et Trevor Goring décembre 1991.
- Correspondance entourant l'offre d'exposition de l'artiste ainsi que l'acceptation du projet par le MBSL 17 déc. 1990 - 28 juin 1991.
- Dossier d'organisation de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Carton d'invitation du MBSL.
- Catalogue de l'exposition.
- Coupures de presse de l'évènement.
- 28 photographies d'œuvres de Goring : diapositives. On peut également retrouver une liste accompagnant les diapositives.
- 1 photographie.

661 Exposition – Michel Bossé : Projet non retenu 1981

662 Exposition – Bill Bouchard : Projet non retenu 1985

663 Exposition – Louis-Jacques Bouchard : Projet annulé 1976

- Entente entre le Musée et l'artiste exposant 26 novembre 1976.
- Correspondance entourant la demande d'exposition de l'artiste et l'annulation de celle-ci à cause des difficultés financières du Musée 5 juillet - 16 décembre 1976.

664 Exposition – Michel Boulanger : Projet non retenu 1984

- Correspondance entre Michel Boulanger et Céline De Guise concernant le projet d'exposition de l'artiste 8 février - 17 octobre 1984.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique et revue de presse.
- 2 photographies d'œuvres de Michel Boulanger.

665 Exposition – Ulric Bourgeois 16 janvier – 17 février 1985

- Correspondance concernant l'exposition Ulric Bourgeois 24 février 1984 - 25 février 1985.
- Bilan des activités de l'évènement.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Dépliant de la programmation au MBSL.
- Art graphique : carte d'invitation du MBSL au vernissage.
- Publication concernant l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

666 Exposition – Édith Bourget : Projet non retenu 1994 – 1995

667 Exposition – Brandy pot 23 juin – 10 septembre 1989

- Contrat d'exposition entre le Musée et Pierre Bourgeault-Legros 28 avril 1989.
- Correspondance entre l'artiste exposant et Marie Lévesque, agente de réalisation et de communication du Musée 12 décembre 1988 - 9 avril 1990.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, présentation du projet, démarche artistique et revue de presse.
- Fiche technique.
- Plan de la salle d'exposition.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Art graphique : carte de l'exposition produite par le Musée du BSL.
- 4 photographies des œuvres de l'artiste.
- 20 photographies : diapositives. Il est possible de retrouver une liste descriptive de ces diapositives.

668 Exposition – André Brassard et Pierre Pelletier 10 avril – 12 mai 1985

- Lettre du MBSL informant Pierre Pelletier de l'intérêt de l'institution à l'égard de son projet d'exposition 12 juin 1984.
- Curriculum vitae des artistes exposants.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies de l'assemblage de Pierre Pelletier et d'une sculpture d'André Brassard).

669 Exposition – The British eye : Projet non retenu 1986

- Lettre du Centre Saidye Bronfman offrant au MBSL l'exposition " The British eye " 28 janvier 1986 : en anglais.
- Dossier d'exposition : communiqué, fiche technique et calendrier potentiel.
- Feuille de route du comité de programmation.
- 52 photographies de l'exposition.

670 Exposition – Nicole Brunet : Projet non retenu 1988 – 1989

- 671 Exposition – Suzanne Brunet : Projet non retenu 1984**
- Offre d'exposition de Suzanne Brunet au MBSL 4 juin 1984.
 - Lettre du Musée annonçant que le projet de Mme Brunet a été refusé. En annexe, il y a la feuille de route du comité de programmation 17 octobre 1984.
 - Dossier de l'artiste.
 - 18 photographies des œuvres de l'artiste: diapositives coul. Nous retrouvons une liste descriptive de celles-ci.
- 672 Exposition – Euan Burnet-Smith : Projet non retenu 1987**
- 673 Exposition – Cacouna 75 13 – 20 juillet 1975**
- Correspondance entourant l'exposition entourant les fêtes du 150e anniversaire de la paroisse de Cacouna 5 juillet - 10 octobre 1975.
 - Laissez-passer pour un vin d'honneur 15 juillet 1975.
 - Dépliant.
 - Coupure de presse.
- 674 Exposition – Un cadeau du corbeau 24 octobre – 26 novembre 1978**
- Notes biographiques sur les artistes exposants.
 - Évaluation de l'exposition.
- 675 Exposition – Réal Calder : Projet non retenu 1982**
- 676 Exposition – Calepins de voyage provenant du sud 14 sept. – 20 oct. 1989**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Alain Chagnon et Marcel Blouin septembre 1989.
 - Feuille de route du comité de programmation.
 - Dossier des artistes : C.V., revue de presse et démarche artistique.
 - Plan de la salle d'exposition.
 - Liste des œuvres.
 - Rapport d'exposition.
 - Communiqué et coupures de presse.
 - 1 photographie de l'exposition.
 - 40 photographies: diapositives.
- 677 Exposition – Ça me dit Liberté 19 mai – 2 juin 1979**
- 678 Exposition – Canticum Novum : Projet non retenu 1992**
- 679 Exposition – Carapaces : Projet non retenu 1992**
- Correspondance entourant l'offre d'exposition de Mme Odile Têtu au MBSL 27 janvier - 18 février 1992.
 - Dossier de l'artiste.
 - 22 photographies des œuvres d'Odile Têtu : diapositives.

- 680 Exposition – Lise Careau : Projet non retenu [199-?]**
- 681 Exposition – Lauréat Caron : Projet non retenu [198-?]**
- 682 Exposition – Casques de bain obligatoires 2 février – 26 mars 1989**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Claude Royer septembre 1988.
 - Lettre du MBSL annonçant à Claude Royer que son projet a été accepté 25 mai 1988.
 - 1 affiche de l'exposition.
 - Rapport d'exposition.
 - Communiqué et coupure de presse.
- 683 Exposition – Ce castor légendaire janvier – mars 1998**
- Contrat de prêt entre le Musée régional de la Côte-Nord et le MBSL 5 novembre 1997.
 - Fiche thématique et technique de l'exposition.
 - Scénario d'exposition.
 - Communiqué de presse.
 - Carnet d'accompagnement de l'exposition : jeu questionnaire.
 - 1 photographie.
- 684 Exposition – Elisabeth Caty : Projet non retenu 1987**
- 685 Exposition – Centenaire du retour des Franciscains 25 – 26 février 1990**
- Documentation concernant la collaboration du MBSL à l'exposition " Centenaire du retour des Franciscains " : Lettre de remerciement du Père Wilfrid Lionel Soucy au musée pour sa collaboration à l'évènement (3 mars 1990), liste des œuvres prêtées par le musée, dossier relatif aux journées du 25-26 février, rapport d'exposition et coupure de presse concernant l'exposition.
- 686 Exposition – Cégep-Arts 15 avril – 2 mai 1976**
- Liste des catégories de travaux lors de l'exposition.
 - Communiqué de presse.
- 687 Exposition – Céramique new-yorkaise contemporaine 7 janvier – 28 fév. 1983**
- Entente entre la Galerie d'art de Matane et le MBSL ayant pour objet l'exposition sur la céramique new-yorkaise 29 novembre 1982.
 - Dossier des artistes : curriculum vitae et revue de presse.
 - 1 affiche de l'évènement.
 - 1 photographie de l'exposition.

688 Exposition – Chaises : 400 ans de changements sociaux et stylistiques 14 mai -13 juin 1982

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des Beaux-Arts de Montréal et le MBSL 10 septembre 1981. Ce contrat est accompagné d'un formulaire de réservation.
- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition 3 décembre 1980 - 31 mars 1982.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués de presse.
- Catalogue de l'exposition : en anglais.
- 1 photographie d'une chaise de l'époque Louis XIV.

689 Exposition – Chants secrets / Écrits d'échos 23 janvier – 24 mars 1994

- Contrat d'exposition entre le Musée et Hélène Roy décembre 1993.
- Correspondance entre le MBSL et Hélène Roy entourant l'organisation de l'exposition " Chants secrets/ Écrits d'échos " 20 janvier 1992 - 15 décembre 1993.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, rapport synthèse de la démarche artistique et revue de presse.
- Description du projet.
- Liste de diapositives.
- Catalogue imprimé de l'exposition.
- Rapport d'exposition et 1 affiche couleur.

Boîte 18

690 Exposition – Chapeaux en fête 21 mars 1991

- Lettre de remerciement du MBSL à tous les exposants 22 mai 1991.
- Liste des coordinateurs de l'évènement et des prêteurs de chapeaux.
- Texte de présentation du projet.
- Plan de montage de l'exposition.
- Convention de prêt d'objets (chapeaux).

691 Exposition – Chaque année sa récolte 20 novembre 1994 – 8 janvier 1995

- Contrat d'exposition entre le Musée et Marie Brunet août 1994.
- Correspondance entourant le projet d'exposition de Marie Brunet au MBSL 6 janvier 1992 - 1er mars 1995.
- Dossier de l'artiste.
- Liste des diapositives et des œuvres présentées au MBSL.
- Art graphique : Cartes d'invitation à l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse.
- 9 photographies du vernissage.

692 Exposition – Daniq Charland : Projet non retenu 1982

693 Exposition – Achille Chartier, la passion du geste : Coordination 16 février – 15 oct. 1989

- Convention entre le Musée et Achille Chartier.
- Prêts d'objets au Musée à l'occasion de l'exposition sur Achille Chartier.
- Correspondance entourant le prêt de la collection Achille Chartier et du projet d'exposition concernant ce dernier 7 décembre 1987 - 14 février 1989.
- Demande de subvention au Ministère des Affaires culturelles.
- Dossier d'exposition.
- Liste de la collection de la famille Achille Chartier.
- Certificats de capitaine pour Achille Chartier émis par le Ministère des Transports.
- Carton d'invitation au vernissage produit par le MBSL.
- 1 affiche de l'exposition.
- Cahier pédagogique de l'exposition réalisé par Marie-André Raymond.
- Lexique.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué de presse.

694 Exposition – Achille Chartier : Photographies, cassettes et diapositives 1989

- 89 photographies du vernissage, des objets et de l'atelier d'Achille Chartier.
- 11 photographies.
- Photographies imprimées sur la vie quotidienne d'Achille Chartier : photocopies.
- 29 photographies : diapositives.
- 1 cassette sonore " Achille Chartier voiturier " (env. 60 min.).
- 1 cassette sonore " Achille Chartier : Forgeron, réparateur de bateau " (env. 90 min.).

- 695 Exposition – Achille Chartier : Inventaire de photographies 1989**
- 696 Exposition – Chasse à l'homme 15 février 1979**
- Lettre concernant l'exposition " Chasse à l'homme " 25 janvier 1979.
 - 3 photographies de l'exposition.
- 697 Exposition – Le chauffage domestique au Québec 1976**
- 698 Exposition – Chefs-d'œuvres de la collection du Musée du Québec 21 avril – 2 juin 1996**
- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée du Québec et le MBSL mars 1996.
 - Correspondance concernant la demande et l'organisation de l'exposition sur les chefs-d'œuvres de la collection du Musée du Québec au MBSL 27 avril 1995 - 21 mai 1996.
 - Description du projet.
 - Calendrier de circulation.
 - Art graphique.
 - Catalogue de l'exposition.
 - 1 affiche.
 - Rapport d'exposition et revue de presse électronique.
 - Communiqués et coupures de presse.
- 699 Exposition – Chemin faisant : Projet non retenu 1989 – 1990**
- 700 Exposition – Jacqueline Chenard : Projet non retenu 1981**
- 701 Exposition – Le chevreuil sacrifié : Projet non retenu 1995**
- 702 Exposition – Chez les oiseaux 15 avril – 15 mai 1983**
- Description du projet : Objectifs, programmation, états financiers, structure d'organisation....
 - Fiche technique.
 - Plan de l'exposition et croquis.
 - Dépliant de l'exposition produit par le MBSL.
 - Évaluations de l'exposition.
 - Communiqués et coupures de presse.
- 703 Exposition – Robert Chicoine 3 – 28 mai 1984**
- Entente entre le Musée et Robert Chicoine juillet 1983.
 - Curriculum vitae de l'artiste accompagné du projet de présentation.

- 704 Exposition – La chute éternelle du temps II 20 juin – 6 septembre 1993**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Sylvie Pomerleau avril 1993.
 - Correspondance au sujet des préparatifs entourant l'exposition de Sylvie Pomerleau : offre de l'artiste, acceptation du projet par le Musée, confirmation des dates de l'exposition 20 janvier 1992 - 15 avril 1993.
 - Démarche artistique de l'exposant.
 - Art graphique.
 - Cartes des œuvres exposés.
 - Rapport d'exposition et de condition.
 - Communiqué et coupures de presse.
- 705 Exposition – Le cirque: Projet non retenu 1989 – 1990**
- 706 Exposition – Le cirque des mots 20 octobre – 28 novembre 1988**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jacques Thisdel octobre 1987.
 - Correspondance entourant l'organisation de l'exposition de Jacques Thisdel au Musée du Bas-St-Laurent 7 juin 1987- 26 janvier 1989.
 - Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique, liste des diapositives et revue de presse.
 - Art graphique : carton d'invitation au vernissage.
 - Rapport d'exposition et de condition.
 - Liste des œuvres.
 - 42 photographies des œuvres de Thisdel : diapositives.
- 707 Exposition – Thérèse Clément : Projet non retenu 1985**
- 708 Exposition – Cloche pied : Projet non retenu 1989 – 1990**
- 709 Exposition – Sylvie Cloutier : Projet non retenu 1995**
- 710 Exposition – Cœurs lourds 2 mai – 13 juin 1993**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jocelyne Chabot 6 février 1993.
 - Correspondance entourant l'organisation de l'exposition de Mme Jocelyne Chabot 21 février 1992 - 15 juin 1993.
 - Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique, projet d'exposition, démarche artistique et revue de presse.
 - Art graphique : carton d'invitation au vernissage produit par le Musée.
 - Rapport d'exposition.
 - Communiqués et coupures de presse.
 - 5 photographies : diapositives.
 - 7 photographies.
- 711 Exposition – Coloriscope : Projet non retenu 1995**
- 712 Exposition – Collectif Regart Inc. : Projet non retenu 1989**

713 Exposition – Collection Lavallin du Musée d'art contemporain de Montréal 20 avril - 8 juin 1997

- Entente relative à la circulation d'une exposition entre le Musée d'art contemporain de Montréal et le MBSL septembre 1996.
- Correspondance entre le Musée d'art contemporain et le MBSL au sujet de l'offre et de l'organisation de l'exposition " Collection Lavallin " 18 avril 1995 - 23 juillet 1997.
- Dossier d'exposition comprenant la fiche technique, le contenu de l'exposition, la liste des artistes et des œuvres exposées.
- 17 photographies : diapositives coul. Celles-ci viennent avec le dossier.
- Dossier d'animation de l'exposition : atelier de création et détails des visites d'enfants.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- Il est également possible de retrouver deux autres offres d'exposition de la part du Musée d'art contemporain de Montréal : " Champs d'éclipse " de Sylvie Readman et " L'Origine des choses " de Henry Saxe.
- 10 photographies. Ces diapositives viennent avec la dernière offre d'exposition.

714 Exposition – Collection Pierre Pauli 15 octobre – 30 novembre 1986

- Contrat d'exposition itinérante entre la Société québécoise de la nouvelle tapisserie contemporaine et le MBSL 7 août 1986.
- Acceptation du projet par le MBSL 2 décembre 1985.
- Catalogue imprimé de l'exposition.
- Communiqué et coupure de presse.
- 28 photographies : diapositives coul.

715 Exposition – Collection des œuvres artisanales québécoises 1940-1950 5 déc. 1984 – 13 janvier 1985

- Correspondance concernant la demande du MBSL pour l'exposition d'œuvres artisanales québécoises 13 janvier - 6 avril 1984.
- Fiches d'identification des objets de l'exposition.
- Art graphique : invitation au vernissage du 9 décembre 1984.
- Communiqués et coupures de presse concernant l'évènement.

716 Exposition – Comme archéologie : Projet annulé 1986 – 1987

717 Exposition – Comment X Ten : Projet non retenu 1984

- Lettre d'offre d'exposition de la part d'Inese Birstins du Visual Arts Fibre 24 octobre 1984.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier des artistes : C.V. et liste des œuvres.
- 20 photographies : diapositives.

718 Exposition – Communimage 26 avril – 17 mai 1987

- Contrat d'exposition entre le Musée et comité organisateur de l'exposition 7 avril 1987.
- Demande d'exposition de Christine Gareau, représentante des étudiants en graphisme 10 avril 1986.

- Art graphique : carton d'invitation au vernissage.
- Communiqué et coupure de presse.

719 Exposition – Complexe G : Projet non retenu [198-?]

720 Exposition – Suzie Comptois : Projet non retenu 1990

721 Exposition – Confrontation/Futurs : Projet non retenu 1986

722 Exposition – Coniunctio : Projet non retenu 1990 – 1991

723 Exposition – Un connaisseur à découvrir 11 janvier – 10 février 1991

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des Beaux-Arts de Montréal et le MBSL 25 octobre 1988.
- Correspondance entre les deux musées concernant l'organisation de l'exposition " Un connaisseur à découvrir " à RDL 25 octobre 1988 - 18 juillet 1990.
- Rapport de fréquentation.
- Communiqués et coupures de presse.
- 5 photographies des œuvres de l'exposition.

724 Exposition – Constamment la boîte : Projet annulé 1985

725 Exposition – Constructivisme et avant-garde russe 15 sept. – 15 oct. 1982

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 18 août 1982.
- Lettre du Musée d'art contemporain confirmant la tenue de l'exposition à RDL 28 juillet 1982.
- Biographie des artistes.
- Catalogue de l'exposition.
- Coupures de presse.
- 1 photographie d'une œuvre d'Alexandre Rodchenko.

726 Exposition – Contemporary Group of Four Travelling 1er octobre – 15 nov. 1987

- Contrat d'exposition entre le Thunder Bay National Exhibition Centre and Centre for Indian Art et le MBSL 16 juin 1986.
- Correspondance entourant l'offre d'exposition 17 févr. - 12 mars 1986.
- Description du projet et dossier d'artistes: C.V. , démarche artistique et revue de presse.
- 25 photographies des œuvres de l'exposition.

727 Exposition – Les contenants d'autrefois [197-?]

728 Exposition – Contenant-Contenu 11 juin 1987 – 8 mai 1988

- Scénario d'exposition.
- Coupures de presse.
- 2 photographies de l'exposition.

729 Exposition – Des coquillages au huard : La monnaie au Canada 24 sept. – 10 déc. 1995

- Lettre d'entente entre le Musée de la monnaie et MBSL 26 juin 1995.
- Questionnaire du service des expositions itinérantes.
- Fiche de réservation.
- Correspondance entre les deux musées au sujet de l'exposition " Des coquillages au huard " 10 mai - 8 décembre 1995.
- Dossier de présentation.
- Scénario d'exposition.
- Liste des artefacts de l'exposition itinérante.
- Liste du matériel de prêt de la trousse éducative " Monnaie des bois ".
- Dossier d'animation.
- Dépliant de l'exposition.
- Rapport d'état de conservation.
- Rapport de fréquentation.
- Document d'évaluation.
- Coupures de presse.

730 Exposition – Daniel Corbeil : Projet non retenu 1995

731 Exposition – Cordonnerie traditionnelle 12 août 1979

- Scénario d'exposition.
- Catalogue de l'exposition.
- 7 photographies des objets exposés lors de l'exposition.

732 Exposition – Lucienne Cornet 20 février – 30 mars 1986

- Entente entre le MBSL et Lucienne Cornet 24 février 1985.
- Offre d'exposition de l'artiste 10 octobre 1984.
- Confirmation du projet par la directrice du Musée 18 janvier 1985.
- Dossier de l'artiste : notes biographiques et revue de presse.
- 1 affiche de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- 5 photographies des œuvres de l'artiste.
- 10 photographies.

733 Exposition – Le corps est un poème 7 mai – 17 juin 1991

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Michel Côté 25 avril 1991.
- Correspondance entre l'exposant et le Musée entourant l'exposition : offre de l'exposition, confirmation du projet et organisation 6 décembre 1989 - 1er mars 1991.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique et notes de l'entrevue avec l'artiste.
- Arts graphiques.
- Communiqués de presse et 10 photographies des œuvres de l'artiste.

734 Exposition – Corps, lieux 8 décembre 1988 – 29 janvier 1989

- Contrat d'exposition entre le Musée et Giuseppe Fiore.
- Correspondance entre l'artiste et le Musée au sujet de l'exposition 24 septembre 1987 - 25 mai 1988.
- Catalogue de l'exposition.
- 10 photographies des œuvres de Giuseppe Fiore .

735 Exposition – Corpus 5 février – 22 mars 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Mario Côté 20 mai 1986.
- Lettre de Mario Côté à la directrice du MBSL Céline De Guise au sujet du projet d'exposition " Corpus " 5 septembre 1985.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique et revue de presse.
- Texte " Corpus II ".
- Art graphique : carte de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Coupure de presse.
- 33 photographies des œuvres de l'artiste.

736 Exposition – Corridor d'exploitation sur les Inuits du Nouveau-Québec : Projet non retenu 1990

737 Exposition – Gertrude Côté-Malenfant : Projet non retenu 1981

738 Exposition – Lucie Côté 28 mars – 28 avril 1985

- Entente entre le MBSL et Lucie Côté 9 mars 1984.
- Dossier de l'artiste.
- Art graphique : carte d'invitation du Musée au vernissage.
- Communiqués et coupures de presse.
- 18 photographies des œuvres de Lucie Côté.

Boîte 19

739 Exposition – Couleur 25 mars – 7 avril 1976

- Acceptation du projet d'exposition par le Musée 12 mars 1976.
- Dossier des artistes : curriculum vitae et démarche artistique.
- Description des tableaux.
- Horaire des projections de l'exposition.

740 Exposition – La couleur chante un pays : Projet non retenu 1981

741 Exposition – Couleur Sépia Maltais : L'enfance et la famille 22 juin – 30 nov. 1997

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Marcella Maltais 20 juin 1997.
- Convention d'emprunt d'œuvre d'art.
- Coupure de presse.
- Communiqué de presse.
- 1 affiche de l'exposition.
- 31 photographies des œuvres de l'artiste et du vernissage du 22 juin 1997.
- 20 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

742 Exposition – Cousineau, Murphy, Sterbak : Menues manœuvres 18 avril – 13 mai 1984

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 19 septembre 1983.
- Carton d'invitation au vernissage.

743 Exposition – Lise Couturier 6 avril – 13 mai 1984

- Entente entre le Musée et Lise Couturier 31 mai 1983.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae et démarche artistique.
- 1 affiche couleur.
- Communiqué et coupures de presse.
- 8 photographies : diapositives.
- 1 photographie de l'artiste.

744 Exposition – Créations populaires 8 juillet - 15 août 1976

- Annonce du comité de programmation à Mme Laure Dionne que son projet d'exposition a été retenu 24 mars 1976.
- Curriculum vitae.
- 1 photographie.
- Convention de prêt entre le musée et Laure Dionne 1er juin 1976.
- Liste des œuvres.

745 Exposition – La crèche de La Découverte 1er – 13 décembre 1988

- Contrat d'exposition entre le Musée et Claude Desjardins professeur au Pavillon de La Découverte 2 déc. 1988.
- Description du projet accompagnée d'une liste de tous les élèves ayant participé à l'évènement.
- Lettre concernant les gagnants d'une carte de membre familiale 15 décembre 1988.
- Liste des gagnants.
- Carte d'invitation au vernissage.
- Rapport d'exposition et de condition accompagné d'un communiqué de presse.

746 Exposition – Crèches de Noël 17 décembre 1995 – 28 janvier 1996

- Correspondance entourant les préparatifs de l'exposition sur les crèches de Noël 10 mai - 19 décembre 1995.
- Plan de communication.
- Communiqué et revue de presse.
- 1 affiche.
- 10 photographies de crèches de Noël.

747 Exposition – La crise, quelle crise 3 février – 30 juin 1983

- Correspondance entourant la préparation et l'organisation de l'exposition sur la crise des années 1930 : cueillette de données et d'objets en vue de l'exposition, plan de diffusion et demande de présentation de l'exposition pour les fêtes de St-Patrice par le curé de la paroisse l'abbé Martin Cloutier 6 octobre 1982 - 12 mai 1983.
- Conventions d'emprunt d'objets.
- Projet d'animation.
- Bilan du projet en date du 4 février 1983.
- Invitation au vernissage du 3 février 1983.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies de l'exposition.

748 Exposition – Cuir Jean Séguin 9 décembre 1983 – 8 janvier 1984

- Entente entre le Musée et Jean Séguin au sujet d'une exposition 16 novembre 1983.
- Coupures de presse.

749 Exposition – Aldo Cusan : Projet non retenu 1981

750 Exposition – 3D-NB-200 1984

- Contrat d'exposition itinérante entre la Galerie Restigouche et le MBSL (sans date).
- Offre de l'exposition de la Galerie Restigouche et réponse du MBSL au projet 8 août - 22 octobre 1984.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Fiche technique de l'exposition.

751 Exposition – Jean Dallaire 1er – 30 mai 1981

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le Musée du Bas-St-Laurent 29 octobre 1980.
- Communiqué et coupure de presse concernant l'évènement.
- Catalogues d'exposition : Jean Dallaire.

752 Exposition – Simone D'Amboise : Projet non retenu 1981

- Lettre annonçant à Simone D'Amboise que son projet n'a pas été retenu 13 sept. 1981.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae accompagné de deux lettres de référence.
- Fiches techniques des œuvres de l'artiste.
- 2 photographies des œuvres de l'artiste : diapositives.

753 Exposition – Dans les trames de la culture : Projet non retenu 1994 – 1995

- Correspondance entourant l'offre d'exposition " Dans les trames de la culture " 29 novembre 1994 - 14 novembre. En annexe de la dernière lettre, il est possible de retrouver une description du projet ainsi qu'une prévision budgétaire. Ce projet d'exposition porte sur les vêtements et le textile.

754 Exposition – Davidialuk - Art Inuit 16 novembre 1984 – 6 janvier 1985

- Plan de la salle d'exposition.
- Publication.
- Communiqués et coupures de presse.
- Affiche de l'exposition.
- 2 photographies d'œuvres de l'artiste.

755 Exposition – David Hockney : Les contes de Grimm : Projet annulé 1991 – 1992

- Correspondance concernant l'exposition du British Council : Demande d'exposition au Service des Expositions internationales du Ministère des Communications, confirmation de l'exposition, itinéraire de l'exposition et annulation du projet par le Musée suite à des contraintes financières 22 novembre 1991 - 3 juillet 1992.
- Fiche technique.
- Version imprimée du catalogue.

756 Exposition – Debout sur la croûte terrestre 17 janvier – 28 février 1993

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Karen Trask 14 décembre 1992.
- Correspondance concernant la préparation de l'exposition " Debout sur la croûte terrestre " au MBSL 21 février - 26 novembre 1992.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

757 Exposition – La découverte de l'Amérique : Projet non retenu 1990

- Correspondance entre l'artiste François Hudon et Marie Lévesque du MBSL concernant le projet d'exposition " La découverte de l'Amérique " 2 février - 30 mars 1990.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae, description du projet et fiche technique, démarche artistique, plan de travail de l'installation et liste des diapositives.
- 20 photographies des œuvres de François Hudon : diapositives coul.
- 1 photographie de l'artiste.

758 Exposition – Les dentelles au Château : Projet non retenu 1997

759 Exposition – Lucie Desrosiers et Claude Dumont 8 – 31 octobre 1982

- Entente entre le Musée et l'artiste Lucie Desrosiers 9 octobre 1982.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae et revue de presse.
- Coupure de presse.

760 Exposition – Dessin canadien contemporain 1er – 23 octobre 1983

- Catalogue de l'exposition.
- Communiqué et coupure de presse.
- 2 photographies d'œuvres de l'exposition " Model no 2 " d'Henry Saxe et " Tuscan Colonade " de Joan Martin.

761 Exposition – Dessin de la jeune peinture 15 avril – 15 mai 1983

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 18 août 1983.
- Catalogue.
- Recueil d'exercices pédagogiques de l'exposition.
- 6 photographies des œuvres de l'exposition.

762 Exposition – 20 dessins à l'encre 2 mars – 1er avril 1984

- Entente entre le Musée et Pauline Veilleux pour l'organisation de l'exposition " 20 dessins à l'encre " 20 mai 1983.
- Correspondance entourant le projet ainsi que les dates de l'exposition 11-27 mars 1983.
- Liste des œuvres.
- Communiqué de presse.

763 Exposition – Détournement 28 mai – 12 juillet 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Diane Giguère 15 mai 1992.
- Lettre du Musée à l'exposante au sujet des dates de l'exposition 28 juin - 6 déc. 1991.
- Dossier de l'artiste : C.V. et revue de presse.
- 70 photographies : diapositives coul.
- 6 photographies d'objets exposés.
- Communiqué de presse.
- Art graphique : carte du vernissage.

764 Exposition – Différence 7 avril – 15 mai 1988

- Contrat d'exposition entre le Musée et Paul-Émile Saulnier 1er juin 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Correspondance entre le Musée et Paul-Émile Saulnier au sujet de l'exposition " Différence ", regroupant les œuvres des professeurs d'arts plastiques du Cégep de Rimouski 11 septembre 1986 - 20 octobre 1987.
- Dossier des artistes : C.V., revue de presse et liste des œuvres exposées.
- Art graphique : carte de l'exposition.
- 1 affiche couleur.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 76 photographies des œuvres des artistes exposants.

765 Exposition – La différence : Projet non retenu 1991 – 1992

- Offre d'exposition de l'Association des graveurs de l'atelier les Mille feuilles et réponse du musée à l'égard du projet novembre 1991 au 5 mars 1992.
- Catalogue de l'exposition.

766 Exposition – Différence et marginalisation 8 novembre 1998 – 3 janvier 1999

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'exposante Thérèse Joyce-Gagnon 19 février 1998.
- Liste des œuvres.
- Rapport de fréquentation.
- Coupures de presse.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage du 15 novembre 1998.
- 22 photographies.
- 1 photographie d'une œuvre de Thérèse Joyce-Gagnon intitulée " Les demoiselles de Banff ".

767 Exposition – Florence Dionne : Projet non retenu 1989 – 1990

- Offre d'exposition de Florence Dionne au MBSL et réponse de celui-ci au projet offert 13 novembre 1989 - 14 mars 1990.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae et fiche technique.

768 Exposition – France Dionne 1er – 26 mai 1985

- Entente entre le MBSL et l'exposante France Dionne au sujet de l'exposition de l'artiste 23 janvier 1985.
- Art graphique : carte officielle de l'exposition de France Dionne.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse.

769 Exposition – Le diptyque 28 mars – 5 mai 1991

- Convention entre le Musée et le Conseil 25 janvier 1991.
- Contrat d'exposition entre le Musée et le Conseil québécois de l'Estampe 11 mars 1991.

- Correspondance entre le Conseil québécois de l'Estampe et le Musée du BSL concernant l'exposition " Le diptyque " : Proposition de l'exposition par le Conseil, acceptation du projet par le MBSL et informations du Conseil sur le retour des objets 28 septembre 1989 - 28 janvier 1991.
- Plan de la salle d'exposition.
- Art graphique : carte de présentation de l'exposition par le MBSL.
- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupure de presse.

770 Exposition – Dix visions, une région 18 juin – 5 septembre 1995

- Contrats d'exposition entre le MBSL et les artistes mai-juin 1995.
- Correspondance entourant l'organisation de l'évènement 25 mars - 8 mai 1995.
- Dossier des artistes : curriculum vitae et coupures de presse.
- Rapport de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 4 photographies d'œuvres des exposants.
- 29 photographies : négatifs n&b; 35 mm.
- 6 photographies d'œuvres exposées : diapositives coul.

771 Exposition – Josée Drouin 23 mars – 1er mai 1983

- Coupure de presse.

772 Exposition – Clémence Dubé 19 février – 15 mars 1982

- Entente entre le Musée et l'exposante Clémence Dubé 7 décembre 1981.
- Curriculum vitae de l'artiste.
- Présentation du projet et liste des œuvres.
- Communiqué de presse.
- 9 photographies d'œuvres d'exposition : diapositives.

773 Exposition – Yolande Dubé, tisserande 11 février 1983

- Dossier de l'artiste.
- Communiqué de presse.

774 Exposition – Du bois et des hommes : Projet non retenu 1982

775 Exposition – Marcel Dubuc : Projet non retenu 1981

776 Exposition – Liette Dufour 13 janvier – 5 février 1984

- Entente entre le Musée et l'exposante Liette Dufour 22 janvier 1984.
- Dossier de l'artiste : Notes biographiques, démarche artistique et liste des pièces exposées.

- 777 Exposition – Dumont, Claude : Projet non retenu 1981**
- Offre d'exposition de l'artiste au MBSL 25 août 1981.
 - Dossier de l'artiste : Notes biographiques, démarche artistique, liste des tableaux et revue de presse.
 - 23 photographies: diapositives coul.
- 778 Exposition – Marie-Alice Dumont : Contrat, diffusion et art graphique 25 fév. - 16 sept. 1990**
- Correspondance entourant le projet d'exposition et de publication sur la photographe Marie-Alice Dumont. Il est également possible de retrouver une lettre d'invitation du musée au député du comté de Kamouraska André Plourde pour le lancement officiel de l'exposition. 21 mai 1986 - 2 mai 1991.
 - Convention d'emprunt d'objet.
 - Don de la Corporation municipale de la paroisse de Saint-Alexandre pour le catalogue consacré à la photographe M-A Dumont 16 mai 1990.
 - Devis de production du catalogue.
 - Rapport d'exposition.
 - Art graphique : Carton d'invitation au lancement officiel de l'exposition.
 - 1 affiche.
 - Catalogue de l'exposition.
 - Communiqué et coupures de presse.
- 779 Exposition – Marie-Alice Dumont : Coordination 1989**
- Notes biographiques.
 - Scénario d'exposition.
 - Plan de salle et de montage (configuration de l'exposition).
- 780 Exposition – Marie-Alice Dumont : Photographies 1990**
- 113 négatifs de photographies de M-A Dumont et de l'exposition.
 - 82 photographies représentant la photographe, l'exposition et une maison de Saint-Alexandre.
 - 4 cartes postales.
- 781 Exposition – Christiane Duggan-Faucault : Projet non retenu 1981 – 1982**
- 782 Exposition – J-B Dupuis, photographe amateur 15 septembre – 14 oct. 1979**
- Calendrier des activités du musée pour l'automne 1979.
- 783 Exposition – Madeleine Dusseault 14 avril – 15 mai 1983**
- Notes biographiques de l'artiste.
 - Coupure de presse.

784 Exposition – Ebulliscience 1er mai – 12 juin 1994

- Contrat de prêt entre le Musée du Séminaire de Sherbrooke et le MBSL janvier 1993.
- Correspondance entre le Musée du Séminaire et le Musée du Bas-St-Laurent concernant l'organisation et les changements apportés à l'horaire de l'exposition " Ebulliscience " 22 mars 1991 - 30 mai 1994.
- Dossier d'exposition : Fiche thématique, fiche technique, concept, liste des objets, aperçu des programmes éducatifs, esquisse de l'exposition et plan de la salle.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

785 Exposition – Éclipses et labyrinthes 12 septembre – 7 novembre 1993

- Contrat d'exposition entre le Musée et Michel Campeau 28 août 1993.
- Correspondance entre le Musée et Michel Campeau : Offre d'exposition par l'artiste, acceptation du projet, confirmation des dates retenues pour l'exposition et imbroglio autour du cachet de l'artiste 27 décembre 1991 - 25 juillet 1994.
- Dossier de l'artiste : démarche artistique et revue de presse.
- Liste des œuvres photographiques de l'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué de presse.
- Revue de presse électronique et coupures de presse.

786 Exposition – Les écoles secondaires au musée 6 avril – 13 mai 1984

- On retrouve deux textes d'Emmanuel Rioux témoignant de l'évènement 6-8 avril 1984.
- Art graphique : carton d'invitation du MBSL au vernissage.
- Communiqués et coupures de presse.

787 Exposition – Écriture, peinture, récits gestuels 19 juin – 6 septembre 1994

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Judith Bellavance 29 mars 1994.
- Correspondance au sujet de l'exposition " Écriture, peinture, récits gestuels " : acceptation du projet par le Musée, report du projet d'exposition, confirmation des dates retenues et annonce du séjour de l'artiste à RDL 5 mars 1992 - 31 mai 1994.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse, liste des œuvres et des diapositives.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies du vernissage du 19 juin 1994.

788 Exposition – Électrique et sensible 7 janvier – 14 février 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Paul Pelletier 3 juillet 1987.
- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Coupure de presse.
- 7 photographies de l'artiste.
- 8 photographies des œuvres exposées : diapositives coul.

789 Exposition – Embranchement 5 octobre – 30 novembre 1997

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Laurence Cardinal 1er juin 1997.
- Correspondance entourant l'exposition " Embranchement " de Laurence Cardinal : Offre d'exposition de l'artiste, acceptation du projet par le musée, confirmation des dates de l'exposition 16 mars 1995 - 25 août 1997.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique, revue de presse et cartes d'invitation à différents vernissages de Laurence Cardinal.
- Communiqué et coupures de presse.
- 7 photographies des œuvres de l'artiste.
- 12 photographies : diapositives coul.

790 Exposition – Empreintes mimétiques 20 septembre – 8 novembre 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Ginette Bouchard 3 août 1992.
- Correspondance au sujet de l'exposition " Empreinte mimétique " : Offre d'exposition de la part de l'artiste, acceptation du projet et confirmation des dates d'exposition 20 janvier - 25 juin 1992.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et revue de presse.
- Catalogue de l'exposition.
- Vernissage du 20 septembre 1992 : carton d'invitation, programme, communiqué, liste des invités et discours.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse.
- 2 photographies.

Boîte 20

791 Exposition – L'enlacement 5 – 25 février 1981

- Correspondance entre la directrice du Musée Johanne Larochelle et l'artiste Jean-Marc Bélanger au sujet de l'exposition " L'enlacement " 30 octobre - 22 décembre 1980.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae.
- Communiqué et coupure de presse.

792 Exposition – Entre terre et eau 12 septembre – 31 octobre 1993

- Contrat de prêt entre le Musée du Séminaire de Sherbrooke et le MBSL 12 nov. 1992.
- Correspondance entre les deux musées au sujet de l'exposition " Entre terre et eau " 12 février 1989 - 19 mars 1993.
- Dossier d'exposition : Fiche thématique et technique, liste des spécimens et artefacts, aperçu photographique, article de presse, catalogue et carnet d'exploration.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 photographie de l'exposition.

793 Exposition – Maurits Escher 12 novembre – 22 décembre 1983

- Catalogue de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

794 Exposition – Espaces urbains : Projet non retenu 1989 – 1990

- Soumission d'exposition par Louis Rémillard et réponse du Musée envers le projet 25 avril 1989 - 14 mars 1990.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : C.V. et démarche artistique.

795 Exposition – Estampe 26 novembre 1992 – 14 mars 1993

- Correspondance entourant l'organisation d'une exposition sur les estampes par le Musée du Bas-St-Laurent : Demande de collaboration à l'évènement et réponses d'organismes tels que " Au bout de la 20 " et demande d'aide financière au Ministère des Affaires culturelles 11 février - 9 juillet 1992
- Dossier d'artistes exposants : curriculum vitae.
- 1 photographie d'estampe.

796 Exposition – Estampes japonaises contemporaines 1950-1983 1er août – 30 sept. 1986

- Correspondance concernant l'exposition sur les estampes japonaises 14 mars - 28 août 1985.
- Fiche technique de l'exposition.
- 1 affiche.
- Catalogue de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 80 photographies des œuvres de l'exposition. Il est possible de retrouver un inventaire des photographies.

797 Exposition – Esthétiques actuelles de la photographie au Québec : onze photographes 25 oct. - 16 nov. 1983

- Contrat d'exposition itinérante entre le MAC et le MBSL 19 septembre 1983.
- Dossier d'exposition : Description du projet, notes biographiques et liste des œuvres.
- Titre de films, se rapportant aux artistes où à leurs œuvres, de l'exposition présentée.
- Communiqués et coupures de presse.

798 Exposition – L'éternité pousse en plein champ 4 février – 31 mars 1996

- Contrat de prêt relatif à l'exposition itinérante entre la Galerie d'Art du Parc et le MBSL 15 mai 1995.
- Offre de l'exposition " L'éternité pousse en plein champ " par la Galerie d'Art du Parc et confirmation de la tenue de l'évènement par le Musée 8 mars 1994 - 10 mai 1995.
- Dossier d'exposition : projet d'exposition, revue de presse et liste des exposants.
- 19 photographies des œuvres de l'exposition.

799 Exposition – Une étoile n'est pas un hamburger 8 janvier – 1er mars 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jean-Claude Saint-Hilaire 30 mai 1986.
- Dossier de l'artiste : projet d'exposition, 10 diapositives couleur des œuvres de l'artiste accompagnées d'une liste, plan d'aménagement ainsi qu'un curriculum vitae.
- Dépliant, carte d'invitation au vernissage et affiche de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

800 Exposition – Étudiants en photographie du Cégep de Matane 10 septembre – 10 oct. 1983

- Correspondance entre Gilles Girard, président de la Galerie d'Art de Matane, et Céline De Guise, directrice du MBSL, au sujet de la tenue de l'exposition des travaux des étudiants en photographie du Cégep de Matane 17 décembre 1982 - 7 mars 1983.
- 20 photographies de l'exposition.

801 Exposition – Étudiants en art du Cégep de RDL 19 mars – 10 avril 1983

- Entente entre le Musée et les étudiants en art du Cégep de RDL au sujet de l'exposition organisée par ceux-ci 1er décembre 1982.
- Communiqué et coupures de presse.

802 Exposition – Étudiants du Cégep de Rivière-du-Loup 9 mai 1979

- Allocution prononcée lors du vernissage de l'entracte par André Du Bois le 9 mai 1979 au Centre d'animation et de diffusion culturelles du BSL.
- Plan de la salle d'exposition.

803 Exposition – Étudiants du Cégep de RDL 8 avril – 4 mai 1986

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Robert Olivier 17 mars 1986.
- Correspondance concernant la tenue de l'évènement : offre d'exposition, acceptation du projet et confirmation des dates de l'exposition 10 septembre 1985 - 26 mars 1986.
- Liste des finissants en graphisme 1986.
- Coupures de presse.

804 Exposition – Évolution de la graphique : cartes, réseaux, diagrammes 15 oct. – 15 nov. 1984

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le Musée du BSL 22 novembre 1983.
- Scénario d'exposition.
- Catalogue.
- Carnet pédagogique de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué.

805 Exposition – Les excursions 10 octobre – 22 décembre 1991

- Contrat d'exposition entre le Musée et Nathalie Caron 8 juillet 1991.
- Correspondance entre Isabelle Roy, agente de réalisation et de communication du MBSL, et l'exposante Nathalie Caron au sujet de l'organisation et des changements apportés à l'exposition " Les excursions " 25 mars - 24 septembre 1991.
- Dossier de l'artiste : C.V., description du projet, démarche artistique, liste descriptive des œuvres et des diapositives.
- Art graphique : carte d'invitation pour l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 7 photographies : diapositives coul.

806 Exposition – Exposition maritime 20 juin – 8 juillet 1984

- Offre d'exposition de Léonard Caron au MBSL 19 décembre 1983.
- Communiqués et coupure de presse.

807 Exposition – Exposition sur le castor : Projet non retenu 1997

808 Exposition – Judith Faber 16 février – 2 octobre 1983

- Communiqués et coupures de presse.

809 Exposition – Fabulations 25 avril – 26 mai 1985

- Entente entre le Musée et Johanne Martel à propos de l'exposition " Fabulation " 30 janvier 1985.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et revue de presse.
- Art graphique : carte officielle de l'exposition.
- Rapport d'exposition.

- Communiqué et coupures de presse.

810 Exposition – Faire image, penser la photographie 10 oct. 1991 – 12 janv. 1992

- Lettre d'entente entre le Musée de la civilisation et le MBSL 20 août 1991.
- Correspondance concernant l'organisation de l'exposition " Faire image, penser la photographie " au MBSL 6 avril 1990 - 18 mars 1992.
- Dossier de présentation : Fiche d'information, fiche thématique, fiche technique , liste des œuvres, les artistes et la description de leurs travaux ainsi qu'un article de presse.
- Scénarios de visite.
- Rapport de fréquentation et de promotion.
- Dépliant de l'exposition.
- 1 affiche couleur.
- Communiqués et coupures de presse.

811 Exposition – Femme de parole et écologie : Projet non retenu 1988

- Correspondance entre Marie Lévesque, du Musée, et Monique Langlois, présidente de l'Association des femmes diplômées des universités, concernant le projet d'exposition " Femmes de parole et écologie " 27 avril - 8 nov. 1988.
- Dossier des artistes : C.V. (incluant celui de la conservatrice invitée) et revue de presse.
- Catalogue de l'exposition.

812 Exposition – Femmes et musique : Projet non retenu 1982

- Lettre concernant le projet " Femmes et musique " 27 juillet 1982.
- Demande de subvention avec description du projet.

813 Exposition – La fiction 22 juin – 19 août 1990

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Michèle Lorrain 7 mai 1990.
- Correspondance entourant les préparatifs de l'exposition intitulée " La fiction " 9 sept. 1988 - 11 octobre 1990.
- Dossier de l'artiste : C.V, démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.
- Plan de la salle d'exposition.
- Art graphique : carton officiel de l'exposition .
- 2 photographies d'œuvres de l'artiste " Fiction 10 et 11 ".
- 30 photographies des tableaux de Michèle Lorrain : diapositives coul.
- Communiqués et coupures de presse.

814 Exposition – Le fil qui chante : Projet annulé 1980

- Formulaire de réservation de l'exposition.
- Description du projet.
- 1 affiche de l'exposition.
- Lettre du directeur du Musée historique de l'électricité annonçant que le MBSL ne pourra recevoir l'exposition " Le fil qui chante " 10 décembre 1980.

815 Exposition – Fixations 20 septembre – 30 novembre 1998

- Contrat d'exposition entre le Musée et Michel Asselin.
- Correspondance entourant la tenue d'une exposition de Michel Asselin au Musée 8 mars 1996 - 4 avril 1997.
- Dossier de l'artiste.
- Publication.
- Communiqués de presse.
- 4 dessins de Michel Asselin sur carton.
- 8 photographies : diapositives coul.

816 Exposition – Fleurs et plantes du globe 20 octobre – 28 novembre 1982

- Entente entre le Musée et l'artiste Jacqueline Valenti Janniello 12 août 1982.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, lettres de référence, revue de presse et liste des œuvres.
- 1 photographie de l'artiste.
- Coupures de presse.

817 Exposition – La flore forestière du Québec 30 septembre – 30 octobre 1983

- Lettre de la coordonnatrice des expositions des Musées nationaux du Canada, Hélène Arsenault annonçant les dates de l'exposition sur la flore forestière du Québec 4 septembre 1981.
- Catalogue de l'exposition.
- Communiqué et coupure de presse.

818 Exposition – Flûte douce : Projet non retenu 1987

819 Exposition – La forêt du Québec : Projet non retenu [199-?]

820 Exposition – Les forgerons du Vodou 19 mars – 3 mai 1992

- Lettre du directeur du Musée Pierre Rastoul à Franz Voltaire du CIDIHCA concernant les éléments manquants au dossier d'exposition 19 février 1992.
- Dossier de présentation : Fiche technique, description du projet et liste des pièces exposées.
- 2 affiches.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

821 Exposition – Formes, paysages et tourismes 18 avril – 28 mai 1984

- Contrat d'exposition entre le Musée et Jean Poirier 15 mai 1984.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage.
- Communiqués et coupures de presse.

822 Exposition – Constance Fortier : Projet non retenu 1989 – 1990

- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae et démarche artistique.

823 Exposition – La foulée d'hier 23 – 25 novembre 1984

- Textes sur le portage de Témiscouata.
- Communiqué de presse.

824 Exposition – Lise Fournier : Projet non retenu 1984

825 Exposition – Fragments 8 janvier – 14 février 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Michel Labbé 24 septembre 1987.
- Correspondance entourant l'exposition " Fragments " de Michel Labbé : proposition d'exposition par l'artiste, acceptation du projet par le MBSL, confirmation par le Musée des dates de l'exposition, missive accompagnée des cartons d'exposition, confirmation de l'acceptation du don de l'œuvre " Tableau diagonal III, 1986 " par le comité d'acquisition du MBSL (en annexe, nous retrouvons la fiche technique de l'œuvre de Michel Labbé) 9 mai 1987 - 11 mai 1988.
- Rapport d'exposition.
- Art graphique : carton annonçant l'exposition
- 1 affiche.
- Communiqué et coupure de presse.

826 Exposition – Fragments de terre 5 décembre 1986 – 1er février 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Anke VanGinhoven 12 novembre 1986.
- Lettres de VanGinhoven concernant son projet d'exposition 17 oct. 1985 - 7 déc. 1986.
- Dossier de l'artiste : C.V., notes sur l'exposition, démarche artistique et revue de presse.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse.
- 10 photographies des œuvres de l'artiste : diapositives coul.

827 Exposition – Frisiou : Projet non retenu 1980

- Proposition de projet au Musée par André Rioux et Réjean Gascon 11 février 1980.
- Dossier des artistes (C.V.).
- 1 affiche.

828 Exposition – Le fruit de l'Éden 1er mai – 12 juin 1994

- Contrat d'exposition entre le Musée et Joyce Ryckman 1er avril 1994.
- Correspondance concernant l'exposition " Le fruit de l'Éden " : proposition d'exposition par l'artiste, confirmation de la tenue de l'exposition par le musée, incorporation de deux nouvelles œuvres par l'artiste (lettre en anglais) et confirmation des dates de l'exposition 30 janvier 1992 - 5 avril 1993.

- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 8 photographies des œuvres de l'artiste.
- 8 photographies : diapositives coul.

829 Exposition – Gisèle Gaboury : Projet non retenu 1981

830 Exposition – Alfred Gagnon 23 juin – 5 septembre 1983

- Entente entre le Musée et l'exposant Alfred Gagnon 9 juin 1983.
- Texte explicatif pour le matériel exposé par Alfred Gagnon.
- 6 photographies.

831 Exposition – Gabrielle Gagnon : Projet non retenu 1980

832 Exposition – Marcel Gagnon : Projet non retenu 1981 – 1982

833 Exposition – Jocelyn Garder : Projet non retenu 1981

834 Exposition – Gaspésie, une histoire de mer : Projet non retenu 1989

- Proposition de l'exposition " Gaspésie, une histoire de mer " par le Musée de la Gaspésie 31 octobre 1989.
- Fiche descriptive et liste des thèmes de l'exposition.
- Catalogue de l'exposition.
- 1 affiche.
- 2 photographies.

835 Exposition – Jocelyn Gasse 8 janvier – 1er mars 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jocelyn Gasse 5 juin 1986.
- Correspondance entre le MBSL et Jocelyn Gasse 25 mars 1985 - 11 mai 1988.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique, revue de presse, liste descriptive des travaux et description sommaire des diapositives.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 3 photographies des œuvres de l'artiste.
- 27 photographies des œuvres de Gasse : diapositives.

836 Exposition – Jocelyne Gaudreau : Projet non retenu 1976

837 Exposition – Jocelyne Gaudreau et Jacques Thisdel 6 janvier – 12 fév. 1984

- Dossier des artistes : C.V., démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.
- Art graphique : carton officiel de l'exposition.

- Coupures de presse.
- 28 photographies des œuvres exposées : diapositives coul.

838 Exposition – Marie-Paule Gaudreau 6 – 30 mai 1976

- Curriculum vitae de l'artiste.
- Liste des tableaux de l'exposition.

839 Exposition – Alvine Gauvin-Caron : Projet non retenu [198-?]

840 Exposition – Jean-Jacques Giguère : Projet non retenu 1981

841 Exposition – Gilles Gingras : Projet non retenu 1976

842 Exposition – Lise Girard : Projet non retenu 1984

843 Exposition – Gilles Girard 20 février – 30 mars 1986

❖ *Dans ce dossier, on a combiné deux expositions de Gilles Girard : il y en a une en duo avec Reno Salvail qui fut présenté au MBSL du 19 février au 15 mars 1983 et il y en a une en solo qui fut présenté du 20 février au 30 mars 1986.*

- Ententes entre le Musée et l'artiste Gilles Girard 12 octobre 1982 et 29 janvier 1985.
- Correspondance entourant l'exposition de Gilles Girard et Reno Salvail : confirmation du projet par le comité de programmation et description des installations par les deux artistes exposants 13 août - 6 septembre 1982.
- Dossier de Gilles Girard pour l'exposition de 1986 : curriculum vitae et revue de presse.
- Art graphique : carton de l'exposition de 1986.
- 1 affiche couleur.
- Communiqués et coupure de presse des deux événements.
- 2 photographies.
- 5 photographies : diapositives coul.

844 Exposition – Glou-Glou scientifique novembre 1980 – novembre 1981

845 Exposition – Simone Godin et Normand Théberge 16 sept. – 28 nov. 1982

- Ententes du MBSL avec les deux artistes 27 - 28 septembre 1982.
- Curriculum vitae des deux artistes.
- Coupure de presse.

846 Exposition – Les grands vents intérieurs 17 octobre – 24 novembre 1985

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Odette Fournier et Yvette Lebel 10 avril 1985.
- Dossier des artistes : curriculum vitae et démarche artistique.
- Communiqué et coupures de presse.

- 847 Exposition – La graphique, un langage et ses usages 1984**
- Coupure de presse.
- 848 Exposition – Graphiques du pays de Mondrian 16 mai – 10 juin 1984**
- Catalogue de l'exposition.
- 849 Exposition – Graphisme Cégep de RDL : Les nuits blanches 4 – 30 avril 1981**
- Lettre de la directrice du MBSL, Johane La Rochelle confirmant la réservation de la salle des Aboiteaux pour l'exposition en graphisme 30 octobre 1980.
 - Coupure de presse.
 - 20 photographies de l'exposition.
- 850 Exposition – Gravures contemporaines 2 – 30 décembre 1976**
- Correspondance entourant la tenue de l'exposition de gravures contemporaines au Musée archéologique de l'Est du Québec 13 août - 2 novembre 1976.
 - Dépliant de l'exposition.
 - 3 photographies.
- 851 Exposition – Les grèves 2 mai – 27 juin 1993**
- Correspondance entourant le projet d'exposition " Les grèves " : offre d'exposition, acceptation du projet par le Musée et changements apportés aux dates de l'exposition 3 décembre 1990 - 25 juin 1992.
 - Dossier d'Henri Durand : notes biographiques et textes descriptifs des images exposés.
 - Description du projet à l'occasion d'une demande de subvention : curriculum vitae de l'artiste, concept, plan de travail, budget et diffusion du projet.
 - Publication.
 - 2 photographies.
- 852 Exposition – Jean-Luc Gondin : Projet non retenu [198-?]**
- Description de la rencontre avec l'artiste par Alexandra Waring.
 - Art graphique : dépliant avec notes biographiques et 3 cartes où sont représentées les œuvres de l'artiste.
- 853 Exposition – Groupe contraste 13 octobre – 6 novembre 1983**
- Entente entre le MBSL et le Groupe contraste 5 août 1983.
 - Dossier des artistes.
 - Communiqué et coupures de presse.
 - 9 photographies.
 - 15 photographies : diapositives coul.

854 Exposition – Noëlla Guilmette : Projet non retenu 1986

855 Exposition – Gugusse et Guidies : Contrats 24 juin – 8 novembre 1998

- Convention de prêt entre le Musée de la civilisation et MBSL 17 avril 1998.
- Contrats d'emprunt.

856 Exposition – Gugusse et Guidies : Coordination et diffusion 1998

- Dossier d'exposition : description du projet, scénario et échéancier, liste des artistes exposants et liste de photographies pour l'exposition.
- Répertoire des œuvres.
- Art graphique : carton d'invitation à l'évènement.
- Communiqués et coupures de presse.

Boîte 21

857 Exposition – Gugusse et Guidies : Photographies et vidéocassettes 1998

- 1 disquette (documents textuels).
- 1 vidéocassette " Montage de l'exposition Gugusse et Guidies " (env. 107 min.).
- 103 photographies des objets de l'exposition.

858 Exposition – Denis Hébert : Projet non retenu 1982

859 Exposition – Hémiole Quatuor : Projet non retenu [198-?]

860 Exposition – Herbe sauvage : Projet non retenu [198-?]

861 Exposition – Héritage d'hier et de demain 1er – 25 février 1979

- Contrat d'exposition entre le Musée des beaux-arts de Montréal et le MBSL 29 août 1978.
- Lettre de Michel Forest du Musée des beaux-arts annonçant au MBSL de l'acceptation, par l'institution muséale, du projet de court métrage en ce qui concerne l'exposition " Héritage d'hier et de demain " sous certaines conditions 20 février 1979.
- 1 affiche de l'exposition.
- Coupure de presse.
- 1 photographie d'objets de l'exposition.

862 Exposition – Herménégilde Lavoie : Projet non retenu 1979

863 Exposition – Histoire de pêche 18 juin – 5 septembre 1995

- Contrat de prêt entre le Musée du Séminaire de Sherbrooke et le Musée du Bas-Saint-Laurent 14 février 1995.
- Protocole d'entente entre MBSL et Pomerleau au sujet d'une commandite 15 mai 1995.
- Correspondance entourant l'exposition " Histoire de pêche " : offre d'exposition par le Musée du Séminaire, confirmation des dates de l'exposition, litige concernant les modifications au contrat entre les deux parties 21 février 1993 - 23 mai 1995.
- Dossier d'exposition : fiche thématique et technique, scénario et textes, plan de surface et esquisse couleur.
- Guide pédagogique de l'animateur.
- Carnet de visite.
- 1 affiche couleur.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies.

864 Exposition – Histoires de quartier 20 juin – 29 août 1993

- Contrat d'exposition entre le Musée et Jacques Thisdel 4 mai 1993.
- Correspondance entre l'artiste et le personnel du Musée concernant l'organisation de l'exposition " Histoires de quartier " 21 février 1992 - 10 mai 1993.

- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique et revue de presse.
- Art graphique : cartes de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

865 Exposition – Histoire des loups marins de Trois-Pistoles : Projet non retenu 1984

- Offre d'exposition au Musée par Robert Létourneau 16 septembre 1984.
- Feuille de route du comité de programmation.
- 9 photographies des œuvres d'exposition.

866 Exposition – Histoire d'os 21 novembre 1993 – 16 janvier 1994

- Contrat de prêt entre l'Ostéothèque de Montréal et le MBSL 13 septembre 1993.
- Correspondance entre les deux organismes concernant l'organisation et la diffusion de l'exposition " Histoire d'os " au MBSL 24 février - 17 janvier 1994.
- Dossier d'exposition : Fiche technique et textes de l'exposition.
- Fiche de réservation de la trousse éducative.
- Évaluation de l'activité " Les outils en os ".
- Art graphique : carte d'exposition.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 5 photographies de l'exposition.

867 Exposition – Hockey! OK? : Projet non retenu 1992

868 Exposition – Hommage au Québec 5 – 28 février 1982

- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition du photographe Eugène Kedl 15 sept. 1981 - 3 février 1982.
- Fiche technique.
- Catalogue de l'exposition.
- Coupures de presse.

869 Exposition – L'homme et son milieu 1979

- Lettre concernant l'exposition " L'homme et son milieu " 6 mars 1979.
- Bilan financier de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- Cahier d'exposition.

870 Exposition – Ici... Ailleurs... 8 décembre 1988 – 22 janvier 1989

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jacques Bérubé 18 juillet 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Lettre du Musée annonçant à Jacques Bérubé les changements de dates pour son exposition intitulée " Ici...Ailleurs... " 16 mars 1988.
- Dossier de l'artiste : C.V., présentation du projet, devis technique et liste des diapositives.
- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.

- Communiqué de presse.
- 3 photographies des œuvres de l'exposition.
- 10 photographies: diapositives.

871 Exposition – Il était une fois... l'enfance 1er novembre 1990 – 15 sept. 1991

- Catalogue de l'exposition.
- Art graphique : Dépliant et affiches.

872 Exposition – Îles 14 septembre – 20 octobre 1989

- Contrat d'exposition entre le Musée et Aline Martineau 7 septembre 1989.
- Correspondance entre Aline Martineau et le personnel du Musée au sujet de l'organisation de l'exposition " Îles " 27 janvier 1988 - 18 août 1989.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et liste des œuvres.
- Art graphique : carte d'invitation de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 15 photographies des œuvres d'Aline Martineau : diapositives.

873 Exposition – Illustrations de la chanson folklorique au Québec 11 sept. – 11 oct. 1981

- Contrat d'exposition entre le Musée des beaux-arts et le MBSL 18 septembre 1980.
- Communiqué de presse.
- Liste d'activités reliées à l'évènement.
- 3 photographies d'illustrations de l'exposition.

874 Exposition – Images d'ici 16 juin – 13 octobre 1985

- Entente entre le MBSL et les exposants Jean Poirier et Lise Chouinard au sujet de l'exposition " Images d'ici " 28 janvier 1985.
- Protocole d'entente entre le Musée et l'organisme " Formes et paysages ", représenté par Jean Poirier au sujet de dépôt d'une banque de photos et de diapositives au MBSL 22 juillet 1987.
- Correspondance entourant le projet d'exposition " Images d'ici " et le dépôt d'une banque de photographies 28 octobre 1983 - 2 juillet 1985.
- Dossier des exposants : curriculum vitae et dossier d'élaboration du projet d'une banque de photographies du paysage.
- Dossier de présentation de l'exposition.
- Coupures de presse.

875 Exposition – Image-Espace 16 septembre – 4 octobre 1981

- Contrat d'exposition entre le Musée et les exposants 25 février 1981.
- Correspondance entourant la proposition de l'exposition " Image - Espace " 26 juin - 19 novembre 1980.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae.
- Communiqué de presse.
- 18 photographies des œuvres de l'exposition : diapositives coul.

876 Exposition – Imagerie et ethnologie 7 novembre – 3 décembre 1984

- Contrat de prêt entre le Centre d'étude sur la langue, les arts et les traditions et le Musée.
- Lettre de la directrice Céline De Guise à Jean-Claude Dupont du programme ATP soulignant l'intérêt du musée à recevoir l'exposition de peinture portant sur les légendes du Bas-Saint-Laurent 6 octobre 1983.
- Communiqués et coupures de presse.
- 11 photographies de l'exposition.

877 Exposition – Improvisation... série bleue 15 février – 1er avril 1990

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jocelyne Ferland 3 février 1990.
- Lettres de Marie Lévesque, agente de communication du Musée, à l'artiste Jocelyne Ferland concernant le montage de la salle d'exposition et des dates de celle-ci 25 mai 1988 - 1er février 1990. Pour la dernière lettre, nous retrouvons en annexe un plan de la salle d'exposition.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique, liste des œuvres et revue de presse.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqué et coupures de presse témoignant de l'évènement.
- 2 photographies d'une œuvre de l'artiste.
- 18 photographies : diapositives coul.

878 Exposition – Information-Consommation 20 – 24 novembre 1978

- Convention entre le Centre d'animation et de diffusion culturelles (Musée) et le groupe " Information - Consommation " au sujet de l'exposition présentée par ces derniers 13 novembre 1978.
- Programme de l'évènement.

879 Exposition – Unr installation : Projet non retenu 1991

880 Exposition – Initiation à l'archéologie et à l'ethnologie 21 – 25 nov. 1973

- Scénario : textes de l'exposition.
- Rapport de l'exposition.
- Coupure de presse.

881 Exposition – Installations continues # 19 8 janvier – 16 février 1986

- Entente entre le Musée et l'exposante Pierrette Mondou.
- Rapport d'exposition. En annexe, nous retrouvons une lettre datée du 4 mars 1986 concernant l'appréciation du MBSL à l'égard de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

882 Exposition – Instant fragile 12 mai – 26 juin 1988

- Contrat d'exposition entre le Musée et l'artiste Françoise Girard 29 juin 1987.
- Offre d'exposition de Françoise Girard et acceptation du projet par le Musée 7mai - 7 juin 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.

- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, dépliant et revue de presse.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués de presse.
- 21 photographies: diapositives.

883 Exposition – Les Instruments de musique à travers le temps 26 mars – 19 avril 1987

- Contrat d'exposition entre le Musée et Ensemble Claude Gervaise 25 mars 1987.
- Dossier d'exposition : description sommaire du projet, programmation et livret d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

884 Exposition – Intérieure 17 novembre 1985 – 20 décembre 1985

- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.
- Coupures de presse.
- 10 photographies : diapositives.

885 Exposition – Itinérance : Projet non retenu 1992

- Correspondance entourant le projet 8 juillet - 16 octobre 1992.
- Dossier d'exposition : concept, prévisions budgétaires, C.V. de l'artiste, revue de presse....
- 1 affiche.

886 Exposition – Intuition : Projet non retenu 1989

887 Exposition – Les ivoires 23 juin – 7 septembre 1992

- Contrat d'exposition entre le Musée d'art de Joliette et le MBSL 12 avril 1991.
- Correspondance entourant la tenue de l'exposition sur les ivoires au MBSL 27 juillet 1990 - 20 mai 1992.
- Dossier d'exposition : données techniques, calendrier de montage et revue de presse.
- Rapport sur le personnel et sur les installations de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- Art graphique : carte de l'exposition.
- 3 photographies d'objets de l'exposition.

888 Exposition – Un jardin extraordinaire 22 juin – 4 septembre 1988

- Contrat d'exposition entre le Musée et les artistes Jacques Thisdel et Aline Martineau 12 juin 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier des artistes : C.V. et liste de diapositives.

889 Exposition – Jardins, architecture et tableaux : Projet non retenu 1982

- Communiqué de presse.

890 Exposition – Jardins... Lieux de Cultures 20 avril – 18 juin 1989

- Contrat d'exposition entre le Musée et Odette Théberge 14 juin 1988.
- Correspondance entourant l'offre et l'organisation de l'exposition d'Odette Théberge 11 décembre 1987 - 9 avril 1990.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique, revue de presse et liste des œuvres exposées.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Art graphique : carte officielle de l'exposition.

891 Exposition – Serge Jauvin : Projet non retenu 1983

892 Exposition – Je touche à la science en tournée 14 mars – 6 juin 1993

- Lettre d'entente entre le Conseil du loisir scientifique de l'Estrie 12 août 1992.
- Correspondance entre le Conseil du loisir et le MBSL concernant la demande et l'organisation de l'exposition à RDL 29 janvier 1992 - 19 mars 1993.
- Dossier de présentation de l'exposition.
- Textes de l'exposition.
- Guide de l'animateur.
- Évaluation de l'exposition par les animateurs.
- Carnet de notes et dépliants.
- 1 affiche de l'exposition.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 3 photographies de l'exposition : diapositives.

893 Exposition – Jeu d'alentour 29 juin – 13 octobre 1985

- Correspondance entourant les demandes d'aide financière de la part du MBSL pour la réalisation de l'exposition "Jeu d'alentour " 28 février - 10 septembre 1985.
- Planification et synopsis de l'exposition.
- Offre de service de Danielle Binet au Musée pour la réalisation du matériel graphique.
- Art graphique : carton d'invitation.
- 1 affiche.
- Publication sur l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 8 photographies de l'exposition.

894 Exposition – Le jeu de l'inventaire : Projet non retenu 1992

895 Exposition – Jeux d'autos 13 septembre – 28 octobre 1990

- Contrat d'exposition entre le Musée du Bas-Saint-Laurent et Réal Patry 11 juillet 1990.
- Dossier de l'artiste : description du projet et revue de presse.
- Catalogue de l'exposition.
- Cartons d'invitation à l'exposition.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqués et coupures de presse.

- 3 photographies des œuvres de Patry.
- 10 photographies des œuvres de l'artiste : diapositives.

896 Exposition – Rita Joubert : Projet non retenu 1984

897 Exposition – Jouets 11 juillet – 7 septembre 1979

- Correspondance entourant la tenue et l'organisation de l'exposition " Jouets " 16 février - 29 juin 1979.
- Brochure de l'exposition.
- Coupures de presse entourant l'évènement.

898 Exposition – Pierre Julien et Pierre Pelletier 11 novembre – 12 décembre 1983

- Entente entre le Musée et les deux exposants 31 mai 1983.
- Lettre de la directrice du Musée annonçant aux deux artistes que leur projet d'exposition a été retenu par le comité de programmation 31 mai 1983.
- Curriculum vitae de Pierre Pelletier.
- Invitation au vernissage.
- Coupures de presse.
- 6 photographies : diapositives.

899 Exposition – Paul Klee, Ombre et silence : Projet non retenu [198-?]

900 Exposition – Michel Labbé : Projet non retenu 1987

901 Exposition – Lise Labrie : Projet non retenu [198-?]

902 Exposition – Francine Lagacé 19 août – 5 septembre 1976

- Entente entre le Musée d'archéologie de l'Est du Québec et Francine Lagacé 4 mai 1976.
- Correspondance entourant l'exposition de Mme Lagacé 11 mars - 7 septembre 1976.
- 7 photographies des œuvres de l'artiste.

903 Exposition – Michel Lagacé 11 – 22 mars 1976

- Entente entre le Musée d'archéologie de l'Est du Québec et l'artiste Michel Lagacé 21 novembre 1975.
- Liste des œuvres de l'exposition.
- Plan de la salle d'exposition.
- Communiqué de presse.

904 Exposition – Michel Lagacé 1979 – 1984

- Ententes entre le Musée et Michel Lagacé pour la tenue d'exposition 30 janvier 1979 et 8 août 1983.
- Lettre annonçant à Michel Lagacé l'acceptation de son projet d'exposition 21 nov. 1978.

- Dossier de l'artiste : C.V. et revue de presse.
- Plan de la salle d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies.
- 31 photographies : diapositives.

905 Exposition – Laine et lin 1976

- Confirmations de retours d'objets 19 février 1976.

906 Exposition – La lame et l'essence : Projet non retenu 1992

907 Exposition – Marie Chrystine Landry 4 – 30 août 1985

- Entente entre le Musée du Bas-St-Laurent et l'artiste 12 février 1985.
- Reconnaissance de réserve relativement au sinistre 9 septembre 1985.
- Correspondance entourant l'exposition de Mme Landry au MBSL : offre d'exposition, bris d'une des œuvres de l'artiste et somme supplémentaire relative à l'exposition de Marie Chrystine Landry 26 sept. 1984 - 26 fév. 1986.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse et liste des œuvres exposées.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage.
- Coupures de presse.
- 1 photographie de l'œuvre brisée intitulée " Sysmotherapie ".

908 Exposition – Pamela Landry : Projet non retenu 1989 – 1990

909 Exposition – Patrick Le Bescont : Projet non retenu 1990

910 Exposition – Lectures-Duplications 15 mai – 26 juin 1985

- Entente entre le MBSL et Anne-Marie Berthiaume en vue de l'exposition " Lectures - Duplications " 4 février 1985.
- Offre d'exposition au MBSL par Anne-Marie Berthiaume 23 novembre 1984.
- Lettre concernant la tenue d'une table ronde dans le cadre de l'exposition de l'artiste Anne-Marie Berthiaume 14 mai 1985.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique et revue de presse.
- 1 affiche de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse.
- 1 photographie.

911 Exposition – Lucie Lefebvre 11 juin – 1er septembre 1987

- Contrat d'exposition entre le Musée et l'artiste 19 mai 1987.
- Offre d'exposition par Lucie Lefebvre et confirmation du projet par Michel Perron directeur du Musée 25 sept. - 6 novembre 1986.
- Communiqué et coupures de presse.

912 Exposition – Legs René Payant 14 mars – 25 avril 1993

- Contrat de prêt d'exposition entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 7 août 1992.
- Correspondance concernant la demande du Musée du BSL d'accueillir l'exposition itinérante du Musée d'art contemporain de Montréal intitulée " Legs René Payant " 24 février - 14 juillet 1992.
- Texte de présentation et revue de presse concernant l'exposition.
- Photocopies représentant les œuvres de l'exposition.
- Dépliant.
- Catalogue.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

Boîte 22

913 Exposition – Léonard de Vinci, ingénieur et architecte : Contrats 2 nov. 1989 – 28 janv. 1990

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des beaux-arts et le MBSL 16 mars 1989.
- Protocole d'entente entre le Musée et le Motel Lévesque 16 octobre 1989.
- Extrait du procès-verbal de la Commission scolaire de RDL allouant un montant de 4000\$ au MBSL afin de permettre à ses élèves et à son personnel de visiter l'exposition 28 novembre 1989.

914 Exposition – Léonard de Vinci, ingénieur et architecte : Animation, recherche et évaluation 1989 – 1990

- État des revenus et des dépenses.
- Démarche d'animation.
- Cahier d'animation.
- Calepin de route.
- Bilan de l'évènement juin 1990.
- Analyse des sondages/évaluations faits auprès des responsables de groupe ayant visité l'exposition avril 1990.

915 Exposition – Léonard de Vinci, ingénieur et architecte : Arts graphiques 1989

- Signet .
- Carton d'invitation à l'ouverture de l'exposition.
- 2 affiches.

916 Exposition – Léonard de Vinci, ingénieur et architecte : Diffusion 1989 – 1990

917 Exposition – Léonard de Vinci, ingénieur et architecte : Photographies 1989

918 Exposition – Danièle Lévesque : Projet non retenu 1990

919 Exposition – Lexique pictural d'un enthousiasme 14 mars – 25 avril 1993

- Contrat d'exposition entre le Musée et Kamila Wozniakowska 2 février 1993.
- Correspondance entre le personnel du MBSL et l'artiste concernant la préparation et l'organisation de l'exposition intitulé " Lexique pictural d'un enthousiasme " 21 février - 25 juin 1992.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique, description du projet, revue de presse et dépliant d'une de ses expositions intitulée " Suite cygénétique".
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupure de presse.
- Art graphique : carton d'invitation.
- Texte de présentation pour le vernissage du 14 mars 1993.

- 920 Exposition – La ligne : Projet non retenu 1973 – 1976**
- 921 Exposition – Les lithographies de Daumier 17 novembre – 20 décembre 1985**
- Lettre concernant les engagements du MBSL en ce qui concerne l'exposition Daumier en provenance du Erie Art Museum 25 octobre 1985.
 - Catalogue de l'exposition : en anglais avec la traduction française du texte.
 - Communiqués et coupures de presse.
 - 1 photographie représentant une lithographie d'Honoré Daumier.
- 922 Exposition – Livernois 13 novembre – 21 décembre 1986**
- Correspondance reçue des Archives publiques du Canada au sujet de l'exposition sur le photographe Livernois 5 décembre 1985 - 24 juin 1986.
 - Dépliant de l'exposition.
 - Rapport d'exposition.
 - Coupure de presse.
 - 2 photographies.
- 923 Exposition – Livre d'art 16 février – 18 mars 1984**
- 924 Exposition – Loisirs dans les camps de bûcherons : Contrats et évaluation 1986 – 1989**
- Contrats d'exposition itinérante avec Parcs Canada et la Maison Lamontagne 12 février 1988 et 30 mai 1989.
 - Contrat de service entre le musée et François Durocher 29 janvier 1988.
 - Convention de prêt d'objets entre le Musée de la Civilisation et le MBSL juin 1986.
 - Correspondance entourant l'organisation et le projet d'itinérance pour l'exposition " Loisirs dans les camps de bûcherons " 21 mai 1986 - 3 juin 1989.
 - Scénario de l'exposition produite par le MBSL 5 juin 1986.
 - Cahier de montage.
 - Inventaire et rapport de condition.
 - Rapport d'exposition.
 - Communiqués et coupures de presse.
- 925 Exposition – Loisirs dans les camps de bûcherons : Photographies [1986?]**
- 926 Exposition – Loto-Québec : Collection 23 juin – 5 septembre 1989**
- Entente d'exposition des Collections Loto-Québec entre la Société des loteries et courses du Québec et le MBSL 16 juin 1989.
 - Correspondance entourant l'organisation et la présentation de l'exposition sur les collections de Loto-Québec au MBSL. On peut également retrouver le renouvellement de l'offre d'exposition par Loto-Québec et la réponse du musée à ce sujet. 16 décembre 1987 - 14 mars 1990.
 - Programmes d'expositions.
 - Liste d'œuvres et d'artistes.
 - 14 sérigraphies de l'exposition imprimées sur papier : couleur.
 - Carte d'invitation officielle de l'inauguration de l'exposition sur les œuvres choisies des collections Loto-Québec.

- Rapport d'exposition.
- Communiqués, coupures de presse et 2 photographies de l'exposition.

927 Exposition – Lou 19 juin – 6 septembre 1994

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'exposant Jacques Bérubé 17 mai 1994.
- Correspondance entourant le projet et l'organisation de l'exposition " Lou " au Musée du Bas-St-Laurent 29 janvier 1992 - 24 février 1994.
- Dossier de l'artiste : C.V. et liste des diapositives.
- Art graphique : carton d'invitation pour le vernissage du 19 juin 1994.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 4 photographies du vernissage du 19 juin 1994.

928 Exposition – Machine et Micmac : Projet non retenu 1989 – 1990

929 Exposition – La magie de l'image 17 février – 3 avril 1988

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 29 septembre 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

930 Exposition – Alex Magrini : Projet non retenu 1979

931 Exposition – René Magritte 1981 – 1982

- Correspondance entourant la tenue et l'organisation de l'exposition " René Magritte " 6 juillet 1981 - 23 décembre 1982.
- Rapport de condition des photographies.

932 Exposition – Les Malécites : Mémoires en portage 30 juin – 2 septembre 1996

- Conventions de prêt.
- Correspondance au sujet de l'organisation de l'exposition sur les Malécites au MBSL : demande d'emprunt d'objets dans différentes institutions muséales et invitation à l'ouverture officielle de l'exposition 4 mars - 4 juin 1996.
- Plan de montage de la salle d'exposition.
- Scénario préliminaire au sujet de l'exposition mars 1996.
- Plan stratégique pour le développement culturel de la communauté malécite février 1996.
- Textes de l'exposition 28 mai 1996.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
- Jeu questionnaire.

933 Exposition – Nils Bertil Malmberg : Projet non retenu 1987

- 934 Exposition – Le marais saumâtre 2 août – 22 septembre 1985**
- Lettres soulignant l'intérêt du MBSL à recevoir l'exposition itinérante sur le marais saumâtre 23 septembre 1982 - 2 juin 1983.
 - Dossier d'exposition.
 - 1 affiche.
 - Communiqué et coupures de presse.
 - 4 photographies de l'exposition.
- 935 Exposition – Marconi : Projet non retenu 1981**
- 936 Exposition – Alexandre Marsolais Rétrospective : Hier, aujourd'hui et demain 1er – 15 octobre 1980**
- Lettres annonçant l'exposition de Marsolais au Musée 30 mai - 2 juin 1980.
 - Liste des œuvres.
 - Art graphique : carton d'invitation au vernissage du 1er octobre 1980.
 - Communiqués et coupures de presse.
 - 10 photographies.
- 937 Exposition – Jean-Marie Martin : Projet non retenu 1981**
- 938 Exposition – Alain Martin-Richard et Jurgen O. Olbrich: Performance 5 avril 1991**
- Art graphique: invitation à la performance.
 - Coupure de presse.
 - 3 photographies de performance d'Olbrich.
- 939 Exposition – Matière Lumière 17 septembre – 15 novembre 1992**
- Correspondance entre le personnel du MBSL et l'artiste Georges Dyens au sujet de l'organisation de son exposition à Rivière-du-Loup 26 septembre 1991 - 26 mai 1992.
 - Dossier de l'artiste : curriculum vitae, sélection d'œuvres pour l'exposition accompagnée d'une fiche technique et catalogue d'une de ses expositions.
 - 20 photographies des œuvres exposées.
- 940 Exposition – Marie Maya-Pouliot : Projet non retenu 1989**
- 941 Exposition – Mémoire de l'œil 1er avril – 8 juin 1997**
- Convention de prêt entre le Musée canadien de la photographie contemporaine et le MBSL 10 juin 1996.
 - Dossier de l'artiste : curriculum vitae.
 - Dossier de l'exposition : Feuillet descriptif, guide d'installation, texte d'introduction , liste de contrôle et renseignements sur l'exposition.
 - Rapport d'exposition.
 - Communiqué et coupure de presse.
 - 7 photographies.
 - 5 photographies: diapositives.

- 942 Exposition – Mémoire-Labyrinthe 7 janvier – 14 février 1988**
- Contrat d'exposition entre le Musée et Gabriel Routhier 8 juillet 1987.
 - Rapport d'exposition et communiqué de presse.
- 943 Exposition – Menues manœuvres 18 avril – 13 mai 1984**
- Plans de montage de l'exposition accompagnés de photocopies désignant l'ordre d'accrochage.
 - Catalogue de l'exposition.
 - Art graphique : carton d'invitation au vernissage du 18 avril 1984.
 - Communiqué et coupures de presse.
- 944 Exposition – Laurent Mercure : Projet non retenu 1989**
- 945 Exposition – Luc Mercure : Projet non retenu 1990**
- 946 Exposition – La Mi-Carême, fête de famille, fête de village 1995**
- Correspondance entourant le projet d'exposition au MBSL 3 - 9 octobre 1995.
 - Dossier de présentation de l'exposition.
 - Scénario de l'exposition : textes de l'exposition et liste des œuvres exposées.
- 947 Exposition – Esther Michaud 5 juin – 12 septembre 1982**
- Entente entre le Musée et Esther Michaud 14 juin 1982.
 - Lettre de la directrice Céline De Guise à l'exposante concernant l'espace disponible pour l'exposition 10 mai 1982.
 - Dossier de l'artiste : C.V.
- 948 Exposition – Richard Michaud : Projet non retenu [198-?]**
- 949 Exposition – Migration 20 mai – 27 juin 1997**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Michel Pimparé 6 mai 1997. En annexe, nous retrouvons la liste des 18 œuvres.
 - Convention d'emprunt d'œuvres d'art 7 mai 1997.
 - Texte de présentation et esquisse.
- 950 Exposition – Gilles Mihalcean 30 mars – 14 mai 1989**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Gilles Milhacean 1er juillet 1988.
 - Correspondance entourant la tenue et l'organisation de l'exposition de Gilles Mihalcean 2 février 1986 - 14 avril 1989.
 - Feuille de route du comité de programmation.
 - Dossier de l'artiste : démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.

- Art graphique : carton officielle de l'exposition et affiche.
- Rapports d'exposition.
- 9 photographies des œuvres de l'exposition.

951 Exposition – Claude Millette : Étymologie-Motion 17 février – 24 mars 1991

- Contrat d'exposition entre le Musée et l'artiste Claude Millette 28 novembre 1990.
- Offre du projet d'exposition par l'artiste 8 septembre 1989.
- Lettre d'Isabelle Roy à Michel Asselin du Cégep de RDL concernant la participation financière de l'institution collégiale à une activité d'animation avec le sculpteur Claude Millette 14 mars 1991.
- Dossier de l'artiste : C.V., revue de presse et liste des diapositives.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage de l'exposition.
- Communiqué et coupure de presse.
- 8 photographies de l'artiste et de ses sculptures.
- 18 photographies.

952 Exposition – Les minéraux, les métaux et l'homme : Coordination 26 fév. – 30 mars 1980

- Correspondance entourant la venue de l'exposition sur les minéraux et les métaux 27 avril - 9 mai 1979.
- Dossier d'exposition : fiche technique et contenu.
- Publication imprimée sur l'exposition.
- Texte sur l'or et l'argent présenté par Martin Ouellet 26 février 1980.
- 1 affiche de l'exposition.
- Communiqués de presse.

953 Exposition – Les minéraux, les métaux et l'homme: Photographies 1980

954 Exposition – Miroir de nos jours 21 juin – 15 septembre 1998

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Sylvie Pomerleau mai 1998.
- Résumé du projet.
- Invitation au vernissage.
- Liste des œuvres présentées par l'artiste Brigitte Roy.
- 22 photographies : diapositives.
- Liste descriptive des diapositives.

955 Exposition – Mobiliers d'artistes : Projet reporté 1987

- Lettre de la directrice Céline De Guise annonçant à Michel Groleau de la Galerie Noctuelle le report de l'exposition 17 juin 1987.
- Dossier de présentation : informations générales et revue de presse.

956 Exposition – Le mobilier vernaculaire 18 juin – 5 septembre 1976

- Catalogue de l'exposition.

957 Exposition – Modestes : Projet annulé 1988 – 1993

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Paryse Martin : ce contrat n'est pas signé.
- Correspondance entourant le projet d'exposition de Paryse Martin au MBSL ainsi que l'imbroglgio entourant l'annulation du projet par l'institution muséale novembre 1988 - 26 février 1993.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique et liste des diapositives.
- Plan de montage de la salle d'exposition.
- Coupures de presse du litige concernant l'exposition de Mme Martin.
- 19 photographies des œuvres de l'artiste.

958 Exposition – Moholy-Nagy : photogrammes, photomontages, photographies 1er – 9 novembre 1985

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 1er octobre 1984.
- Fiche technique de l'exposition.
- Catalogue.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 3 photographies des œuvres de l'exposition.

959 Exposition – Monopoly 21 novembre 1993 – 16 janvier 1994

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Pierre Bruneau représenté par Yves Leroux 27 août 1993.
- Correspondance entre Yves Leroux et Isabelle Roy au sujet de l'organisation de l'exposition " Monopoly " 24 janvier 1992 - 16 novembre 1993.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, revue de presse, art graphique et liste des diapositives.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies.
- 36 négatifs.

960 Exposition – Montage d'un dinosaure : Projet annulé 1986 – 1987

- Correspondance entre Michel Perron du MBSL et Barbara J. MacIntosh du Musée nationale des sciences naturelles concernant l'exposition itinérante " Montage d'un dinosaure : l'offre de l'exposition itinérante, la réservation de l'exposition par le musée et l'annulation du projet à cause de la hausse des coûts de production de l'évènement février 1986 - 30 janvier 1987.

961 Exposition – Montage d'un dinosaure 15 janvier – 26 mars 1995

- Consentement de prêt du Musée canadien de la nature au MBSL 7 décembre 1995.
- Guide de l'exposition.
- Textes d'animation.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Rapport d'exposition : fréquentation, publicité, assemblage et entretien.
- Communiqué et coupures de presse.

Boîte 23

962 Exposition – Montréal-Lyon 22 janvier – 2 mars 1986

- Lettre de Jasmine Landry, du Service de Diffusion du Musée des beaux-arts de Montréal annonçant la livraison de l'exposition au MBSL 10 janvier 1986.
- Dossier d'exposition : 2 fiches descriptives de l'évènement.
- Dessins d'enfants.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies.

963 Exposition – Morceaux choisis : Projet non retenu 1995

964 Exposition – Diane Morin : Projet non retenu 1986

965 Exposition – Mourir sans s'achever 16 janvier – 3 mars 1985

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'exposante Azélie Zee Artand 17 janvier 1985.
- Lettre de l'artiste à la directrice du MBSL Céline De Guise 6 janvier 1985.
- Dossier de l'artiste : résumé du projet, liste des diapositives et revue de presse.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 5 photographies des sculptures de l'artiste.

966 Exposition – Pierrette Mondou 8 janvier – 16 février 1986

- Offre d'exposition au MBSL par l'artiste Pierrette Mondou 9 avril 1984.
- Lettre de l'artiste à Michel Perron au sujet des dates possibles pour son exposition 5 décembre 1984.
- Revue de presse concernant l'artiste.
- Catalogue.
- 3 photographies d'œuvres de l'artiste.

967 Exposition – Myriam Moutillet : Projet non retenu 1989 – 1991

968 Exposition – Musique autour du monde : Projet non retenu 1987

969 Exposition – Debra Muzychka 10 septembre – 8 octobre 1983

- Entente entre le Musée et l'artiste Debra Muzychka 17 juin 1983.
- Dossier de l'artiste : présentation du projet et liste des œuvres de l'exposition.
- Communiqués de presse.

970 Exposition – Mythologie spatiale 7 – 31 octobre 1976

- Lettre de Denyse Dagenais de la direction des Affaires culturelles concernant l'exposition de l'artiste argentin Raquel Forner 21 juillet 1976.
- Dossier d'organisation de l'exposition par le Ministère des Affaires intergouvernementales.
- Liste des œuvres.
- Dossier de presse concernant l'artiste.
- Art graphique : carton d'invitation de l'ouverture de l'exposition
- 1 affiche de l'évènement.
- Catalogues de l'exposition.

971 Exposition – Jean-Claude Nader : Projet non retenu 1990

972 Exposition – Natyr 11 – 21 mars 1976

- Entente entre le Musée d'archéologie de l'Est du Québec et Ron Gauthier au nom du groupe " Natyr " 9 décembre 1975.
- Lettre de Ronald Gauthier au directeur Paul-Louis Martin au sujet de l'organisation de l'exposition 29 janvier 1976.
- Brève description de l'exposition.
- Dépliant de l'exposition.

973 Exposition – Louisa Nicol 15 juin – 8 juillet 1984

- Entente entre le Centre d'animation et de diffusion culturelles du BSL et l'artiste Louisa Nicol 8 août 1983.
- Lettre du jury de sélection 25 septembre 1983.
- Dossier de l'artiste : Notes biographiques, C.V., liste des œuvres exposées et revue de presse.
- 1 affiche.
- Art graphique : carte postale et carton d'invitation à une exposition de l'artiste.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies: diapositives.

974 Exposition – Nord canadien Muséobus 24 – 27 janvier 1974

- Correspondance au sujet de l'exposition sur le grand Nord canadien. Dans celle-ci, il est possible de retrouver des lettres à propos de l'endroit où se tiendra l'évènement, une lettre d'invitation et la réponse du député de RDL/Témiscouata Rosaire Gendron ainsi qu'une lettre de remerciement du président du musée, Gérard Michaud, à John Troxler, des Musées nationaux du Canada, pour sa collaboration au muséobus 2 nov. 1973 - 7 fév. 1974.
- Description sommaire de l'exposition.
- Coupures de presse.

975 Exposition – Nos oiseaux, j'm' en occupe : Projet annulé 1976

976 Exposition – Nuit musicale : Projet non retenu [198-?]

977 Exposition – Objets sibyllins - Objets de cœur 17 janvier – 28 février 1993

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Gabriel Routhier 1er décembre 1992.
- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition : offre d'exposition, confirmation du projet, les dates prévues pour l'évènement et les modalités au sujet du montage de l'exposition 27 janvier - 26 novembre 1992.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse, liste des diapositives et textes de Claude-Maurice Gagnon sur Gabriel Routhier.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 10 photographies : diapositives.

978 Exposition – Objets témoins 18 mai – 18 juin 1989

- Contrat d'exposition entre l'institution muséale et l'artiste Fernande Forest 3 avril 1989.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Offre d'exposition par l'artiste 19 octobre 1988.
- Lettre de Fernande Forest au sujet de l'espace réservé pour son exposition 19 mars 1989.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, devis technique de l'exposition et liste des diapositives.
- 1 carte postale couleur.
- Rapport d'exposition.
- 1 photographie.
- 13 photographies.

979 Exposition – Observations : Performance 7 avril 1982

- Communiqués de presse.
- 1 photographie.

980 Exposition – Une odeur de larmes jusqu'à la mer II 19 juin – 6 sept. 1994

- Contrat d'exposition entre le Musée et l'artiste Mona Massé 15 mars 1994.
- Offre d'exposition par l'artiste 2 février 1993.
- Confirmation du projet par le MBSL 1er avril 1993.
- Dossier de l'artiste : C.V., description du projet, démarche artistique, liste des diapositives, revue de presse et liste des œuvres de l'exposition.
- Invitation au vernissage.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 7 photographies du vernissage.

981 Exposition – L'œil amérindien, regards sur l'animal 20 juin – 6 sept. 1993

- Lettre d'entente entre le Musée de la civilisation et le Musée du BSL 14 mai 1993.
- Entente de prêt entre le Musée canadien des civilisations et MBSL 28 juin 1993.
- Demande du MBSL pour l'exposition " L'œil amérindien,... " 25 juin 1992.
- Confirmation du projet par le Musée de la civilisation 12 mai 1993.
- Textes de l'exposition et des légendes.
- Fiche technique.
- Programmes informatif-éducatif.
- Activités et jeux de l'exposition.

- Scénario de démontage, transport, réception et montage.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué de presse.
- 3 photographies.

982 Exposition – Des oiseaux 12 – 29 novembre 1981

- Convention entre le Musée et la Société Duvetnor limitée au sujet de l'exposition d'œuvres de Jean-Luc Grondin 28 septembre 1981.
- Communiqué et coupure de presse.
- Carte avec une biographie de l'artiste au verso.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage de l'artiste.

983 Exposition – Les oeuvres des finissants du département d'art du Cégep de RDL 9 – 16 avril 1995

- Concept de l'exposition élaboré par Marie-Julie Landry, designer 8 mars 1995.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition.
- Communiqués de presse.
- Revue de presse électronique.
- Programme : déroulement du vernissage du 9 avril 1995.

984 Exposition – Les oeuvres des finissants du département d'art du Cégep de RDL 31 mars – 14 avril 1996

- Contrat d'exposition entre le MBSL et le Cégep de RDL 11 mars 1996.
- Correspondance entre Isabelle Roy et le responsable du département des arts du Cégep de RDL concernant l'exposition 5 septembre 1995 - 14 février 1996.

985 Exposition – Oeuvres récentes 6 décembre 1992 – 3 janvier 1993

- Contrat d'exposition entre le Musée du Bas-Saint-Laurent et l'artiste Chan Ky-Yut 14 décembre 1992.
- Correspondance au sujet de l'organisation de l'exposition " oeuvres récentes " de l'artiste Chan Ky-Yut 16 sept. 1991 - 17 décembre 1992.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche artistique et revue de presse.
- Art graphique : carton d'invitation du vernissage.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 photographie de l'artiste pendant sa démonstration.

986 Exposition – Oeuvres sur papier 1er novembre – 13 décembre 1990

- Contrat d'exposition entre l'institution muséale et l'artiste Chantal Dubé 7 août 1990.
- Correspondance entre Chantal Dubé et le personnel du MBSL concernant la préparation et l'organisation de l'exposition " Oeuvres sur papier " 29 nov. 1989 - 18 février 1991.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, description du projet, revue de presse et liste des diapositives.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

- 5 photographies des œuvres d'exposition et 1 photographie de l'œuvre " Trentes hibernantes ".

987 Exposition – Omingmak : le bœuf musqué 16 juillet – 15 octobre 1984

- Confirmation du Musée des Sciences naturelles de la tenue de l'exposition sur le bœuf musqué 15 juin 1982.
- Fiche technique.
- Manuel de montage.
- Publication de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

988 Exposition – On achève bien les tableaux 19 juin – 20 juillet 1986

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Michel Lagacé 12 mars 1986.
- Offre d'exposition du regroupement " Au bout de la 20 " 28 août 1985.
- Acceptation du projet par le MBSL 4 décembre 1985.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies.

989 Exposition – On Britain's doorstep 17 février – 3 avril 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Stephen Shortt 29 juin 1987.
- Offre d'exposition de Stephen Shortt au Musée du BSL 6 décembre 1986.
- Dossier de l'artiste : photographies imprimées de l'installation, revue de presse et 4 cartons d'invitation à l'exposition " On Britain's doorstep " dans différents musées au Canada.
- Dépliant de l'exposition produit par le MBSL.
- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués de presse.
- 24 photographies : diapositives.

990 Exposition – On r'tombe en enfance : Prêt d'objets octobre 1979 – oct. 1980

991 Exposition – On r'tombe en enfance : Coordination du projet 1978 – 1980

- Demande de subvention aux Musées nationaux du Canada dans le cadre du programme d'appui pour les expositions 28 février 1979.
- Correspondance concernant l'approbation du projet et le versement d'une subvention par les Musées nationaux canadiens 26 juillet - 17 août 1979.
- Convention entre les Musées nationaux canadiens et le Centre d'animation et diffusion culturelles du BSL 20 juillet 1979.
- Protocole d'entente entre le Centre et Ethnoscop au sujet du catalogue 24 août 1979.
- Correspondance entourant l'exposition sur l'enfance 21 mars 1979 - 27 novembre 1980.
- Description du projet décembre 1978.
- Recueil de l'exposition.
- Rapport final soumis par Johane Larochelle au Programme d'appui aux musées, Musées nationaux, Ottawa.

- Documentation concernant le projet vidéo sur l'enfance : description du projet, plan d'action et liste des questions lors des entrevues.
- Art graphique : Calendrier du MBSL 1980.

992 Exposition – On r'tombe en enfance : Photographies [1979?]

- 141 photographies de l'exposition.
- 5 photographies du Pavillon de la Découverte.

993 Exposition – Francine Ouellet : Projet non retenu 1976

994 Exposition – Paulette Ouellet : Projet non retenu 1981

995 Exposition – L'Ouest canadien, c'est pas si loin! 10 avril – 11 mai 1980

- Entente entre le Centre d'animation et Yvan Roy concernant l'exposition " L'Ouest canadien, c'est pas si loin! " mars 1980.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Communiqués de presse.

996 Exposition – Où est le fragment? 8 septembre – 16 octobre 1988

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 3 août 1987.
- Confirmation de l'exposition par le Musée d'art contemporain 30 avril 1987.
- Fiche technique.
- Documentation relatif au montage : Liste des œuvres et plan de montage de l'exposition.
- Exercices d'animation.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupure de presse.
- 2 photographies.

997 Exposition – Papiers transformés 22 octobre – 23 décembre 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Michelle Héon 10 septembre 1987.
- Correspondance au sujet de l'organisation de l'exposition " Papiers transformés " 25 avril 1987 - 8 mars 1988.
- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse.

998 Exposition – Gilles Paquet 1976

- Candidature de Gilles Paquet pour une exposition au Musée 18 janvier 1976.
- Description du projet.
- Lettre d'appréciation de Paul-Louis Martin concernant le projet 9 novembre 1976.

999 Exposition – Parataxe : Dessins 3 septembre – 1er novembre 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Graham Cantieni 19 janvier 1987.
- Correspondance entourant l'offre d'exposition de l'artiste Graham Cantieni 16 janvier 1986 - 8 juin 1987.
- Fiche technique.
- 5 publications concernant l'artiste et la série " Parataxe ".
- Communiqué et coupure de presse.
- 1 photographie de l'œuvre " Hélène " de Cantieni.
- 24 photographies : diapositives n&b.

1000 Exposition – Parcours pictural 20 octobre – 27 novembre 1988

- Contrat d'exposition entre le Musée et Bruno-Carl Bérubé juillet 1987.
- Correspondance entre l'artiste et le MBSL concernant l'exposition " Parcours pictural " : offre d'exposition, acceptation du projet par le musée, compensation financière,... 17 avril 1986 - 26 janvier 1989.
- Liste des œuvres avec leurs dimensions.
- Carte de l'exposition faite par le Musée et démarche artistique.
- Rapport d'exposition et de condition.
- 1 affiche.
- Communiqués de presse.
- 10 photographies : diapositives.

1001 Exposition – Parcours d'un fragment sonore : Projet non retenu 1989

1002 Exposition – Parc ouvert 14 juin – 8 juillet 1984

- Entente entre le Centre d'animation et de diffusion culturelles du BSL et Alain Ouellet au sujet de l'exposition intitulée " Parc ouvert ".
- Dossier des artistes exposants : curriculum vitae.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies.

1003 Exposition – Par-delà le regard 15 janvier – 2 avril 1995

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Suzanne Tremblay 9 décembre 1994.
- Correspondance entourant le report de l'exposition et les nouvelles dates prévues pour celle-ci 16 déc. 1992 - 23 novembre 1994.
- Dossier de l'artiste : proposition d'exposition, curriculum vitae et démarche artistique.
- Art graphique : carton d'invitation à l'ouverture de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 3 photographies : diapositives coul.

1004 Exposition – Par temps de pose 17 mars – 10 avril 1983

- Lettre de félicitation de Daniel Beauchesne, de Radio-Québec BSL, à la directrice du Musée, Céline De Guise concernant l'exposition du photographe Michel Dompierre 17 mai 1983.
- Catalogue de l'exposition et coupures de presse.

1005 Exposition – Par le trou de la lentille... du photographe au photocopieur 10 fév. - 25 avril 1982

- Correspondance concernant l'organisation et de la présentation de l'exposition " Par le trou de la lentille... " au MBSL 12 janvier - 3 juin 1982.
- Description du projet et budget de l'exposition.
- Documentation relative à la recherche sur les cinq photographes de l'exposition : notes biographiques.
- Communiqué de presse.
- Invitation à l'ouverture de l'exposition.
- Annonce de journal concernant la recherche d'objet en vue de l'exposition.
- 6 photographies : négatifs.
- 1 carte postale : en très mauvais état.

1006 Exposition – Parlez-moi du fleuve : Projet non retenu 1989 – 1990

1007 Exposition – Parlons d'argent : Projet non retenu [197-?]

1008 Exposition – Le passage de la vie 22 janvier – 12 février 1984

1009 Exposition – Passages en région 19 mars – 3 mai 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Denis Langlois.
- Correspondance entre l'artiste exposant Denis Langlois et les employés du MBSL au sujet de l'offre et de l'organisation de l'exposition 13 octobre 1989 - 17 mai 1991.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, ouvrage " Estampe comme tableau " et liste de diapositives.
- 20 photographies : diapositives coul.

1010 Exposition – Paysages/simulacre 15 février – 1er avril 1990

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jean-Marie Martin 13 février 1990.
- Correspondance entourant l'exposition " Paysages/simulacre " : offre d'exposition par l'artiste, confirmation du Musée que l'exposition aura lieu et annonce des œuvres qui seront exposées. Il est également possible de retrouver toute la correspondance au sujet des dommages encourus à un tableau de l'artiste intitulé " Shooting the pots " 16 septembre 1988 - 11 avril 1990.
- Dossier de l'artiste : catalogue d'une des expositions de l'artiste accompagné de notes biographiques, revue de presse et carton d'invitation de son exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 7 photographies des œuvres de l'artiste.

1011 Exposition – Paysages de synthèse : Projet non retenu 1989

1012 Exposition – Le paysage éclaté : Projet non retenu 1985

1013 Exposition – Paysage humain : Projet non retenu 1991 – 1992

1014 Exposition – Paysages, visages montagnais : Projet annulé 1979

- Offre d'exposition par le Musée des Sept-Îles 22 février 1979.
- Annonce du MBSL de retirer de sa programmation l'exposition " Paysages, visages montagnais 28 sept. 1979.
- Dossier d'exposition : Présentation générale, fiche descriptive, calendrier et 4 cartes représentant des œuvres de l'exposition.

1015 Exposition – La peau des dents : Projet non retenu 1988

1016 Exposition – La pêche en zone de marée : Projet non retenu 1979

1017 Exposition – Peintures 29 mars – 13 mai 1990

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Ross Racine 21 mars 1990.
- Correspondance entre l'exposant Ross Racine à Marie Lévesque du MBSL concernant l'organisation de l'exposition " Peintures " 26 octobre 1988 - 19 mars 1990.
- Dossier de l'artiste : C.V., notes et liste des œuvres.
- Plan de la salle d'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation à l'ouverture de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies des œuvres de l'artiste.
- 17 photographies : diapositives coul.

1018 Exposition – Paul Pelletier 17 juin – 6 juillet 1976

- Correspondance entourant la tenue de l'exposition de Paul Pelletier au MBSL : offre d'exposition et confirmation du Musée que l'exposition aura lieu 2 mars - 25 juin 1976.

1019 Exposition – La pensée enchaînée 30 janvier – 5 avril 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Tim Yum Lau 12 décembre 1991.
- Correspondance entourant la présentation de l'exposition : demande d'exposition accompagnée d'une fiche technique et de la démarche artistique de l'exposant, confirmation du projet par le Musée et annonce des dates possibles de l'exposition 18 mars 1990 - 28 juin 1991.
- Art graphique : carte d'invitation de l'exposition de Tim Yum Lau .
- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies des œuvres " Arts de vie " et " Embarquement : Montréal " de l'artiste.

1020 Exposition – Performance de Diane Dubeau 10 avril 1989

- Lettre d'entente.
- Offre d'une performance artistique par l'artiste Diane Dubeau 8 février 1989.

- Confirmation par le Musée de la date retenue pour la performance " Une louve, un instant, dans les marguerites " 14 mars 1989.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae, revue de presse, dépliant et carton d'invitation à la performance.
- Communiqué de presse.
- 1 photographie.

1021 Exposition – Péter dans les fleurs 28 avril – 6 mai 1979

- Protocole d'entente entre le Centre d'animation et le promoteur André Morissette 5 mars 1979.
- Correspondance entourant l'évènement : annulation de certaines activités au Musée par le promoteur André Morissette et annonce par le Musée d'une semaine d'activités ayant pour thème les fleurs 20 février - 5 avril 1979.
- Liste et programme des activités.
- Liste des commanditaires.
- 1 affiche de l'évènement.

1022 Exposition – Les petits chiffons : Projet non retenu 1981

Boîte 24

1023 Exposition – Photo 35 1er – 30 juin 1983

- Entente de prêt entre le Musée régional de Rimouski et le MBSL au sujet de l'exposition " Photo 35 " 22 avril 1982. Il est possible de retrouver également le formulaire de réservation.
- Dossier technique.
- Communiqué de presse.
- Catalogue de l'exposition.
- 5 photographies d'exposition.

1024 Exposition – Photographies contemporaines 16 septembre – 8 octobre 1978

- Lettre de remerciement de la directrice du Musée, Johane Larochelle, à Pierre L'Allier du Musée du Québec au sujet de l'exposition de photographies 23 octobre 1978.
- Communiqués et coupures de presse.
- Quelques commentaires sur le rapport de l'état des œuvres.
- 1 photographie des membres du groupe Composite.

1025 Exposition – Photographies de la République populaire de Chine : Projet non retenu 1980

1026 Exposition – La photographie depuis 1940 1er – 30 mars 1982

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 9 septembre 1981.
- Liste des œuvres photographiques.
- Liste des moyens d'animation possible.
- Communiqué de presse.

1027 Exposition – Pièces honorifiques de la collection H. Birks 1er – 30 juin 1984

- Contrat d'exposition entre la Galerie nationale du Canada et le MBSL 15 février 1984.
- Demande du Musée pour l'exposition sur les pièces honorifiques de la Collection H. Birks 11 mars 1983.
- Confirmation de la tenue de l'exposition par Alison Cherniuk du programme des Musées nationaux du Canada 29 mars 1983.
- Fiche technique.
- Liste du contenu des caisses : en anglais.
- Communiqués et coupures de presse.

1028 Exposition – Des pièces-pièges 21 juin – 18 août 1991

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Joëlle Morosoli 21 juin 1991.
- Correspondance concernant la tenue de l'exposition " Des pièces-pièges " : offre d'exposition, demande d'information supplémentaire du Musée par rapport au projet, demande d'amendement au contrat et lettre de remerciement de l'artiste 27 août 1989 - 12 septembre 1991.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, fiche technique et revue de presse.

- Cahier d'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 13 photographies des œuvres de l'artiste.
- 16 photographies d'œuvres artistiques : diapositives coul.
- Liste des diapositives.

1029 Exposition – Pierres nobles 19 février 1976

- Invitation au vernissage de l'exposition des peintres Basque et Antoine Prévost 11 février 1976.
- Liste des œuvres des deux artistes.
- Dépliant.
- 2 photographies.
- 1 photographie : diapositive coul.

1030 Exposition – Pierres qui roulent 20 novembre 1994 – 8 janvier 1995

- Conventions de prêt entre le Musée minéralogique et minier de la région de l'Amiante et le MBSL 12 nov. 1992 - 22 mars 1994.
- Correspondance entre les deux institutions muséales concernant la tenue et l'organisation de l'exposition " Pierres qui roulent " 11 septembre 1991 - 15 mars 1995.
- Plan de la salle d'exposition.
- Guide de l'exposition.
- Catalogue.
- Art graphique : carton d'invitation.
- Rapport d'exposition : publicité, fréquentation, entretien et condition.
- Coupures de presse.
- 30 photographies.

1031 Exposition – Pierres tournées : Projet non retenu 1981

1032 Exposition – Plein la vue : L'estampe 1er novembre 1992 – 3 janvier 1993

- Convention entre le Conseil québécois de l'estampe et le MBSL 30 septembre 1991.
- Correspondance entre les deux institutions concernant la demande de présentation et l'organisation de l'exposition sur les estampes au MBSL 16 mai 1991 - 5 février 1993.
- Dossier de présentation de l'exposition : description du projet, liste et biographie sommaire des artistes participants à l'exposition.
- Liste des œuvres.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
- Programmation du vernissage.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 photographie de l'œuvre " Rembrandt 1 " de Paul Cloutier.

1033 Exposition – Pleins feux sur Alfred Laliberté 3 – 16 février 1975

- Correspondance entourant la tenue et l'organisation de l'exposition itinérante " Pleins feux sur Alfred Laliberté " 18 septembre 1974 - 20 février 1975.

- Biographie de l'artiste.
- Textes de l'exposition.
- Plan de montage.
- Communiqué et coupures de presse.
- 5 photographies de l'exposition et des œuvres de l'artiste.

1034 Exposition – Pluralité Québec et le CAPQ : Projet annulé 1984 – 1991

- Convention intervenue entre le Conseil des artistes peintres du Québec (CAPQ) et le MBSL 13 juin 1987.
- Correspondance entourant les deux offres d'exposition de la CAPQ au MBSL : la première offre a avorté étant donné que le dossier est parvenu après la rencontre du comité de sélection. Le second projet fut accepté puis annulé étant donné que le Musée était dans l'impossibilité de présenter l'exposition pour les dates prévues. La seconde partie de la correspondance concerne le litige entourant l'annulation de l'évènement et du contrat par le MBSL. 27 septembre 1984 - 10 août 1988.
- Fiche technique de l'exposition " Pluralité 85 ".
- Catalogue " Pluralité 85 ".
- Dépliant de l'exposition " Pluralité 87-88 ".
- Catalogue d'exposition de la CAPQ 1989-1990.
- Documentation relative au projet d'exposition " Pluralité 92-93 " : correspondance, communiqué, liste des membres de la CAPQ 1991, projet de convention et règles d'éthique des peintres.

1035 Exposition – Plus près de trois : Projet non retenu 1982

1036 Exposition – Poids du monde 23 avril – 11 juin 1995

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Joane Carignan 15 mars 1995.
- Correspondance entre le personnel du Musée et l'artiste Joane Carignan au sujet de l'offre et de l'organisation de l'exposition " Poids du monde " 25 janvier 1992 - 18 avril 1995.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

1037 Exposition – Normand Poirier : Projet non retenu 1978 – 1979

1038 Exposition – Porteur! Histoire de la Wallonie et d'ailleurs : Projet non retenu 1996

1039 Exposition – Sylvie Pomerleau : Projet non retenu 1987

1040 Exposition – Polyptique 15 septembre – 2 novembre 1986

- Correspondance à propos du projet d'exposition de Michel Saulnier et de l'acceptation de celui-ci par le MBSL 27 septembre - 4 décembre 1985.
- Dossier de l'artiste : Description du projet, notes biographiques, C.V. , revue de presse et matériel graphique d'expositions antérieurs.
- 1 photographie de " Maison-paysage " de Michel Saulnier .

**1041 Exposition – Portrait d'un romantique : Jean-Baptiste Dupuis, photographe septembre
1994 – mars 1995**

- Contrats et ententes : projet de protocole d'entente pour l'exposition entre le Musée et le CRSBP, entente entre le MBSL et Art-Graff communications pour la réalisation graphique de l'exposition et convention de prêt d'objets entre Alain Delaunay et le MBSL : 21 juillet - 20 septembre 1994.
- Correspondance entre le MBSL et la Seigneurie des Aulnaies au sujet de la tenue de l'exposition du photographe Jean-Baptiste Dupuis à Saint-Roch-des-Aulnaies 27 mars - 29 mai 1998.
- Textes et scénario de l'exposition.
- Inventaire des photographies de l'exposition.
- Devis de fabrication des caisses pour l'exposition itinérante.
- Programmation de la conférence de presse au sujet de l'exposition 14 septembre 1994.
- Plan de l'émission à propos de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- Coupure de presse concernant le photographe.
- Carte de Noël avec sur la page couverture une photographie de J.-B. Dupuis. Cette carte est signée par le député de Kamouraska/RDL Paul Crête.
- 7 photographies : négatifs.

1042 Exposition – Poupées du pays plus haut 20 – 22 juin 1980

- Formulaire de réservation 10 juin 1980.
- Correspondance entourant la demande pour l'exposition " Poupées du pays plus haut " 13 novembre 1979 - 12 mars 1980.
- Projet de diffusion de l'exposition.
- Communiqués de presse.
- 1 photographie.

1043 Exposition – Pour la survie du Béluga 16 avril – 4 juin 1995

- Contrat de prêt de l'exposition entre la Société linnéenne du Québec et le MBSL 2 février 1995.
- Formulaire de prêt 8 mai 1995.
- Correspondance entre le MBSL et la Société linnéenne du Québec au sujet de l'offre et de l'organisation de l'exposition " Pour la survie du Béluga " 10 mai 1994 - 1er mars 1995.
- Dossier de l'exposition : description du projet et dépliants de la SLQ .
- Rapport d'exposition.

1044 Exposition – The Prairie West : Projet non retenu 1981

1045 Exposition – La Préhistoire du Québec : Projet non retenu 1976

1046 Exposition – Présent antérieur 20 mars – 21 avril 1985

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée d'art contemporain et le MBSL 22 novembre 1983.
- Confirmation du MBSL de la tenue de l'exposition 15 novembre 1983.
- Dossier de montage de l'exposition.

- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 5 photographies.

1047 Exposition – Prêt d'œuvres d'art 1er mars – 1er avril 1984

- Dossier des artistes : curriculum vitae.
- Communiqué et coupures de presse.
- Cartes avec les titres des œuvres de l'exposition.
- 15 photographies : diapositives coul.

1048 Exposition – Prétex-te-Béluga 8 février – 25 mars 1990

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Sylvie Pomerleau 1er février 1990.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Liste des œuvres.
- Plan de la salle d'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqué et coupures de presse.

1049 Exposition – Ginette Prince : Projet non retenu [198-?]

1050 Exposition – Le printemps de la B.D. 5 mars – 17 avril 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Yvan Roy et Louis Paradis 17 juin 1986.
- Protocole d'entente entre le MBSL et Line Dickner, Martin Paradis et Brigitte Gagnon.
- Présentation de projet de la majeure socio-culturelle 1er octobre 1986.
- Dossier des exposants : Lettre de présentation et curriculum vitae.
- Lettre au sujet d'une demande de subvention 10 juillet 1986.
- Demande de subvention au Ministère des affaires culturelles.
- Documentation relative aux demandes faites à la Commission scolaire de RDL et au MAQ pour le Sextant : stratégie promotionnelle.
- Ordre du jour de la conférence de presse portant sur le printemps de la B.D. 10 février 1987.
- Dépliants sur la programmation et les activités de l'évènement.
- 2 cartes postales.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 photographie.

1051 Exposition – Professeurs du Cégep de RDL : Projet non retenu [197-?]

1052 Exposition – Projectile : exposition des étudiants en graphisme 25 avril – 5 mai 1985

- Entente entre le Musée et les étudiants en graphisme du Cégep de RDL 24 janvier 1985.
- Description sommaire du projet.
- Plan de la salle d'exposition.
- 1 affiche de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

1053 Exposition – Pure machination : Projet non retenu 1995

- Catalogue de l'exposition.
- 6 photographies des œuvres de Du Bois.

1054 Exposition – Le Québec au jour le jour 20 juin – 1er septembre 1980

- Dossier de l'exposition : description du projet, fiche technique et revue de presse.
- Rapport de l'exposition.
- 3 photographies de la photographe Lida Moser.

1055 Exposition – Quelque part dans l'inachevé 19 mai – 19 juin 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Pauline Veilleux 26 mai 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Lettre du musée confirmant la modification des dates de l'exposition 27 janvier 1988.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, description du projet, démarche artistique et liste des œuvres et des diapositives.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqué de presse.
- 8 photographies des œuvres de Pauline Veilleux : diapositives.

1056 Exposition – Une question d'élégance 23 septembre – 23 octobre 1988

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des beaux-arts et le MBSL 9 février 1987.
- Correspondance concernant l'offre et la réservation de l'exposition intitulée " Une question d'élégance " septembre 1986 - 20 février 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Fiche technique.
- 1 affiche couleur.
- Rapport de fréquentation et de publicité de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 8 photographies d'objets de l'exposition.

1057 Exposition – Question de tempérament 5 avril – 20 mai 1990

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Mona Massé pour les Presses de la Bête à cornes 20 mars 1990.
- Correspondance concernant la confirmation, les préparatifs et la compensation financière pour l'exposition " Question de tempérament " 14 décembre 1988 - 26 mars 1991.
- Dossier d'artiste : Description du projet, C.V., démarche artistique et liste des œuvres.
- 46 photographies des œuvres de l'exposition : diapositives coul.
- Valeur des objets laissés au MBSL.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage.
- Communiqués et coupures de presse.
- 4 photographies d'œuvres de l'exposition.

1058 Exposition – Les quinze ans du Musée 10 octobre – 10 novembre 1991

- Lettre concernant l'exposition du quinzième anniversaire du MBSL 4 novembre 1991.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse entourant l'évènement.
- Communiqués de presse.
- Revue de presse des médias électroniques.
- 15 photographies.
- 16 photographies.

1059 Exposition – Raudh-hwarl ou le chant des cétacés 19 juin – 26 juillet 1986

- Entente entre le MBSL et Reno Salvail au sujet de l'exposition intitulée " Raudh-hwarl ou le chant des cétacés " 4 mars 1985.
- Contrat de prêt 15 mars 1985.
- Publication du musée sur l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

1060 Exposition – Jean-Pierre Raynaud : Projet non retenu 1986

1061 Exposition – Récital à 2 piano : Projet non retenu [198-?]

1062 Exposition – Recto-verso 8 décembre 1988 – 27 janvier 1989

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Joanne Tremblay 15 novembre 1988.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et revue de presse.
- 1 affiche.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 26 photographies : diapositives n&b.

1063 Exposition – Réflexions-réfractions, trois regards de Charlevoix : Projet non retenu 1990

- Feuille de route du comité de programmation.
- Sommaire des documents par l'artiste Chantale Jean.

1064 Exposition – Remparts et boucliers 26 avril – 7 juin 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Tatiana Démidoff-Séguin 8 juin 1986.
- Correspondance entourant l'exposition " Remparts et boucliers " : l'offre d'exposition de l'artiste, la confirmation de la tenue de l'exposition par le Musée, la clause 8 du contrat et le litige concernant la question du transport des œuvres de l'artiste 21 octobre 1985 - 15 juillet 1987.
- Dossier de l'artiste : notes biographiques, démarche artistique, revue de presse , 2 catalogues d'exposition collective, 1 carte postale et 1 carte d'invitation.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition produit par le MBSL.
- Rapport d'exposition.
- Coupure de presse.
- 17 photographie; diapositives coul.

1065 Exposition – 38+1 ou le réseau des musées québécois 2 oct. – 6 déc. 1987

- Lettre du directeur du Musée de la civilisation, Roland Arpin à la directrice du MBSL, Hélène Michaud, à propos de la participation du musée bas-laurentien à l'exposition 38+1 9 novembre 1987.
- Confirmation de retour d'objets 15 décembre 1987.
- Rapport d'exposition et de condition.

1066 Exposition – La Révolution automatiste 15 mars – 15 avril 1980

- Formule d'entente entre le Centre d'animation et de diffusion culturelle du BSL et le Musée d'art contemporain au sujet de l'exposition appelée " La révolution automatiste " 18 février 1980.
- Dossier de l'exposition : description du projet et liste des œuvres de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies des œuvres " Figure 2 " de Fernand Leduc et " La tumulte à la mâchoire crispée " de Marcel Barbeau.

1067 Exposition – Rimbaud : Projet annulé 1992

- Lettre d'Isabelle Roy annonçant à Claude Jirar, de l'École des Arts Visuels de l'Université Laval, de l'intérêt du MBSL de présenter l'exposition sur Rimbaud pour l'automne 1993 17 juin 1992.
- Annonce de l'annulation de l'exposition " Rimbaud " par Claude Jirar 1er déc. 1992.
- Fiche technique de l'exposition.

1068 Exposition – Mario Rioux : Projet non retenu 1980

1069 Exposition – Risque d'averse 29 mars – 13 mai 1990

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Diane Landry 23 mars 1990.
- Correspondance entourant la demande et l'organisation de l'exposition de l'artiste Diane Landry 14 décembre 1988 - 9 mars 1990.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.
- Plan de la salle d'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Coupure de presse.
- 5 photographies.
- 28 photographies : diapositives coul.

1070 Exposition – Rites de passage 7 mai – 21 juin 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et le groupe " Au bout de la 20 " 12 février 1992.
- Dossier des artistes : curriculum vitae.
- Réunions de production pour l'exposition " Rites de passage " 1er - 17 décembre 1991.
- Plan de la salle d'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition.
- Rapport d'exposition ainsi que des communiqués et des coupures de presse.

Boîte 25

1071 Exposition – Agnès Riverin : Projets refusés 1990 – 1995

1072 Exposition – Rivière-du-Loup, de la mission à la cité : Coordination et diffusion 1987 - 1988

- Confirmation de retour d'objet.
- Correspondance concernant l'exposition " RDL, de la mission à la cité " : emprunt d'objets, demande de reproduction de photographies, annonce de prolongation de l'évènement, annonce de la candidature de l'exposition aux Grands prix du Tourisme québécois avec en annexe le dossier de présentation 10 décembre 1986 - 15 juillet 1988.
- Prévisions budgétaires.
- Plan de la salle d'exposition.
- Annexe et lexique du nom des pièces.
- Inventaire de l'exposition et liste de photographies pour l'Assemblée du CMSQ 4 juin 1988.
- Textes de l'exposition.
- Jeux éducatifs et questionnaires.
- Rapports d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

1073 Exposition – Rivière-du-Loup, de la mission à la cité : Art graphique et photographies [198-?]

- Art graphique : carton d'invitation au vernissage de l'exposition et affiche.
- Monographie de l'exposition.
- 13 photographies.

1074 Exposition – La rivière et la forêt 26 septembre – 30 novembre 1986

- Lettre de confirmation de la tenue de l'exposition " La rivière et la forêt " au MBSL par la conservatrice du Musée McCord, Delphine G. Bishop 25 juin 1986.
- Monographie de l'exposition.
- Rapport de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies de l'exposition.

1075 Exposition – Clément Rodrigue : Projet non retenu 1978

- Offre d'exposition de l'artiste 2 août 1978.
- Annonce du Musée à Clément Rodrigue que son projet n'a pas été retenu 21 nov. 1978.
- Dossier de l'artiste : notes biographiques, C.V., texte de présentation, identification des diapositives et 2 publications.

1076 Exposition – Alain Ross présente... 15 juin – 2 septembre 1980

- Communiqué et coupures de presse.
- 21 photographies de l'exposition.

1077 Exposition – Routes des indisciplinés 1998

- Correspondance entourant le projet 10 - 14 décembre 1998.

1078 Exposition – Gabriel Routhier : Projet non retenu [198-?]

- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, liste des diapositives.
- 1 photographie d'une œuvre de l'artiste.
- 10 photographies : diapositives.

1079 Exposition – Hélène Roy 20 février – 17 mars 1985

- Entente entre le MBSL et Hélène Roy pour la tenue d'une exposition 7 janvier 1985.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et revue de presse.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 2 photographies des œuvres " Le Passage " et " Virginia Beach et les présages de l'absence... " d'Hélène Roy.

1080 Exposition – Yvan Roy : Projet non retenu 1976

- Demande d'exposition du photographe Yvan Roy au Musée d'archéologie de l'Est du Québec. En annexe, il est possible de retrouver la fiche technique et le curriculum vitae de l'artiste 20 juillet 1976.
- 4 photographies de l'exposition.
- 12 photographies de l'exposition : diapositives.

1081 Exposition – Claude Royer : Projet non retenu 1987

1082 Exposition – 8 rue Juiverie 12 mai – 19 juin 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jacqueline Salmon 26 février 1987.
- Correspondance entourant les préparatifs de l'exposition de Jacqueline Salmon intitulée " 8 rue Juiverie " : confirmation de la tenue de l'exposition et des dates de celle-ci, recherche de financement, annonce de la conservatrice invitée et détails sur l'organisation 25 novembre 1986 - 29 juin 1988.
- Dossier de l'artiste : notes biographiques, C.V., démarche artistique, revue de presse et carton d'invitation.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqués de presse.
- 4 photographies.
- 3 photographies : diapositives.

1083 Exposition – Sans honte et sans emploi 8 – 22 mai 1985

- Dépliant de l'exposition.
- Horaire.

1084 Exposition – Bruno Santerre 17 mai – 10 juin 1984

- Entente entre le Centre d'animation et de diffusion du BSL et l'artiste Bruno Santerre 10 août 1983.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, liste des diapositives et communiqué.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 1 photographie d'une œuvre de Santerre.
- 13 photographies : diapositives coul.

1085 Exposition – Paul-Émile Saulnier 1982 – 1986

- Entente entre le Musée et l'artiste pour une exposition 18 juin 1982.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Paul-Émile Saulnier 26 avril 1985.
- Correspondance entourant le projet d'exposition de Paul-Émile Saulnier 10 mai - 3 août 1982.
- Dossier de l'artiste : C.V., biographie sommaire, texte sur la dialectique entre le réel et l'imaginaire et revue de presse.
- 1 affiche de l'exposition de 1982.
- Communiqué et coupures de presse.
- 20 photographies. Ces photographies sont accompagnées d'une lettre datée du 1er 1984.
- 48 photographies des œuvres de l'artiste : diapositives coul.

1086 Exposition – Le savoir des formes 7 mai – 21 juin 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Michel Lagacé 24 mars 1992.
- Correspondance au sujet de la demande et de la présentation de l'exposition " Le savoir des formes " au MBSL 30 mai - 20 décembre 1991.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, fiche technique et textes de l'entrevue de Pierre Lesage avec Michel Lagacé au sujet de son exposition " Le savoir des formes ".
- Art graphique : carton d'invitation de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies des œuvres " La Nomenclature, Nergal " et " La Nomenclature, Amma " de Michel Lagacé.

1087 Exposition – Helga Schlitter 3 septembre – 18 octobre 1987

- Correspondance entourant la demande de présentation d'une exposition d'Helga Schlitter au MBSL 18 octobre 1983 - 6 février 1987.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, revue de presse et liste des diapositives.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- 8 photographies.
- 54 photographies : diapositives coul.

1088 Exposition – Sculptures contemporaines : Rothmans 2 déc. 1981 – 3 janv. 1982

- Correspondance entourant la présentation de l'exposition de sculptures contemporaines au Musée du BSL : annonce des dates retenues, confirmation de la présence du Maire de RDL, Yves Godbout, qui présidera l'ouverture officielle de l'exposition et remerciement de

la compagnie Rothmans pour la collaboration du personnel du Musée dans le cadre de cette exposition 30 septembre 1981 - 8 janvier 1982.

- Dépliant de l'exposition contenant une biographie de tous les artistes exposants.
- Art graphique : carte d'invitation à l'ouverture officielle de l'exposition.
- Communiqués de presse.

1089 Exposition – Sculpture des Îles-de-la-Madeleine : Projet non retenu 1980

1090 Exposition – Seuil 19 mai – 19 juin 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Lorraine Fontaine 20 mai 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Lettre de Marie Lévesque à Lorraine Fontaine concernant le montage de l'exposition " Seuil " 12 avril 1988.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, présentation du projet, démarche artistique, liste des œuvres et liste descriptive des diapositives.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Rapport d'exposition et de condition.
- 27 photographies ; diapositives coul.

1091 Exposition – Young-Ok Shin : Projet non retenu 1991 – 1992

- Correspondance à propos de l'exposition de madame Shin, Young-Ok : offre d'exposition, demande d'informations supplémentaires et annonce du Musée à l'égard du projet 22 juillet 1991 - 20 mars 1992 .
- Publication concernant l'exposition et l'artiste.

1092 Exposition – Signe des vents : Projet non retenu 1991

1093 Exposition – Simulacre et romance 11 juin – 1er septembre 1987

- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, texte explicatif et revue de presse.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition.
- 10 photographies.
- 23 photographies : diapositives coul.

1094 Exposition – Sites et monuments anciens d'Irlande 16 janvier – 17 fév. 1985

- Textes du catalogue d'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

1095 Exposition – Situations sur la plage de Cacouna 28 mai – 14 juin 1981

- Entente entre le Centre d'animation et de diffusion culturelles du BSL au sujet de l'exposition " Situations sur la plage de Cacouna " 6 avril 1981.
- Dossier de présentation de l'exposition.
- Horaire de diffusion des films pendant l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

- 2 photographies ayant servi à la diffusion dans les journaux locaux. Il est également possible de retrouver les textes de bas de vignette.

1096 Exposition – Sol Majeur : Projet non retenu 1996

1097 Exposition – Souchi et les poètes québécois : Projet non retenu 1991

1098 Exposition – Souvenirs, mémoires et autres inventions 4 fév. – 24 mars 1996

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Claudie Gagnon 21 septembre 1995.
- Correspondance au sujet de la préparation de l'exposition " Souvenirs, mémoires et autres inventions " au MBSL 1er février 1993 - 11 septembre 1995.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, description des diapositives, démarche artistique, liste et croquis des œuvres de l'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

1099 Exposition – Splendeurs de l'Orient 6 mars – 7 avril 1985

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des beaux-arts de MTL et le MBSL 10 mai 1984.
- Fiche technique.
- Catalogue de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 3 photographies d'objets de l'exposition.

1100 Exposition – Sur la piste des premiers hommes au Canada 1er – 30 avril 1980

- Dossier de présentation du projet et fiche technique.
- Communiqué et coupures de presse.

1101 Exposition – Supprimer ou sauvegarder 8 novembre – 31 décembre 1987

- Contrat de prêt entre le Musée du Séminaire de Sherbrooke et le MBSL 5 nov. 1987.
- Correspondance entourant l'exposition " Supprimer ou sauvegarder " : Proposition d'exposition itinérante par la Musée du Séminaire, confirmation de la tenue de l'exposition au MBSL et proposition de vente d'un montage audio-visuel de l'exposition 8 septembre 1986 - 4 mai 1987.
- Programme d'animation de l'exposition et jeux éducatifs.
- Catalogue.
- Dépliant et affiche couleur.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 4 photographies.

1102 Exposition – ST-Laurent : Projet non retenu 1981

1103 Exposition – STE-Blandine 1925 25 septembre – 7 novembre 1982

- Entente entre le Centre d'animation et la famille Brisson au sujet de l'exposition " Ste-Blandine 1925 " 24 septembre 1982.
- Texte concernant les faits historiques de Ste-Blandine.
- Communiqué de presse.

1104 Exposition – Richard Sainte-Marie 17 février – 13 mars 1977

- Annonce à l'artiste Richard Sainte-Marie que son projet a été retenu 4 octobre 1976.
- Prévisions générales concernant l'exposition d'œuvres et d'objets d'art par un artiste indépendant.
- 6 photographies.

1105 Exposition – La Suède économise l'énergie 9 janvier – 26 février 1984

- Publications de l'Institut Suédois.
- Catalogue de l'exposition.
- Dépliant.
- Programmation et description de films.
- Bilan de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.

1106 Exposition – Suite flamande 14 septembre – 20 octobre 1989

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Carmelle Martineau 7 septembre 1989.
- Correspondance concernant l'exposition " Suite flamande " 30 janvier 1988 - 22 août 1989.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et liste des œuvres et revue de presse.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse
- 17 photographies : diapositives.

1107 Exposition – Sundae sentimental 26 septembre – 27 octobre 1985

- Entente entre le MBSL et Francine Messier au sujet de l'exposition " Sundae sentimental " 18 juillet 1985.
- Lettre de l'artiste concernant l'organisation de l'exposition 18 juillet 1985.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, texte de présentation et démarche artistique.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage.
- Communiqués et coupures de presse.
- 6 photographies.
- 17 photographies : diapositives coul.

1108 Exposition – Symbolismes et Avant-gardes russes 1890-1930 : Projet annulé 1995

- Procès-verbaux de la rencontre des partenaires du projet d'exposition avec le Musée Glinka de Moscou 25 avril au 28 septembre 1995.
- Contrats et protocole d'entente reliés à l'évènement.

- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition. Il y a une lettre en russe 2 mars - 16 mai 1995.
- Description du projet à l'occasion d'une demande d'aide financière adressée au programme d'appui aux musées à 30 mai 1995.
- Plan de communication.

1109 Exposition – Tapisseries françaises et québécoises contemporaines 1er – 25 mars 1979

- Correspondance à propos de la tenue de l'exposition sur les tapisseries contemporaines de la Collection Rothmans 10 novembre 1978 - 27 mars 1979.
- Publication sur l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies de tapisseries de l'exposition.

1110 Exposition – Tapisserie de la Mauricie 16 août – 3 septembre 1978

- Correspondance au sujet de la présentation de l'exposition " Tapisserie de la Mauricie " 6 - 18 septembre 1978.
- Catalogue de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 2 photographies.

1111 Exposition – Tapisseries québécoises 23 octobre – 20 novembre 1980

- Document de présentation du projet.
- Catalogue de l'exposition.
- Coupure de presse.
- 16 photographies de la tapisserie québécoise.

1112 Exposition – Table des matières : Projet non retenu 1992

1113 Exposition – Tableau-stampe 19 mars – 3 mai 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Denis Langlois 6 janvier 1992.
- Texte de l'exposition.
- Documents relatifs à l'organisation de l'exposition " Tableau - estampe ".
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 1 affiche.
- 1 photographie de " Tableau-stampe no 4 " de Denis Langlois.

1114 Exposition – Alain Tardif : Projet non retenu [198-?]

1115 Exposition – Technologie et préhistoire : Contrats et coordination 1985 – 1987

- Ententes et conventions au sujet de l'organisation et de la diffusion de l'exposition " Technologie et préhistoire " 1er décembre 1982 - 16 juin 1987.
- Correspondance entourant l'organisation et la diffusion de l'évènement.
- Scénario d'exposition.

- Plan de montage.
- Communiqué et coupures de presse.

1116 Exposition – Technologie et préhistoire : Calendrier et évaluation 1985 – 1987

1117 Exposition – Technologie et préhistoire : Achalandage [1987?]

1118 Exposition – Technologie et préhistoire : Publication [1987?]

- Documentation relative au projet de brochure d'accompagnement à l'exposition " Technologie et préhistoire " : concept, croquis et dossier des ressources humaines concernant l'élaboration de la publication.
- Brochure.

1119 Exposition – Technologie et préhistoire : Photographies [1986 ou 1987]

- 32 photographies des artefacts, des objets et du kiosque de l'exposition.

1120 Exposition – Témiscouata terre intérieure 16 – 23 mai 1979

- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition " Témiscouata, terre intérieure " 19 décembre 1978 - 30 janvier 1979.
- Coût global de l'exposition.
- Liste des œuvres.
- Plan de la salle d'exposition.
- Communiqué et coupure de presse.
- 1 photographie.

1121 Exposition – Tenir feu et lieu : Coordination 1994 – 1996

- Procès-verbaux des rencontres de coordination mai - septembre 1996.
- Devis juin 1996.
- Description du projet mars 1994.
- Cahier de montage et plans.
- Fiche technique.
- Pochette.

Boîte 26

1122 Exposition – Tenir feu et lieu : Scénario et design préliminaire 30 mars 1995

1123 Exposition – Tenir feu et lieu : Contrats 1994 – 1996

- Contrats d'engagement entre le MBSL et le chargé de projet Régis Jean et ses assistantes 5-12 octobre 1994.
- Contrat de construction entre le MBSL et l'entrepreneur Ébénisterie concept plus 26 juin 1996.

1124 Exposition – Tenir feu et lieu : Artefacts 1995

- Ce dossier comprend la liste et les photocopies d'images des artefacts sélectionnés et ceux non retenus pour l'exposition " Tenir feu et lieu " ainsi que les étiquettes de ces dernières.

1125 Exposition – Tenir feu et lieu : Activités pédagogiques 1996

- Il est possible de retrouver un guide d'animateur en français et en anglais.

1126 Exposition – Tenir feu et lieu : Photographies [1996 ou 1997]

- 93 photographies de bâtiments, d'artefacts, du montage et des kiosques de l'exposition.
- 182 photographies des artefacts, du montage et du vernissage de l'exposition : négatifs n&b et coul.; 35 mm.
- 6 photographies : diapositives.
- 1 carte postale.

1127 Exposition – Témoins de la tradition 17 mars – 16 avril 1989

- Contrat d'exposition itinérante entre le Musée des beaux-arts de Montréal et le MBSL 5 avril 1988.
- Contrat de travail entre Nicole Bouffard le Centre de ressources en animation, information et éducation Tiers-Monde représenté par Diane Vallée 1989.
- Correspondance au sujet de la tenue de l'exposition " Témoins de la tradition " : Offre de l'exposition du MBAM, confirmation de la réservation de l'exposition, envoi d'une enveloppe d'information, demande de collaboration financière de la part du MBSL à l'organisme CFCI, annonce de commandite du CFCI, invitation du MBSL à Nicole Bouffard de prononcer une conférence lors d'une activité d'animation et annonce de subvention de CRAIE Tiers-Monde décembre 1987 - 14 mars 1989.
- Fiche technique.
- Dossier de présentation.
- Texte de la conférence de Nicole Bouffard sur l'Afrique Noire.
- Textes de l'exposition sur papier et sur fiche.
- Cartes des objets de l'exposition.
- 1 affiche couleur.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués de presse.
- 2 photographies.

1128 Exposition – Terre de feu 9 avril – 24 mai 1992

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Jocelyne Duchesne 11 février 1992.
- Correspondance à propos de l'organisation de l'exposition " Terre de feu " 25 mars - 6 décembre 1991.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et revue de presse.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Coupures de presse.
- 1 photographie.

1129 Exposition – Terres fragiles 8 septembre – 15 octobre 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Michelle Naud 12 juin 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : C.V., démarche créatrice, liste des œuvres et des diapositives, catalogues d'exposition et revue de presse.
- Art graphique : carton d'invitation du vernissage.
- Rapport d'exposition et de condition.
- 1 photographie.

1130 Exposition – Terre! Terre! 21 avril – 2 juin 1996

- Convention de prêt entre le Biodôme de Montréal et le MBSL en vue de l'exposition " Terre! Terre! " 20 février 1996.
- Correspondance concernant l'exposition itinérante " Terre! Terre! " au MBSL 3 avril 1995 - 13 août 1996.
- Dossier de l'exposition : fiche thématique, fiche technique et revue de presse.
- Textes et scénario de l'exposition.
- Cahier de l'animateur.
- Documentation relative à l'atelier Hélios.
- 1 affiche.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 3 photographies de l'exposition.

1131 Exposition – Des territoires 12 janvier – 12 mars 1989

- Contrat d'exposition entre le Musée du BSL et Paul-Émile Saulnier 22 juin 1988.
- Convention d'emprunt d'œuvre d'art 24 novembre 1988.
- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition " Des territoires " : Offre d'exposition de Paul-Émile Saulnier pour le regroupement " Au bout de la 20 " avec en annexe un dossier d'exposition, annonce de changement du coordinateur dans ce dossier et confirmation du succès rapporté par l'exposition 26 août 1989 - 17 mars 1989.
- Dossier des artistes : curriculum vitae.
- Catalogue de l'exposition.
- 1 affiche couleur.
- Art graphique : carton d'invitation.
- Rapport d'exposition et de condition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 10 photographies: diapositives.

1132 Exposition – Textiles sismographes : Projet non retenu 1994 – 1995

1133 Exposition – À tire d'aile : Projet non retenu 1996

1134 Exposition – Le Tissage domestique 4 décembre 1975 – 24 janvier 1976

- Annonce de la tenue de l'exposition au Musée d'archéologie de l'Est du Québec 10 décembre 1975.
- Dossier d'exposition : description du contenu et bilan financier du projet.

1135 Exposition – Coup d'œil sur la tourbe 31 août – 30 septembre 1981

- Entente entre le MBSL et le projet communautaire TOURNEQ au sujet d'une exposition sur la tourbe 12 juin 1981.
- Convention de prêt d'objet entre le Musée régional Laure Conan et le MBSL 19 août 1981.
- Documents d'information sur l'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation.

1136 Exposition – Paulette Tourangeau : Projet non retenu 1981 – 1982

1137 Exposition – Sylvie Tourangeau : Performance 19 octobre 1987

- Correspondance entourant les préparatifs et la performance de Sylvie Tourangeau du 19 octobre 1987 au MBSL 8 juin 1987 - 19 septembre 1988.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae et revue de presse.
- Communiqué et coupures de presse concernant l'évènement.
- Correspondance au sujet du projet " Performance+3 " des artistes performeurs Sylvie Tourangeau, Martine Chagnon, Nathalie Derome et Denis Lessard 14 août 1989 - 9 mars 1990.
- Dossier de présentation " Performance +3 ".

1138 Exposition – La tournée des forgerons : Projet non retenu 1984

- Correspondance entourant la demande d'aide financière au Ministère des Affaires Culturelles pour le projet d'exposition " La tournée des forgerons " 30 mars - 10 avril 1984.
- Demande de subvention dans le cadre des programmes d'aide connaissance et animation du patrimoine. .
- Résumé de la rencontre entre le MBSL et BCP des Portages 4 juin 1984.

1139 Exposition – Tout comme l'abeille au centre de la fleur : Projet non retenu 1981 – 1983

1140 Exposition – Toute une histoire : Coordination 1993

- Scénario de l'exposition 10 juin 1993.

1141 Exposition – Toute une histoire : Animation 1993

- Jeu d'identification de personne sur les photographies de l'exposition.

1142 Exposition – Toute une histoire : Diffusion 1993 – 1994

1143 Exposition – Une tradition documentaire et Oekoumène : Projets non retenus 1994 – 1995

- Correspondance au sujet de deux offres d'exposition par l'organisme " Vox Populi " au MBSL 28 octobre 1994 - 5 mai 1995.
- Dossier de l'exposition " Une tradition documentaire... " : présentation de l'exposition et revue de presse.
- Catalogue de l'exposition " Une tradition documentaire... ".
- Dossier d'artiste pour l'exposition " Oekoumène " : C.V. et publication.
- Dossier de présentation de l'exposition " Oekoumène " par l'atelier de production de " Vox Populi ".
- 55 photographies de l'exposition " Oekoumène " : diapositives.

1144 Exposition – Les tranches de Primeau 18 septembre – 13 novembre 1994

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Daniel-Jean Primeau 14 mars 1994.
- Correspondance entourant l'offre d'exposition de l'artiste Daniel-Jean Primeau et de l'organisation de son projet au MBSL 25 janvier 1993 - 30 août 1994.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, description du projet, revue de presse et liste des diapositives.
- Catalogue de l'exposition.
- Guide d'animation des ateliers.
- Art graphique : Carton d'invitation à l'ouverture de l'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 1 photographie.
- 10 photographies : diapositives coul.

1145 Exposition – Denys Tremblay : Projet non retenu 1984

- Offre d'exposition de Denys Tremblay au MBSL 11 septembre 1984.
- Annonce du MBSL que le projet d'exposition n'a pas été retenu 17 octobre 1984.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae et textes concernant le projet.
- Publications.
- 1 photographie.

1146 Exposition – Jean-Charles Tremblay 6 – 28 novembre 1982

- Entente entre le Musée du BSL et l'artiste Jean-Charles Tremblay au sujet d'une exposition de ce dernier 29 septembre 1982.
- Dossier de l'artiste : lettre de présentation, curriculum vitae et revue de presse.
- 3 photographies.

1147 Exposition – Trois pays dans une valise 4 février – 14 avril 1996

- Art graphique : carton de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.

1148 Exposition – Le trousseau des fées : Projet non retenu 1982 – 1984

- Correspondance rattachée à l'offre d'exposition de la Corporation de La maison Dumoulon au MBSL 26 août 1982 - 31 mai 1984.
- Dossier de l'exposition : Texte d'introduction, fiche descriptive, liste des objets de l'exposition et revue de presse.

1149 Exposition – Roselle Truchon 17 mai – 14 juin 1984

1. Entente entre le MBSL et l'artiste à propos d'une exposition de celle-ci 20 mars 1984.
2. Dossier de l'artiste : curriculum vitae.
3. Communiqué et coupure de presse.
4. 1 photographie.

1150 Exposition – Le trusquin : Coordination, diffusion et photos 20 janvier – 15 août 1981

- Correspondance entourant l'exposition " Le trusquin " : demande d'emprunt d'objets au Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, lettre d'appréciation du responsable des visites industrielles de la Polyvalente de La Pocatière, annonce de la visite d'étudiants du " Belmont High School " de Victoria et annonce du prolongement de l'exposition jusqu'à la mi-août 1981 5 janvier - 3 juin 1981.
- Confirmation de retour d'objets.
- Catalogue de l'exposition.
- 1 croquis.
- Art graphique : carte d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Coupures de presse.
- 9 photographies.

1151 Exposition – Le trusquin : Outils de l'exposition 1981

1152 Exposition – Prolongement " Le trusquin " : Le projet " Coffre à bois " 1981

- Contrat d'emprunt d'un coffre à bois entre le MBSL et le Musée régional de Rimouski.
- Correspondance au sujet de l'organisation du projet " Coffre à bois " qui se veut un prolongement de l'exposition " Le trusquin " 8 avril 1981 - 14 janvier 1982.
- Projet de réalisation conjointe promoteur/MBSL : description du projet et fiche technique.
- Guide d'utilisation.
- 47 photographies.
- 20 photographies : négatifs.

1153 Exposition – Guy Turcot 5 septembre – 13 octobre 1985

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Guy Turcot 9 juillet 1985.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, liste des œuvres , photocopies des photographies de l'exposition et publication où se retrouve des photographies de l'artiste.
- Communiqués de presse.
- 3 photographies des œuvres exposées.

1154 Exposition – Un temps-deux lieux : Coordination 1987 – 88

- Correspondance entourant la préparation et l'organisation du projet d'exposition " Un temps - deux lieux " 5 décembre 1986 - 7 janvier 1987.
- Dossier de l'exposition : description du projet.
- Demande d'aide financière au Conseil des Arts du Canada.
- Présentation du projet au Ministère des Relations Internationales.
- Rapport de stage en France Hélène Michaud - Céline De Guise décembre 1987. accompagné d'une lettre datée du 28 janvier 1988.

1155 Exposition – Un temps-deux lieux : Contrats et ententes 1988

- Entente d'achat et de vente entre le Musée national des sciences naturelles et le Musée du Bas-Saint-Laurent 14 mars 1988.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Irene F. Whittome 27 juin 1988.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Lise Labrie 28 juin 1988.

1156 Exposition – Un temps-deux lieux : Animation, publication et art graphique 1988

- Guide d'animation de l'exposition.
- Publication concernant l'évènement.
- Carton d'invitation au vernissage.
- 1 affiche de l'exposition.

1157 Exposition – Un temps-deux lieux : Évaluation et diffusion 1988

- Rapports d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse témoignant de l'évènement.

1158 Exposition – Un temps-deux lieux : Photographies et diapositives 1988

Boîte 27

1159 Exposition – Une chaise : métaphore et monument 22 août – 6 octobre 1991

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste John Lindsay Gouws 29 juillet 1991.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, texte de présentation, démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage du 22 août 1991.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- Lettre de remerciement de John Gouws au MBSL 12 octobre 1991.
- 1 photographie.
- 18 photographies : diapositives coul.

1160 Exposition – Une région, des regards 23 juin – 1er septembre 1981

- Contrats d'exposition entre le MBSL et les artistes de l'exposition mai-juin 1981.
- Contrat de location entre Les Serres de la plaine et le MBSL 29 juin 1981.
- Dossier des artistes : C.V. et liste des œuvres de l'exposition.
- Coupures de presse.
- 1 photographie.

1161 Exposition – Daniel Vallée 29 janvier – 15 février 1976

- Lettre confirmant que l'exposition de Daniel Vallée a eu lieu 29 juin 1976.
- Liste des œuvres.

1162 Exposition – Vannerie au Québec 10 – 24 septembre 1980

- Correspondance entourant l'organisation et la présentation de l'exposition sur la vannerie au MBSL 18 mars 1980 - 7 janvier 1981.
- Conventions de prêt d'objet au Musée et confirmation de retour d'objet.
- Plan de montage de l'exposition.
- Art graphique : carte d'invitation au vernissage.
- Communiqués et coupures de presse.
- 65 photographies.

1163 Exposition – Variation sur le thème du musée : Projet non retenu 1986

1164 Exposition – Pauline Veilleux : Projet non retenu 1982

- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, liste des œuvres et revue de presse.
- 1 photographie de l'œuvre " Récital ".
- 1 photographie : diapositive.

1165 Exposition – Verre d'art contemporain : Projet non retenu 1985

1166 Exposition – La vie dans le Fjord et l'estuaire du Saint-Laurent 16 avril – 5 juin 1995

- Contrat de prêt d'exposition entre le Musée du Fjord et le MBSL 4 octobre 1994.
- Correspondance au sujet des offres d'exposition par le Musée du Fjord au MBSL et du litige concernant le défraiement des coûts de l'exposition " La vie dans le Fjord et l'estuaire du Saint-Laurent " 16 mars 1993 - 2 mars 1995.
- Dossier de présentation de l'exposition accompagné d'une lettre du 8 décembre 1993.
- Textes de l'exposition.
- Dossier d'animation : textes de la visite animée, textes de description des ateliers et livre de jeu.
- 1 affiche.
- Dépliant.
- Rapport de publicité et de fréquentation.
- Communiqués et revue de presse électronique.
- 3 photographies.

1167 Exposition – Vivre longtemps 29 juillet – 5 septembre 1989

- Lettre d'entente entre le Musée de la civilisation et le MBSL au sujet de l'exposition " Vivre longtemps " 5 juillet 1989.
- Lettres provenant du Musée de la civilisation à propos de l'exposition 19 avril - 23 août 1989.
- Dossier de présentation : fiche thématique, fiche technique, liste des œuvres et rapport de presse.
- Document d'accompagnement : communiqué de presse, programme d'animation et contenu des caisses.
- Rapport d'état de condition des œuvres.
- Catalogue d'exposition.

1168 Exposition – La voie ferrée du Témis 4 – 25 janvier 1981

- Correspondance entourant la présentation de l'exposition " La voie ferrée du Témis " au MBSL 15 janvier - 3 octobre 1980.

1169 Exposition – Voir pour voir 12 avril – 9 mai 1982

- Entente entre le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et le MBSL 17 sept. 1980.
- Offre de l'exposition par le directeur artistique du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Graham Cantieni au MBSL 11 mai 1981.
- Dépliant explicatif de l'exposition.
- Fiche technique.
- Fiche servant à l'accrochage des œuvres.
- Rapport de condition des œuvres.

1170 Exposition – Vol de nuit : Coordination et publication 25 juillet – 21 sept. 1986

- Consentement de prêt de l'exposition 14 mai 1985.
- Fiche technique.
- Publications sur les chauves-souris du Musée national des sciences naturelles.
- Manuel des programmes éducatifs de l'exposition.
- Manuel de jeu concernant l'exposition.
- Rapport de publicité et de fréquentation.

1171 Exposition – Vol de nuit : Vidéocassette 1986

- 1 vidéocassette " Vol de nuit/Réal Frédéric Mary " (13 min. 54 s.).

1172 Exposition – Vu d'un autre œil 22 juin – 4 septembre 1990

- Lettre d'entente entre le Musée de la civilisation et le MBSL à propos de l'exposition " Vu d'un autre œil " 11 juin 1990.
- Correspondance entourant la présentation et l'organisation de l'exposition itinérante : demande de l'exposition par le MBSL, description sommaire du projet, lettre d'information reliée à l'itinérance et lettres d'invitation à des personnalités de la région 30 mars 1989 - 20 juin 1990.
- Dossier de présentation : fiches d'information générale, thématique et technique, liste des objets, maquettes et articles de presse.
- Cahier de jeu sur Colin-maillard.
- Carton d'invitation au lancement de l'exposition.
- Communiqués et coupures de presse
- 3 photographies : négatifs.
- 9 photographies : diapositives

1173 Exposition – Vues contemporaines 27 août – 27 septembre 1993

- Correspondance entourant l'organisation de l'exposition " Vues contemporaines " : présentation du projet, confirmation des dates de l'exposition, annonce et horaire de la conférence de presse entourant l'évènement 27 juillet au 18 août 1993.
- Discours du directeur général BCP des Portages, Yves Savard lors de l'inauguration de l'exposition 27 août 1993.
- Art graphique : dépliant de l'exposition et carton d'invitation au vernissage.
- 1 affiche couleur.
- Communiqué de presse.

1174 Exposition – Vues d'un intérieur 7 avril – 8 mai 1988

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Michel Asselin 18 juillet 1987.
- Feuille de route du comité de programmation.
- Dossier de l'artiste : lettre de présentation, curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse, liste des œuvres et des diapositives.
- 1 affiche couleur.
- Art graphique : carton d'invitation de l'exposition produite par le MBSL.
- Rapport d'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- 39 photographies : diapositives.

1175 Exposition – Clins d'œil sur les collections du Musée 6 déc. 1992 – 3 janv. 1993

- Liste de vérification de l'exposition : inventaire.
- Rapport de condition.

1176 Exposition – La Collection Madgin 15 décembre 1994 – 8 janvier 1995

- Convention de prêt entre la Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata et le MBSL.
- Dossier de présentation de l'exposition : informations générales, fiches techniques, liste des 38 modèles et dépliant.
- Rapport d'exposition.
- Communiqués et coupures de presse.
- 4 photographies des modèles de l'exposition.

1177 Exposition – Le corps gay : Projet non retenu [200-?]

1178 Exposition – Jean Côté : Projet non retenu 2002

1179 Exposition – De la figuration à la non-figuration dans l'art québécois 17 nov. - 10 déc. 1976

- Accord entre le Musée d'art contemporain et le Musée d'Archéologie de l'Est du Québec concernant l'exposition " De la figuration à la non-figuration dans l'art québécois " 31 août 1976.
- Offre d'exposition d'Anne-Marie Blouin du Musée d'art contemporain à Paul-Louis Martin, directeur du Musée d'Archéologie de l'Est du Québec 30 juillet 1976.
- Lettre de remerciement d'Anne-Marie Blouin au Musée d'Archéologie 17 novembre 1976.

1180 Exposition – Espace de proximité(s) 23 juin – 8 septembre 2002

- Contrat d'exposition entre le MBSL et les artistes de l'exposition.
- Dossier des artistes : Description du projet, curriculum vitae, démarche artistique et revue de presse.
- 2 photographies de l'artiste André Dubois.
- Art graphique : carton d'invitation au lancement de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- 1 disquette contenant deux fichiers Microsoft Office Document Imaging de deux tableaux de François Maltais intitulées " L'arme02 " et " Nidici ".

1181 Exposition – Le français, c'est bien plus que des mots 12 sept. – 5 nov. 1995

- Lettre d'Isabelle Roy du MBSL confirmant à Mariette Lozier, de la Commission scolaire de RDL, que le Musée présentera les travaux des élèves qui ont participé au projet 10 mai 1995.
- Description de l'activité.
- Communiqué de presse.
- 2 photographies.

1182 Exposition – Fraserville et son Patrimoine et les gens d'autrefois : Projet non retenu 1982

1183 Exposition – Hébert, Natasha Amazonas Urbanas 4 février – 25 mars 2001

1184 Exposition – D'Hier à demain par la photographie, cents ans de perdition 1974 – 1978

- Protocole d'entente entre le Musée et Bernard Pelletier concernant les photographies de l'exposition " D'Hier à demain par la photographie, cent ans de perdition ". 22 décembre 1978.
- Correspondance entourant la proposition et le projet de traitement des photographies anciennes dans l'éventualité d'une possible exposition 10 janvier 1974 - 26 sept. 1975.
- 6 photographies.

1185 Exposition – Les impatientes : Projet non retenu 2001

1186 Exposition – J-A Boucher, objectif...horizons : Correspondance et photographies 2001

- Correspondance concernant l'échéancier de préparation de l'exposition J-A Boucher 15 octobre - 19 nov. 2001.
- 95 photographies.

1187 Exposition – J-A Boucher, objectif...horizons : Cédéroms et cassette 2001

- 4 CD-ROMs (env. 3000 photographies : n&b et coul.) 80 min. Le premier CD-ROM contient la documentation relative à l'organisation de l'exposition : catalogue, biographie et notes. Ce support n'est lisible que sur un logiciel Filemaker Pro 3. Les trois autres contiennent plus de 3000 photos numérisées.
- 1 cassette sonore : son.

1188 Exposition – Andrée Lévesque : Projet non retenu 2002

- Lettre d'Andrée Lévesque à Régis Jean au sujet de ses travaux 11 décembre 2002.
- 1 CD-ROM (80 min.) : coul. Il contient le dossier de l'artiste (biographie, curriculum vitae, porte-folio, revue de presse et 63 images numérisées de l'artiste et de ses tableaux. De plus, il contient 195 diapositives des œuvres d'Andrée Lévesque.
- 1 CD-ROM contenant des photographies d'œuvres de l'artiste.
- 3 photographies des tableaux de l'artiste.

1189 Exposition – Raynald Légaré " Vibratum " : Projet non retenu 2000 – 2001

- Dossier de l'artiste : Offre de l'exposition " Vibratum " 15 septembre 2000, curriculum vitae, démarche artistique et revue de presse.
- Lettre de Raynald Légaré présentant son cédérom extrait du site internet intitulé " La rose des âmes " 27 nov. 2001.
- 1 CD-ROM " La rose des âmes " (75 photographies : coul.) Celui-ci comprend le dossier complet de l'artiste.
- 2 publications concernant l'artiste : " À l'ombre " et " Lecture en vers ".
- Art graphique : carton d'invitation.
- 15 photographies : diapositives.

1190 Exposition – Maison touristique de N-D du Portage 1986

- Communiqué et coupure de presse.
- 1 photographie.

1191 Exposition – Martin Bureau en oppositions 20 avril – 15 juin 2003

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Martin Bureau 5 mai 2003.
- Correspondance concernant l'emprunt d'œuvres d'art pour l'exposition " Martin Bureau en oppositions " 14 février - 2 avril 2003.
- Conventions d'emprunt d'œuvres d'art pour l'exposition de Martin Bureau.

1192 Exposition – Richard Mill, œuvres récentes 11 juin – 1er septembre 1987

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Richard Mill 22 mai 1987.
- Dossier de l'artiste : Lettre de présentation du 22 septembre 1986 et curriculum vitae.
- Art graphique : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition.
- Communiqué et coupures de presse.
- Lettre de Claude Thibault du Musée national des beaux-arts du Québec à Régis Jean, conservateur du MBSL, concernant le contenu de l'exposition de Richard Mill de 1987 et du prêt des diapositives de son dossier 10 juin 2004.
- 13 photographies : diapositives coul.

1193 Exposition – New New Painting 10 novembre 2002 – 12 janvier 2003

- Lettre du directeur du MBSL, Guy Bouchard, adressée à Stanley Borenstein de la Galerie d'Arts Contemporains, annonçant son intérêt de recevoir l'exposition du groupe New New Painting 25 février 2002.
- Dossier d'exposition : revue de presse concernant le groupe.
- Liste des artistes de l'exposition.
- Communiqué de presse.
- Contrat de retour des œuvres entre le MBSL et la Galerie d'Art Contemporain 15 avril 2003.

1194 Exposition – L'œil nomade de André Le Coz : Projet non retenu 2002

1195 Exposition – Pierre Gauvreau et son monde : Projet non retenu 1999 – 2000

- Lettre de Jocelyne Gaudreau à Guy Bouchard au sujet du projet d'exposition sur Pierre Gauvreau. En annexe, on retrouve une description du projet. 10 novembre 1999.
- Lettres de proposition d'itinérance de l'exposition par le MBSL : en anglais et en français 11-12 novembre 1999.
- Documents relatifs aux demandes de subventions du MBSL au Conseil des arts canadiens et au Ministère du Patrimoine canadien 1999-2000.

1196 Exposition – Quinze : Coordination Projet non retenu 2002

1197 Exposition – Quinze : Vidéocassette 2002

- 1 vidéocassette (16 min. 20 s.). Ce vidéo comprend un portrait de l'artiste (3 min.), 2 reportages à l'émission " Les choix de Sophie " (3 min. 20 sec.) ainsi qu'un visionnement muet de l'exposition (10 min.).

1198 Exposition – Quinze maîtres européens de l'Estampe : Projet non retenu 1995

1199 Exposition – Les réfugiés 4 avril – 6 juin 2004

- Confirmation de Charles Bourget à l'artiste Stella Pace que son projet d'exposition a été retenu par le comité de programmation du Musée 25 septembre 2002.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Stella Pace 28 juillet 2003.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse et liste des diapositives.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage du 4 avril 2004.
- 12 photographies : diapositives coul.

1200 Exposition – Sculpture en cinq actes, entre l'aube et le crépuscule oct. 2001 - 10 fév. 2002

- Lettres au sujet du projet d'itinérance de l'exposition " Sculpture en cinq actes, entre l'aube et le crépuscule ", de Gaétan Blanchet, organisé par le MBSL 19 décembre 2001 - 16 janvier 2002.
- Fiche technique de la version itinérante de l'exposition.
- Publication du MBSL sur l'exposition.

1201 Exposition – Les signataires du Refus Global et leur influence depuis 1948 : Projet annulé 1995 – 1997

- Demande de subvention du MBSL au Conseil des arts du Canada : Lettre du 28 avril 1995, formulaire du Conseil des arts du Canada, document synthèse sur le projet et curriculum vitae des cinq personnes impliquées dans le projet.
- Lettre provenant du Conseil des arts du Canada annonçant à Guy Bouchard que la demande de subvention du MBSL n'a pas été retenue par le jury du programme d'aide aux expositions 1er août 1995.
- Lettre de Guy Bouchard proposant à la directrice du Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Marie-Andrée Leclerc, la collaboration du MBSL au projet " 50 ans après le Refus Global " 11 août 1997.

1202 Exposition – Toponymie tous azimuts : Projet annulé 1996 – 1997

- Correspondance entourant l'élaboration et l'organisation du projet d'exposition " Toponymie tous azimuts " : Proposition d'exposition et demande de parrainage avec en annexe un document synthèse réalisé par le géographe Paul Labrecque, annonce des modifications apportées au dépliant promotionnel et fiche technique de l'exposition et intérêt du Ministère des Relations avec les citoyens et l'Immigration et de la Commission de toponymie à collaborer au projet du MBSL 4 juin 1996 - 28 avril 1997.
- Maquette du dépliant pour l'exposition projetée.

1203 Exposition – Fernand Toupin 22 juin – 26 octobre 2003

- Convention de prêt entre le Musée des beaux-arts de Montréal et le MBSL 22 avril 2003.
- Correspondance concernant la préparation et l'organisation de l'exposition sur l'artiste Fernand Toupin 10 déc. 2002 - 17 octobre 2003.
- Liste des œuvres.
- Rapports de condition des œuvres de l'exposition.

Boîte 28

1204 Exposition l'Exergue – Projet " Espace autonome en art actuel " 1997 – 2004

- Rapport de réunion du comité de programmation 25 mars - 1er avril 1997.
- Rencontre du comité de travail " Espace autonome en art actuel " 2 juillet 1997.
- Communiqué de presse annonçant le projet.
- Avis de convocation à la réunion du comité de programmation du 5 mai 1998.
- Offres d'exposition des candidats qui n'ont pas été retenus pour l'Exergue 29 janvier 1998 - 17 décembre 1999.
- Fiches descriptives des projets.
- Correspondance générale concernant l'exergue 4 février 2000 - 14 mai 2003.
- Communiqués et coupures de presse 2000-2002.
- Convocation à la conférence de presse du 10 septembre 2002.
- Dépliants de la programmation de l'Exergue saisons 2000-2001 - 2003-2004.

1205 Exposition l'Exergue – L'abécédaire des robots 8 avril – 20 mai 2001

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Jacques Thisdel 2 février 2001.
- Offre d'exposition de l'artiste et confirmation que le projet de ce dernier a été retenu dans le cadre de l'exergue, qui se veut un espace consacré à l'art actuel au MBSL 18 août 1999 - 1er février 2000.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, description du projet, revue de presse et liste des diapositives.
- Catalogue de l'exposition.
- 40 photographies : diapositives coul.

1206 Exposition l'Exergue – L'acte Pérenne 25 janvier – 14 mars 2004

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Robert Baronnet 17 décembre 2003.
- Dossier de l'artiste : C.V., description du projet et démarche artistique.
- 20 photographies : diapositives coul.

1207 Exposition l'Exergue – Artifrist 9 mars – 27 avril 2003

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste François Maltais 23 janvier 2003.
- Lettres de l'artiste concernant sa proposition de projet d'exposition 26 mars - 5 juin 2002.
- Liste des œuvres et description des diapositives.
- 10 photographies : diapositives coul.

1208 Exposition l'Exergue – Cueillette temporelle 17 déc. 2000 – 28 janv. 2001

- Contrat d'exposition entre le Musée et Fernande Forest 20 mars 2000.
- Dossier de l'artiste : offre d'exposition dans une lettre datée du 30 janvier 1998, curriculum vitae, démarche artistique, liste des œuvres et des diapositives.
- Art graphique : carton d'invitation au lancement de l'exposition.
- 10 photographies : diapositives coul.

1209 Exposition l'Exergue – Déseballages 2 avril – 28 mai 2000

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Pilar Macias 13 mars 2000.
- Dossier de l'artiste : offre d'exposition dans une lettre datée du 17 février 1999, curriculum vitae, description du projet et revue de presse.
- Rapport de fréquentation.
- Coupures de presse.
- 2 photographies.
- 23 photographies : diapositives.

1210 Exposition l'Exergue – En mon néant; le non-être 16 déc. 2001 – 10 fév. 2002

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Myriam Aubry-Leduc 4 décembre 2001.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique et liste de diapositives.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage du 16 décembre 2001.
- 22 photographies.
- 15 photographies.

1211 Exposition l'Exergue – Face cachée : dossier de l'artiste 13 fév. – 20 mars 2000

1212 Exposition l'Exergue – Face cachée : dossiers divers 1998 – 2000

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Yves Harisson 6 mars 2000.
- Correspondance entre le MBSL et Yves Harisson concernant deux projets d'exposition dont " Face cachée " 22 mars 1998 - 8 mai 2000.
- 21 photographies.
- 8 photographies : négatifs coul.

1213 Exposition l'Exergue – Faire écho 10 novembre 2002 – 5 janvier 2003

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Raynald Légaré 23 octobre 2002.
- Correspondance entourant l'exposition " Faire écho " : acceptation du projet par le Musée, missive au sujet d'un recueil élaboré par l'artiste et lettre de remerciement de Raynald Légaré au MBSL 12 - 24 mai 2002.
- Liste des œuvres de l'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation au lancement de l'exposition.
- Recueil de poésie intitulé " Moment de poésie " conçu par l'artiste.

1214 Exposition l'Exergue – Figures de style : sept architectures de Kamouraska 2 mai – 13 juin 2004

- Lettre accompagnée d'une liste des œuvres de l'exposition à vendre 10 septembre 2004.
- Art graphique : carton d'invitation à l'exposition.

1215 Exposition l'Exergue – Des histoires patentées 21 mars – 25 avril 2004

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Robert Dufour 11 décembre 2003.
- Correspondance entourant l'exposition : confirmation du projet par le Musée et demande d'ajout de clauses dans le contrat par l'artiste 8 septembre - 25 novembre 2003.

- Dossier de l'artiste : Offre d'exposition du 3 mars 2003, curriculum vitae, démarche artistique, présentation du projet, liste des diapositives, revue de presse et documents d'accompagnement.
- 20 photographies : diapositives coul.

1216 Exposition l'Exergue – Horizons sourds et réverbères Veilleux 29 oct. – 10 déc. 2000

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Pierre Sénécal 8 mars 2000.
- Dossier d'artiste : curriculum vitae et présentation du projet.

1217 Exposition l'Exergue – Idées métalliques/faits plastiques 15 sept. – 3 nov. 2002

- Contrat d'exposition entre le Musée et Richard Barbeau 16 septembre 2002.
- Lettre d'invitation au vernissage de l'exposition 5 septembre 2002.
- Art graphique : carton d'invitation au lancement de l'exposition.

1218 Exposition l'Exergue – Imaginaire en temps réel... 9 sept. – 21 oct. 2001

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Rock Belzile 6 août 2001.
- Dossier d'artiste : offre d'exposition, C.V. et démarche artistique.
- 34 photographies.

1219 Exposition l'Exergue – De jeux, de mains et de destin; papier matière et autres investigations textiles 12 janvier - 2 mars 2003

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Jocelyne Gaudreau 11 décembre 2002.
- Liste des œuvres.
- Art graphique : cartes d'invitation au vernissage.

1220 Exposition l'Exergue – Lieu de résistance 10 septembre – 22 octobre 2000

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Maurice Harrison 3 juillet 2000.
- Correspondance entourant l'exposition " Lieu de résistance " : offre d'exposition par l'artiste, mise à jour du dossier de Maurice Harrison, acceptation du projet par le MBSL, litige concernant le cachet de l'exposition 4 juin 1999 - 21 juin 2000.
- Démarche artistique.
- 16 photographies : couleur.
- 11 photographies : négatifs coul.

1221 Exposition l'Exergue – L'Odyssée 17 février – 7 avril 2002

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Christian Michaud 5 février 2002.
- Lettres d'Anne Fawcett du Sheila Hugh Mackay Foundation adressées à Régis Jean, conservateur du Musée et à l'artiste Christian Michaud.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, textes de présentation du projet et revue de presse.
- Art graphique : carton d'invitation au vernissage.

1222 Exposition l'Exergue – Ossuaire 28 octobre – 9 décembre 2001

- Contrat d'exposition entre le Musée et l'artiste Caroline Monette 14 octobre 2001.
- Confirmation par écrit de l'accord de l'artiste concernant les dates de l'exposition proposée par le MBSL 16 février 2001.
- Dossier de l'artiste : curriculum vitae, démarche artistique, description du projet, liste des photographies et des diapositives et revue de presse.
- 14 photographies : diapositives coul.

1223 Exposition l'Exergue – Parcours 14 avril – 2 juin 2002

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Richard Doutre 26 février 2002.
- Dossier de l'artiste : offre d'exposition du 17 octobre 2000, démarche artistique, œuvres et réalisations, revue de presse, images du projet, dépliant
- 1 affiche d'une exposition antérieure.

1224 Exposition l'Exergue – Paysages revisités 4 mai – 15 juin 2003

- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Raymonde Lamothe 23 janvier 2003.
- Dossier de l'artiste : offre d'exposition et demande de substitution d'une page au dossier de candidature (29 septembre - 28 octobre 2001), curriculum vitae, liste descriptive des diapositives et présentation du projet.

1225 Exposition – Cartons d'invitation 1983 – 1995

1226 Exposition – Animation scolaire 1986

1227 Exposition – Registre des signatures 5 octobre 1975 – 5 novembre 1978

1228 Exposition – Registre des signatures 24 octobre 1978 – 3 mai 1981

1229 Exposition – Registre des signatures 21 avril 1979 – 17 août 1981

1230 Exposition – Registre des signatures 22 février 1981 – 8 août 1983

1231 Exposition – Registre des signatures 13 septembre 1981 – 25 sept. 1983

1232 Exposition – Registre des signatures 26 juin 1982 – 17 juillet 1984

1233 Exposition – Registre des signatures 5 mars 1983 – 27 octobre 1988

Boîte 29

- 1234 Exposition – Registre des signatures 10 novembre 1983 – 10 mars 1987
- 1235 Exposition – Registre des signatures 17 octobre 1984 – 11 septembre 1988
- 1236 Exposition – Registre des signatures 16 janvier 1985 – 23 juillet 1987
- 1237 Exposition – Registre des signatures 2 juin 1985 – 20 décembre 1987
- 1238 Exposition – Registre des signatures 22 juin 1987 – 21 janvier 1989
- 1239 Exposition – Registre des signatures 25 mai 1988 – 15 octobre 1989
- 1240 Exposition – Registre des signatures 6 octobre 1988 – 12 septembre 1990
- 1241 Exposition – Registre des signatures 16 février 1989 – 19 août 1990
- 1242 Exposition – Registre des signatures 25 février 1990 – 19 septembre 1990
- 1243 Exposition – Registre des signatures 8 juillet 1998 – 4 août 1999
- 1244 Exposition – Registre des signatures 5 juillet – 25 août 2002
- 1245 Exposition – Photographies et diapositives [198-?]
- 1246 Exposition – Dépôt légal 1980 – 1991
- Documentation relative à la déclaration de dépôt légal des catalogues d'exposition publiés par le MBSL auprès de la Bibliothèque nationale du Canada et de la Bibliothèque nationale du Québec.
- 1247 Activités culturelles – Diffusion 1984
- 1248 Activités culturelles – Anim'art 1983 – 1988
- Lettre de Michel Perron, agent de réalisation et de communication du MBSL, à Denis Trudel de la Direction du développement de l'emploi concernant un projet de réalisation dans le cadre d'un programme de création d'emploi 27 avril 1987.
 - Formule de présentation du projet " Anim'art " au Ministère de la Main-d'œuvre et de la Sécurité du revenu 3 août 1983.

- Document d'organisation du projet conjointement réalisé par le Musée et l'organisme " Au bout de la 20 ".
- Questionnaire à l'intention des producteurs et productrices des salons des métiers d'art.

1249 Activités culturelles – Aster-MBSL 1995

- Liste des propositions retenues dans le cadre du projet de collaboration entre les organismes Aster et le MBSL.
- Lettre de la directrice générale de la Station scientifique du BSL, Guylaine Carrière, au sujet des dépenses engendrées par l'activité 27 juillet 1995.
- Rapport de promotion de la station scientifique du BSL et du MBSL.
- Échantillon de passeport à l'activité.

1250 Activités culturelles – Café des arts et de l'etc. 2002 – 2003

- Lettres de Céline Brousseau au directeur de Musée, Guy Bouchard, au sujet de l'évènement " Café des arts et de l'etc. " 19 septembre 2002 au 19 février 2003.
- Horaires de l'activité " Café des arts et de l'etc. ".

1251 Activités culturelles – Carrousel international du film de Rimouski 1985

- Convention intervenue entre le Carrousel international du film de Rimouski et le MBSL 18 août 1995.
- Correspondance entourant l'évènement : liste des longs et des courts métrages et lettres d'invitation à l'évènement 19 - 29 août 1995.
- Description des films du Carrousel présentés au MBSL.
- Horaire des films.
- Communiqués de presse.
- Pochette de presse.

1252 Activités culturelles – Cinéma du dimanche au MBSL 1979 – 1981

- Programmation 1979-1981.
- 17 photographies de films de l'ONF présentés lors de la programmation automnale de 1981 du cinéma le dimanche au MBSL.

1253 Activités culturelles – Ciné-musée 1976

- Correspondance du Musée avec l'Office national du film au sujet de la réservation et de l'emprunt de films 28 mai - 5 novembre 1976.
- Programmation 1976.
- 1 affiche du film " Kaseki " en noir et blanc.
- Communiqués et coupures de presse.

1254 Activités culturelles – Conférence de Joseph Philippe 23 mai 1984

1255 Activités culturelles – La culture payante 2000

1256 Activités culturelles – La décade des jeunes " 85 " 1985

- Programmation.
- Coupures de presse.

1257 Activités culturelles – Festival d'été 1976

1258 Activités culturelles – Festival de la photographie 1988 – 1990

- Procès-verbaux des réunions du comité pour la formation d'un festival de la photo 7 et 15 septembre 1988.
- Procès-verbal d'une assemblée des administrateurs de la corporation du festival de la photo de RDL 24 juillet 1990.
- Budget septembre 1989.
- Description du projet octobre 1989.
- Programmation préliminaire et organigramme.
- Entente de conférence entre les administrateurs du festival de la photographie et le MBSL 7 août 1990.
- Ententes d'exposition entre le MBSL et les artistes et les administrateurs du festival 29 juin - 9 juillet 1990.
- Correspondance concernant l'organisation du festival 2 - 28 février 1990.
- Dossier des artistes : curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse
- 19 photographies : diapositives.
- Dossier de la conférencière Madeleine Marcil : C .V., revue de presse et entrevue réalisée avec Mme Marcil dans le cadre du Festival de la photographie au MBSL 9 août 1990.
- Pochette de la conférence de presse du 18 avril 1990 : ordre du jour, communiqués de presse, document d'information sur le festival et matériel graphique.
- Pochette de la conférence de presse du 11 juin 1990 : dépliant et communiqués de presse.
- Pochette de la conférence de presse du 17 juillet 1990 : ordre du jour, communiqués de presse, dépliants et affiche de l'évènement.
- Art graphique : cartons d'invitation aux expositions et calendrier du festival.
- Communiqué et coupures de presse.

1259 Activités culturelles – Festival de la photographie 1991

- Protocole d'entente entre les administrateurs du Festival de la photo et le MBSL 4 juillet 1991.
- Correspondance entourant la participation du Musée au Festival de la photo et au projet Passeport-photo 9 mai - 8 août 1991.
- Description du projet pour l'année 1991.
- Documentation d'information sur le festival.
- Invitation à l'encan bénéfique septembre 1991.
- Art graphique : carton d'invitation à l'ouverture du festival, passeport-photo et dépliants.
- 1 affiche de l'évènement.
- Coupures de presse.

1260 Activités culturelles – Fête des neiges 1990

- Programmation, invitation, communiqués de presse et questionnaire.

1261 Activités culturelles – Fête des neiges 1990 – 1991

- Procès-verbaux des réunions pour l'organisation de la Fête des neiges édition 1991 20 septembre - 18 décembre 1990.

1262 Activités culturelles – Fête des neiges 1992 – 1993

- Programmation de l'évènement en 1992.
- Description d'un projet d'exposition dans le cadre de la Fête des neiges 11 novembre 1992.
- Procès-verbaux de réunion pour l'organisation de la Fête des neiges édition 1993 24 novembre - 17 déc.1992.
- Programmations des événements de la Fête des neiges tenus au MBSL.

1263 Activités culturelles – Fête nationale de la Saint-Jean 1978

- Rapport final des activités culturelles dans le cadre des fêtes nationales au Musée d'archéologie de l'Est du Québec.
- Programmation.
- Matériel graphique sur la semaine du patrimoine 23 au 30 juin 1978.
- 122 photographies.

1264 Activités culturelles – Fête nationale de la Saint-Jean 1979

- Procès-verbaux du comité " Fêtons à RDL " 5 juin 1979.
- Dépliant de l'évènement.

1265 Activités culturelles – Fête nationale de la Saint-Jean 1980 – 1981

- Programmation 1980.
- Coupure de presse 17 juin 1981.

1266 Activités culturelles – Fête nationale de la Saint-Jean 1983

- Texte de l'allocution de Réal Dubé, président de la corporation des fêtes nationales pour l'Est du Québec 16 juin 1983.
- Programme de l'évènement.
- 1 affiche couleur.

1267 Activités culturelles – Fête nationale de la Saint-Jean 1985

- Invitations du MBSL aux politiciens de la région dans le cadre des fêtes nationales 11 juin 1985.
- Contacts avec la presse parlée et écrite.
- Texte de promotion radiophonique.
- Communiqués et coupures de presse.

1268 Activités culturelles – Fête nationale de la Saint-Jean 1986

- Rapport financier et rapport d'activités de la Fête nationale 1986.

- Programmation.
- Coupures de presse.

1269 Activités culturelles – Fête nationale de la Saint-Jean 1988

- Lettre du 21 avril 1988 accompagnée d'un formulaire de demande de subvention dans le cadre de la Fête nationale au Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche.
- Communiqué de presse, programme et dépliant de la Fête estivale tenue à RDL du 23 juin au 3 juillet 1988.
- Bilan financier.

1270 Activités culturelles – Fêtes nationale et estivale 1989

- Procès-verbaux des réunions au sujet de l'organisation de la fête estivale 24 fév. - 7 juin 1989.
- Programmation de l'évènement.
- Rapport financier.

1271 Activités culturelles – Fêtes nationale et estivale 1990

- Procès-verbaux des réunions pour l'organisation de la fête estivale 7 mars - 8 mai 1990.
- Ordre du jour de la réunion concernant la Fête nationale 5 juin 1990.
- Programmation.
- Invitation de Benoît Ouellet à Hélène Michaud du MBSL concernant la réunion d'évaluation de la fête estivale 11 septembre 1990.
- Rapport financier de l'évènement.

1272 Activités culturelles – Fêtes nationale et estivale 1992

- Ordre du jour de la réunion pour l'organisation de la fête estivale du 22 mai 1992.
- Liste du comité organisateur et des collaborateurs.
- Prévisions financières de l'évènement.
- Documents d'animation dans le cadre de la Fête nationale de 1992.
- Programmation et dépliant.
- Communiqué de presse.

1273 Activités culturelles – J'ai le goût de m'aMusée 11 – 18 mai 1979

- Dépliant de l'évènement.
- Communiqués de presse.
- 35 photographies.

1274 Activités culturelles – Jour du souvenir 1995

- Lettre de Guy Bouchard concernant l'activité " Jour du souvenir " 23 octobre 1995.
- Communiqué de presse.

1275 Activités culturelles – Journée internationale des femmes 1996

- Correspondance entourant l'organisation ainsi que l'annulation de l'activité à cause du mauvais temps 30 octobre 1995 - 13 mars 1996.
- Texte d'accueil.
- Convention de prêt d'objets 6 février 1996.
- C.V. de la conférencière invitée pour l'évènement Mme Konaté Mahaoua Bamba.
- Communiqué de presse.

Boîte 30

1276 Activités culturelles – Journée internationale des musées 1989

- Lettre de remerciement de la directrice du MBSL Hélène Michaud à l'auteur Victor-Lévy Beaulieu pour sa participation à la Journée internationale des musées 19 juillet 1989.
- Liste des activités de l'évènement pour les musées de la région de l'Est du Québec.
- Rapport sur la journée des musées.
- 1 affiche couleur.
- Communiqué et coupures de presse.

1277 Activités culturelles – Journée internationale des musées 1990

- Formulaire dans le cadre du programme de subvention aux groupes environnementaux 28 mars 1990.
- Lettre de Marie Lévesque du MBSL au sujet de l'organisation d'une activité de dessins sous le thème " La vie d'artiste " dans le cadre de la Journée internationale des musées 1er mai 1990.
- Documentation sur l'atelier de conservation de photographies.
- Communiqués de presse.
- 1 affiche couleur.

1278 Activités culturelles – Journée internationale des musées 1992

- 1 affiche de l'évènement en couleur.

1279 Activités culturelles – Lancement de la revue : Le Magasine 1988

- Invitation au lancement de la revue " Le Magasine " 12 février 1988.
- Communiqué de presse et déroulement du lancement qui a eu lieu le 24 février 1988.
- Coupure de presse.

1280 Activités culturelles – Magasin général 1979

- Protocole d'entente concernant l'activité " Au magasin général " (sans date).
- Liste des artisans.
- Art graphique : carton d'invitation à l'évènement.
- Communiqué de presse.
- 58 photographies de l'activité et d'objets fabriqués par les artisans.

1281 Activités culturelles – Magasin général 1980

- Entente entre Diane Morin et l'Association " Magasin général 1980 " concernant l'activité " Magasin général " 10 décembre 1980.
- Liste des artisans et chiffre d'affaire de ceux-ci.
- Coupures de presse.

1282 Activités culturelles – Magasin général 1981

- Entente concernant " Magasin général " 1981.
- Liste des artisans.

1283 Activités culturelles – Magasin général 1982

- Guide du projet.
- Liste des artisans.
- Coupures de presse concernant l'activité.
- Registre de signatures.

1284 Activités culturelles – Magasin général 1983

- Pochette de presse : ordre du jour, historique de l'évènement, affiche et programmation pour l'activité de 1983.
- Liste des artisans.
- Invitation au " Magasin général ".
- Communiqués et coupures de presse.

1285 Activités culturelles – Mini-festival du film scientifique 1993

- Description du projet.
- Horaire officiel de l'évènement.
- Programmation.
- 1 affiche de l'évènement en couleur.

1286 Activités culturelles – Mini-festival du film scientifique 1994

- Correspondance entourant la présentation de l'évènement au MBSL ainsi que la réservation de l'auditorium du Musée pour l'édition 1995 12 janvier - 11 octobre 1994.
- Programmation.
- Coupures de presse.

1287 Activités culturelles – Mini-festival du film scientifique 1995

- Pochette de presse : Texte de conférence de presse, ordre du jour, communiqués de presse et programmation.
- Bilan de l'évènement accompagné d'une lettre de remerciement du comité organisateur au MBSL pour sa collaboration 6 février 1995.
- Coupures de presse.

1288 Activités culturelles – Mini-festival du film scientifique 1996

- Compte-rendu de la rencontre du 15 janvier 1996.
- Fiche pédagogique des films du festival.
- Programmation.
- Bilan de l'évènement.
- 1 affiche en couleur.

1289 Activités culturelles – Mini-festival du film scientifique 1997

- Correspondance entourant la non présentation du festival pour l'année 1997 et des nouvelles dates de l'activité pour l'année 1998 24 janvier - 31 octobre 1997.

1290 Activités culturelles – Mini-festival du film scientifique 1998

- Invitation officielle au Mini-festival de 1998 9 avril 1998.
- Rapport final de la 5e édition du Mini-festival du film scientifique.
- Bilan de l'évènement.

1291 Activités culturelles – Mini-festival du film scientifique 1999

- Correspondance entourant l'organisation de la 6e édition de l'évènement 14 décembre 1998 - 5 avril 1999.
- Communiqués et coupure de presse.
- Programmation.

1292 Activités culturelles – Musique en faite RDL 1985

- Annonce que le MBSL appuiera le projet " Musique en faite " 30 mars 1985.
- Description du projet.

1293 Activités culturelles – Occupation 2 1997

1294 Activités culturelles – Parade de mode 1988

- Communiqué de presse.
- 1 affiche de l'évènement en couleur.
- Rapport final 2 octobre 1988.

1295 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Coordination 1982 – 1984

- Liste des bénévoles et permanents pour la Biennale.
- Procès-verbaux des réunions du comité organisateur de la Biennale des Arts visuels pour l'est du Québec 19 février 1982 - 26 mai 1984.
- Procès-verbaux des réunions du comité local de la Première Biennale de l'Est du Québec 18 janvier - 19 juin 1984.
- État de la démarche 4 mai 1984.

1296 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Contrats et ententes 1984 – 1985

- Accord entre la Commission de l'Emploi et de l'Immigration du Canada et le Musée concernant le projet de la Biennale 28 mars 1984
- Protocole d'entente entre le Musée et la Ville de RDL.
- Contrat de consignation entre Conseil de la Culture de l'Est du Québec, la Ville de RDL et l'artiste.

- Contrats de prêt entre le MBSL et les artistes de l'exposition 5 mars - 25 mai 1985 .
- Contrats d'exposition itinérantes 7 mars - 24 septembre 1985.
- Lettres du MBSL concernant l'exposition des œuvres choisies de la Première Biennale en Arts visuels de l'Est du Québec et le dossier d'itinérance de cette dernière 22 juin 1984 - 5 mars 1985.

1297 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Dossiers financiers 1983 – 1984

- Prévisions budgétaires 1983.
- États des revenus et des dépenses.

1298 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Évaluation 1982 – 1984

- Rapport d'étapes mars 1982.
- Bilan présenté par le Conseil de la Culture de l'Est du Québec octobre 1984.
- Résultats du sondage sur la Biennale.

1299 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Art graphique 1984

- Dépliants.
- Cartons d'invitation.
- Macaron.
- 2 affiches.

1300 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Publications 1984

1301 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Diffusion 1984

1302 Activités culturelles – Première Biennale de l'Est du Québec : Photographies 1984

1303 Activités culturelles – Projections 1985

- Rapport d'assistance aux projections 5 juillet 1985.
- Coupures de presse.

1304 Activités culturelles – Les Quarante heures de la culture 1993 – 1994

- Procès-verbaux des réunions concernant l'évènement " Les Quarante heures de la culture 29 janvier 1993 - 16 juin 1994.
- Plan de communication.
- Grille horaire de l'évènement.
- Bilan financier 25 octobre 1994.
- 2 affiches.

1305 Activités culturelles – Les Quarante heures de la culture 1995

- Procès-verbaux du C.A. de la Corporation " Les Quarante heures de la culture " 25 janvier - 17 août 1995.
- Description du projet.
- Formulaire du programme d'aide aux institutions muséales du Ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du projet Land-Art destination RDL (ou Les Arts de la terre).
- Structure de financement.
- Grille horaire.
- Pochette de presse.
- Évaluation de la 3e édition de l'évènement.
- Dépliant.
- Rapports des activités " Rushmore " et " Les Berges " organisés par le MBSL: concept, planification, ordre d'exécution et évaluation.
- Dossier sur les activités " Et si la terre savait parler " et " Nuit de la poésie " : communiqués de presse, déroulement de la soirée du 23 septembre 1995 et rapport d'activité.
- 13 photographies de l'activité " Rushmore " dans le cadre de l'évènement " Les 40 heures de la culture ".

1306 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Coordination 1996 – 1999

- Procès-verbaux des réunions de la Commission culturelle de la Ville de RDL 30 mai 1996 au 19 février 1997.
- Procès-verbal du comité de financement 15 janvier 1999.
- Procès-verbal et ordre du jour du comité artistique 19 janvier et 16 février 1999.
- Contenu de la réunion de planification du 16 mars 1999.
- Présentation du projet.
- Demande d'aide financière du MBSL dans le cadre du programme de soutien aux institutions muséales 1998-1999.
- Projet de scénario.
- Rapport de la simulation de " Quatre arpents de fleuve à repeindre " du 18 mars 1999.
- Évaluation des sites choisis pour l'évènement.
- Énumération des besoins à la tenue de l'évènement.
- Calendrier de réalisation et description sommaire des tâches.

1307 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Documents financiers 1998 – 1999

- Lettre concernant la mise à jour du budget de l'évènement 17 décembre 1998.
- Budgets prévisionnels 15 octobre 1998 - 14 septembre 1999.
- Budget de l'évènement.
- Liste des commandites obtenues.

1308 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Partenaires 1998 – 1999

- Plans de partenariat février 1999.
- Correspondance entre le MBSL et ses partenaires concernant la collaboration financière de ces derniers au projet " Quatre arpents de fleuve à repeindre " 14 septembre 1998 - 23 juin 1999.
- Protocoles de partenariat 1er mars - 1er juin 1999.

1309 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Inscriptions 1999

- Scénarios schématisés concernant l'inscription.
- Liste des participants inscrits.
- Liste des artistes professionnels accompagnateurs de l'évènement.
- Laissez-passer de l'évènement : plastique et corde.

1310 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : La tournée 1999

- Documentation relative à la tournée au Québec de la toile réalisée lors de l'activité " Quatre arpents de fleuve à repeindre : correspondance (17 mars - 27 avril 1999) et horaire de la tournée.

1311 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Diffusion 1998 – 1999

- Plan évolutif de communication 5 novembre 1998.
- Projet d'émission sur l'évènement novembre 1998.
- Documents concernant la campagne et les outils promotionnels.
- 2 pochettes de presse.
- Scénarios de publicités radiophoniques et télévisuelles.
- Communiqués de presse.
- Coupure de presse.
- Revue de presse électronique.
- Rapport médiatique et de conférence de presse.

1312 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Arts graphiques 1999

- Logo de l'évènement.
- Dépliants.
- Cartons d'invitation à l'évènement et aux conférences de presse.
- 2 affiches.

1313 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Photographies 1999

Boîte 31

1314 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Vidéocassettes #1 1999

- 1 vidéocassette promotionnelle (6 min.).
- 1 vidéocassette du montage " Quatre arpents de fleuve à repeindre " (21 min.).
- 1 vidéocassette " Quatre arpents " (avec coupure).

1315 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Vidéocassettes #2 1999

- 1 vidéocassette du Gala des prestiges 1999.
- 1 vidéocassette " 60 minutes d'humour et d'amour des 4 arpents de fleuve... " (env. 60 min.).
- 1 vidéocassette " Évènement du 22 mai 1999 RDL " (6 min.).

1316 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Vidéocassettes #3 1999 – 2001

- 2 vidéocassettes sur l'évènement Quatre arpents (sans coupure).
- 1 vidéocassette " Quatre arpents/Marée aux milles vagues ".

1317 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Reconnaissance 1999 – 2000

- Dossier de mise en candidature pour la 24e édition du Gala des prestiges de la Chambre des commerces de RDL 15 octobre 1999.
- Dossier de mise en candidature dans le cadre des Grands prix du tourisme québécois 2000 11 novembre 1999.
- Lettres de félicitations à propos du succès obtenu lors de la présentation de l'activité " Quatre arpents de fleuve à repeindre ". Il est également possible de retrouver des lettres félicitant M. Guy Bouchard et le MBSL pour les prix gagnés lors du Gala des prestiges 1999, dans la catégorie " Entreprise culturelle et/ou évènement ", et lors de la remise régionale des Grands prix du tourisme québécois 2000, dans la catégorie " Manifestation touristique " 25 mai 1999 - 18 mai 2000.

1318 Activités culturelles – Quatre arpents de fleuve à repeindre : Dossier Guinness des Records 1998 – 1999

- Lettre de Pierre D'Amours, président du MBSL, demandant au Bureau d'Homologation du Livre Guinness des Records d'homologuer la peinture murale qui sera exécutée lors de l'évènement " Quatre arpents " 28 juillet 1998.
- Dossier Guinness des Records : Ce dossier comprend 3 lettres de Clément Massé du bureau d'avocats Rioux, Bossé, Massé, Moreau au sujet des démarches entrepris auprès de Guinness (4 août - 25 octobre 1999), l'original du procès-verbal d'homologation, la réponse des Éditions Philippine, gestionnaire des Records Guinness (22 juillet - 19 août 1999), le rapport des témoins officiels et organisateurs de l'évènement, le document photographique boudiné contenant 8 photographies de l'évènement et le registre des signatures des participants.

1319 Activités culturelles – Projet dix arpents de Canada à repeindre 1999

- Formulaire de demande de subvention à la Ville de RDL dans le cadre du Programme d'aide aux événements culturels porte-étendard 2000 28 septembre 1999.
- Description du projet.

1320 Activités culturelles – Les quinze ans du Musée 1990

- Fiches de réunion 8 - 22 février 1990.
- Lettre d'invitation à une réunion dans le cadre des préparatifs des activités pour le 15e anniversaire du MBSL 14 mars 1990.
- Compte rendu des réunions du comité organisateur de l'évènement 22 - 29 nov. 1990.
- Description du projet.

1321 Activités culturelles – Raconte-moi les Îles : projection 1986

- Invitation à la première du film du 4 août 1986 par le réalisateur Michel Sylvestre.
- Résumé du film.
- Scénario revu et corrigé du film.

1322 Activités culturelles – Récital bénéfice de Victor Pelletier 1985

- Dossier de l'artiste : curriculum vitae.
- Dépliants.
- 1 photographie.

1323 Activités culturelles – Rétrospective Maurice Rioux 1980

1324 Activités culturelles – Semaine du patrimoine 1979

1325 Activités culturelles – Tirez le portrait [197-?]

- Description et budget du projet.
- 9 photographies.
- Communiqués de presse.

1326 Activités culturelles - Voyager au Musée, c'est s'amuser ! 1982 – 1983

- Documentation relative au projet Été-Canada 1983 : correspondance, formulaires dans le cadre du programme d'emploi Été-Canada 1982 et 1983.
- Cahier contenant toutes les réflexions des animateurs : été 1983.
- Observations et commentaires à propos de la randonnée Pamphlet-énigme dans le cadre de l'activité " Voyager au Musée, c'est s'amuser! ".
- Pamphlet.
- Suggestion pour un projet d'animation au Musée pour l'été 1984 : 27 septembre 1983.

1327 Évaluation – Rapport annuel auprès du Ministère de la Culture 1994 – 1995

- Demande d'aide financière au fonctionnement des institutions muséales par le MBSL au Ministère de la Culture et des Communications pour l'année 1994-1995.

1328 Évaluation – Rapport annuel auprès du Ministère de la Culture 1996 – 1997

- Rapport annuel et demande d'aide financière au fonctionnement 1996-1997.

1329 Évaluation – Rapport annuel auprès du Ministère de la Culture 1998 – 1999

- Demande d'aide financière au fonctionnement et rapport annuel auprès du Ministère de la Culture et des Communications (MCCQ).
- Confirmation par le Ministère que la subvention au fonctionnement est accordée au MBSL 21 mai - 23 oct. 1998.

1330 Évaluation – Rapport annuel auprès du Ministère de la Culture 1999 – 2000

- Demande d'aide financière au fonctionnement 1999-2000.
- Confirmation par la Ministre de la Culture, Agnès Maltais, de la subvention pour le fonctionnement du Musée 13 mai 1999.

1331 Évaluation – Rapport annuel auprès du Ministère de la Culture 2000 – 2001

1332 Évaluation – Rapport annuel auprès du Ministère de la Culture 2001 – 2002

1333 Projet ADAM 2000 – 2003

- Îlots d'économie sociale septembre 2000.
- Projets prioritaires au MCCQ présenté par le MBSL 24 octobre 2001.
- Demande d'aide financière dans le cadre du volet " Regroupement des expositions permanentes " faisant partie de la nouvelle politique muséale du Québec janvier 2001.
- Plans d'affaires avril 2001 et juin 2002-2003.
- Document de présentation sommaire des différentes Aires de Diffusion en Arts et Multimédia septembre 2002.
- Planification des demandes et rapports de subvention.
- Échéancier.
- Document concernant les nouvelles technologies qui sont au cœur du développement du MBSL.

1334 Intersections 2000 – 2003

- Échéancier du projet " Intersection ".
- Scénario de l'exposition " Intersections " mai 2003.

1335 Cyberspace – Cyberphotos : Recherche de financement 2001 – 2002

- Demande de subvention au Ministère de l'Emploi et de la Sécurité sociale : formulaire, lettre du Ministre Jean Rochon annonçant l'octroi d'une subvention de 88 640\$ pour la réalisation du projet " Cyberphotos " (2 avril 2001), protocole d'entente et communiqué de presse.
- Demande de subvention au Ministère du Patrimoine canadien : formulaire de demande au Ministère dans le cadre du programme " Initiative de contenu culturel canadien numérisé " (ICCCN), document de présentation, accord de contribution et rapport du 16 décembre 2002 présenté au Ministère du Patrimoine canadien.
- Demande de Contribution technologique à l'organisme IBM Canada.

1336 Cyberspace – Cyberphotos : Coordination 2002

- Document de description technique du projet par le programmeur analyste Django Blais 26 septembre 2001.
- Document de présentation sur les collections photographiques du MBSL intitulé " Un patrimoine national à diffuser ".
- Inventaire de numérisation.
- Proposition de partenariat.

1337 Cyberspaces – Expositions virtuelles : Connaître l'autre 2002 – 2003

1338 Cyberspaces – Expositions virtuelles : Projet Éclosion 2000 – 2001

- Description de la production.
- Correspondance entre le MBSL et le Ministère du Patrimoine canadien 20 décembre 2000 - 22 février 2001.

1339 Cyberspaces – Expositions virtuelles : Village Prologue 2001

- Document relatif à la rencontre préparatoire avec les responsables du projet 18 juillet 2001.
- Document de présentation du projet.
- Documents de description du projet " Village Prologue " et de l'activité " Imaginons ".

1340 Cyberspace – La RDL est large : Recherche de financement 2001 – 2002

- Présentation du projet au Ministère de la Culture et des Communications du Québec dans le cadre des rencontres culture-éducation 2001-2002 25 octobre 2001.
- Rapport du projet présenté au MCCQ 13 décembre 2002.

1341 Cyberspace – La RDL est large : Coordination 2002

- Description de l'activité.
- Lettre de la conceptrice et rédactrice de l'activité éducative " La RDL est large ", Christine Belliveau 22 nov. 2002. Celle-ci est accompagnée du rapport final du projet.
- Dessins et images originaux de l'activité " La RDL est large ".

1342 Évènements majeurs – Dossiers divers 2003

1343 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues édition 2001 : Recherche de financement 2000 – 2001

- Formulaire de demande d'aide financière au Fonds Jeunesse Québec décembre 2000.
- Demande d'aide à la Ville de RDL dans le cadre du programme à l'évènement porte-étendard 9 janvier 2001.
- Confirmation d'une commandite du Gouvernement du Canada, par l'entremise du Ministère des Travaux publics et Services gouvernementaux Canada, pour l'activité " La marée aux mille vagues " au cours de l'année financière 13 août 2001.
- Lettres d'invitation au Ministre des Travaux publics et des Services gouvernementaux, M. Alfonso Gagliano 24 août 2001.
- Lettre de Guy Bouchard à Pierre Ouellet du Ministère des régions 28 août 2001.

1344 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Ententes 2001

- Convention entre la Société de gestion du Fonds Jeunesse Québec et le MBSL 29 mai 2001.
- Protocole d'entente entre le MBSL et le Gouvernement du Canada représenté par Gosselin.
- Relations publiques au sujet des conditions de commandites 4 septembre 2001.
- Convention d'aide financière entre le Ministère du Tourisme, des Loisirs et des Sports et le MBSL 1er oct. 2001.

1345 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Rapport final à l'aide financière 2001 – 2002

- Rapport final d'évènement présenté à Gosselin Relations publiques et Gouvernement du Canada 9 octobre 2001.
- Rapport présenté au Fonds Jeunesse Québec 20 décembre 2002.

1346 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Bénévolat 2001

- Document concernant le recrutement de bénévoles.
- Liste des bénévoles pour " La marée " 2001.

1347 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Inscription 2001

- Cahier de charges du comité des inscriptions.
- Documentation relative à la gestion et aux procédures à l'égard des inscriptions.
- Liste des participants par ordre alphabétique et liste des sections par ordre numérique.

1348 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Partenaires 2000 – 2001

- Correspondance entre la Ville de RDL et le MBSL concernant " La marée aux mille vagues " : demande de partenariat à la ville et confirmation de l'acceptation des demandes additionnelles en rapport avec le protocole d'entente 28 juin - 2 août 2001.
- Protocole d'entente entre la Ville de RDL et le MBSL au sujet de la réalisation de l'évènement 18 juin 2001. Il est également possible de retrouver un document où se

retrouve les modifications aux modalités de l'entente et une résolution de la municipalité confirmant son intention de mettre à la disponibilité du Musée le secteur de la Pointe de RDL pour la période du 31 août au 3 septembre 2001 afin de pouvoir tenir l'évènement " La marée aux mille vague " 11 décembre 2000.

- Ententes de partenariat entre le MBSL et des organismes de la région.
- Lettre d'invitation aux membres de la Chambre des commerces.
- Liste des partenaires et liste VIP pour l'évènement.
- Plan de partenariat.

Boîte 32

1349 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Arts graphiques 2001

- Autocollants.
- Dépliant de l'évènement.
- Affiches.

1350 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Évaluation 2001

- Inventaire des items utilisés pour " La marée aux mille vagues ".
- Questionnaire sur l'appréciation de l'évènement.

1351 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Coordination 2001

- Organigramme.
- Ordres du jour des réunions du Comité organisateur 4 mai au 18 août 2001.
- Rapport synthèse de la rencontre d'orientation et de réflexion sur la programmation parallèle à l'évènement mai 2001.
- Échéancier du Comité organisateur.
- Cahier de charges.
- Document de présentation et fiche technique de l'évènement.
- Documents financiers : Prévisions budgétaires, budgets prévisionnels, budget de " La marée ", budget des outils prévisionnels, compte-rendu des inscriptions, évaluation de la collaboration de la Ville de RDL à l'évènement, état des résultats et résumé des revenus et des dépenses.
- Scénarios de déroulement pour les inscriptions, les tâches des bénévoles et de la distribution du matériel.
- Directives et principes de sécurité de l'édition 2001.

1352 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Direction artistique 2001

- Lettre de Guy Bouchard à André Jalbert du Centre local d'emploi au sujet de la création d'un poste de directrice artistique 17 avril 2001.
- Liste des artistes accompagnateurs.
- Rapport du Comité artistique de " La marée aux mille vagues ".

1353 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Contrats de spectacle et de service 2001

1354 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Diffusion 2001

- Plan de communication.
- Invitations et textes de présentation (sur des fiches) des différents interlocuteurs lors des conférences de presse tenues au sujet de l'évènement " La marée aux mille vagues ".
- Statistique d'occupation de salle lors de la conférence de presse annonçant l'évènement " La marée aux mille vagues ".
- Pochettes de presse.
- Communiqués de presse.
- Dossier de presse incluant la publicité dans les journaux.

- Textes de publicités à la télévision et à la radio.
- Feuille de route de l'animateur Daniel Saint-Pierre au Chapiteau de " La marée aux mille vagues " 1er septembre 2001.

1355 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Reconnaissance 2001 – 2002

- Formulaires de candidature soumis pour le Gala des prestiges 2001, les Grands prix du tourisme québécois 2002 et le Gala du Club des Ambassadeurs, volet hommage 2002.
- Lettres de félicitations envers le MBSL pour le succès obtenu par l'évènement " La marée " ainsi que pour les prix obtenus lors du Gala des prestiges 2001, du Gala du Club des Ambassadeurs 2002 et du Grand Prix régional du tourisme québécois dans la catégorie " Manifestation touristique " 3 septembre 2001 - 24 avril 2002.

1356 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Photographies 2001

- 45 photographies témoignant d'une conférence de presse relative à " La marée " (août 2001), d'une fête de remerciement aux bénévoles (19 octobre 2001) et de l'évènement en tant que tel.

1357 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Vidéocassette 2001

1358 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001: Mise en demeure 2001

- Documentation relative à la mise en demeure du MBSL à l'égard de Productions Québec multimédia INC . : offre de service de PQM pour la transmission audio/vidéo sur internet pour " La marée aux mille vagues ", lettres des avocats des parties en litige (25 oct.- 23 novembre 2001) et la facture # 10830.

1359 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Plans de la Pointe de RDL [199-?]

1360 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues édition 2003 : Recherche de financement 2002 - 2003

- Suivi des démarches du département du financement.
- Formulaire de demande d'aide financière soumise dans le cadre du programme Présentation des arts Canada du Ministère du Patrimoine canadien 2002.
- Formulaire de demande d'aide financière au Fonds Jeunesse Québec juillet 2002.
- Formulaire de demande de subvention à la Ville de RDL dans le cadre du programme d'aide aux évènements culturels porte-étendard 10 janvier 2003.
- Formulaire de demande d'aide financière au Programme des commandites 25 février 2003.
- Formulaire de demande de subvention 2003-2004 du Conseil des arts et des lettres du Québec par l'organisme " Les Grands Courants d'arts internationaux " dans le cadre de l'évènement " La marée aux mille vagues ". L'organisme en question a son siège social au MBSL. Dans la documentation annexée au formulaire, il est possible de retrouver les lettres patentes et les règlements généraux de l'organisation.

**1361 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Correspondance et ententes
2002 – 2004**

- Correspondance du MBSL avec les gouvernements fédéral, provincial et municipal au sujet des demandes de subvention (ou aide financière) de l'institution muséale pour l'évènement " La marée aux mille vagues - Les flamboyantes lueurs du fleuve " 24 septembre 2002 - 16 février 2004
- Convention entre la Société de gestion du Fonds Jeunesse et le MBSL concernant une subvention 22 avril 2003.
- Entente de contribution entre le Ministère du Patrimoine canadien et le MBSL concernant une aide financière pour l'évènement " La marée aux mille vagues - Les flamboyantes lueurs du fleuve " 23 juillet 2003.
- Protocole d'accord entre le Ministère des Travaux publics et Services gouvernementaux et le MBSL au sujet d'une commandite pour l'évènement " La marée aux mille vagues " 26 août 2003.

**1362 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003: Rapport final à l'aide financière
2003 – 2004**

- Rapport final de l'évènement à Communication Canada 29 octobre 2003.
- Rapport final relatif à l'aide financière accordée au MBSL dans le cadre du Programme de soutien à la programmation de Patrimoine Canada 10 février 2004.
- Rapport relatif à l'aide accordée par la Ville de RDL dans le cadre du Programme d'aide aux événements culturels porte-étendard 26 février 2004.
- Rapport d'étape et rapport final relatif à l'aide financière accordée par le Fonds Jeunesse Québec au MBSL pour le projet " La marée " 9 août 2004.

1363 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Logistique 2003

- Échéancier.
- Rapport de logistique.

1364 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Bénévolat 2003

- Échéancier du recrutement de bénévoles.
- État de la situation.
- Scénario de réalisation pour la période du 24 août au 1er septembre 2003.
- Évaluation des services de secourisme de l'Ambulance Saint-Jean.
- Liste de bénévoles.
- Documentation relative à l'activité la Petite marée.
- Invitation à la soirée de reconnaissance des bénévoles du 3 octobre 2003.

1365 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Inscription 2003

- Échéancier.
- Liste des participants : invitation, membres du MBSL, groupes.
- Rapport marée 2003, volet participation par Alexandre Belliard.
- Deux cahiers sur la remise de la toile : par ordre alphabétique et par section.

1366 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Partenaires 2002 – 2003

- Listes des commanditaires et des partenaires privés et publics pour l'évènement de 2003.
- Lettres d'appui et de partenariat au projet " La marée aux mille vagues " 6 décembre 2002 - 19 août 2003.

1367 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Protocoles d'entente avec les partenaires 2003

1368 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Arts graphiques 2003

- Dépliants.
- Cartons d'invitation.
- Autocollants.
- 1 affiche en couleur.
- Publicités.

1369 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Évaluation 2003

- Analyse de l'évènement par Jean-Marc Beaulieu et Maggy Marquis septembre 2003.
- Bilan sommaire de l'édition 2003.
- Questionnaires d'appréciation des employés et des bénévoles sur l'évènement.

1370 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Coordination 2002 – 2004

- Procès-verbaux du C.A. " Les Grands Courants d'art internationaux " 11 juin 2002 au 27 mai 2003.
- Ordres du jour des réunions du Comité organisateur 2 juillet au 16 août 2003.
- Correspondance relative aux préparatifs et aux invitations à l'évènement " La marée aux mille vagues " 26 mai - 22 août 2003.
- Lettre adressée au MBSL par la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique concernant l'utilisation non autorisée d'œuvres protégées par le droit d'auteur lors de l'évènement " La marée aux mille vagues " 18 mars 2004.
- Documents financiers : Sommaires et états des revenus et des dépenses, prévisions budgétaires.
- Dossier des ressources humaines : cahier de charge, échéancier, lettres de présentation et curriculum vitae d'employés.
- Cartes du site de l'évènement.

1371 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Documents de présentation du projet 2003

- Documents de présentation du projet et document relatif au volet environnemental de l'évènement.

Boîte 33

1372 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Direction artistique 2003

- Dossier d'élaboration de la direction artistique.
- Listes des artistes accompagnateurs et des artistes de scène.
- Contrats entre le MBSL et les artistes dans le cadre du projet " La marée aux mille vagues " 2003.
- Rapport final de la Direction artistique dans le cadre de l'évènement présenté par Anne-Frédérique Provencher septembre 2003.
- Fiches techniques des artistes de scène.

1373 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Diffusion 2003

- Échéancier des tâches reliées aux actions de communication de l'évènement
- Formulaire d'adhésion aux Festivals et Évènements du Québec.
- Communiqués de presse.
- Dossier de presse relatif à l'évènement.
- Publicités : journaux et médias électroniques.
- Documentation relative aux conférences de presse : horaire et déroulement, invitations, allocution de présentation de la conférence du 4 juin 2003, listes de questions et d'entrevues.
- Feuille de route de l'animateur Pierre Landry dans le cadre de " La marée aux mille vagues " édition 2003 pour la journée du dimanche 31 août 2003.
- Cahier des commentaires.

1374 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003: Reconnaissance 2003

- Lettre de remerciement de François Provost du Cégep de RDL 2 septembre 2003.
- Lettre de Jean D'Amour informant Guy Bouchard et son équipe que le Musée s'est vu décerner la mention honorifique " Cultura " 15 novembre 2003.

1375 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Photographies 2003

- Montage photographique de l'évènement.
- 8 photographies de l'évènement.

1376 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Vidéocassettes 2003

- 1 vidéocassette de l'édition 2003.
- 2 DVD de l'évènement 2003 (80 min.).

1377 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues édition 2005 : Élaboration du projet 2003

- Dossier de présentation du projet.
- Programme de partenariat.
- Pochette de presse.

1378 Évènements majeurs – Les échos du fleuve 2002 : Coordination 2001 – 2002

- Procès-verbal de la réunion concernant le projet " Les échos du fleuve " 23 oct. 2001.
- Compte-rendu de la rencontre du comité d'orientation " Les Fêtes du Québec maritime " 24 juillet 2001.
- Lettre de Pierre Laplante de Tourisme BSL à Guy Bouchard ayant pour objet " Les Fêtes du Québec maritime " 12 décembre 2001.
- Lettre de Guy Bouchard annonçant à France Bégin Parent de l'Office du Tourisme et des Congrès que le projet n'aura pas lieu dans le cadre des Fêtes du Québec Maritime 28 janvier 2002.
- Textes descriptifs du projet " Les échos du fleuve ".
- Description du projet " L'écran géant ".
- Programmation des spectacles et horaire des activités.
- Prévisions budgétaires du projet.
- Échéancier.

1379 Évènements majeurs – Les échos du fleuve 2004 : Coordination 2004

- Lettre de Nathalie Le Coz, responsable du financement et de développement de projets au MBSL, à Marie-Josée Leblanc, directrice des relations publiques à la Société Radio-Canada, concernant la collaboration possible entre les deux organismes dans le cadre des " Échos du fleuve " 26 janvier 2004.
- Dossier de présentation de l'évènement.

1380 Évènements majeurs – La tournée 2002 : Contrats et ententes 2002

1381 Évènements majeurs – La tournée 2002 : Art graphiques 2002

1382 Évènements majeurs – La tournée 2002 : Coordination 2002

- Correspondance entourant le projet de tournée de l'œuvre " La marée aux mille vagues " dans des villes québécoises et canadiennes 15 mars - 4 septembre 2002.
- Document de présentation de la tournée pour l'année 2002.
- Horaire de la tournée.
- Plan d'action.
- Fiche de renouvellement d'adhésion 26 novembre 2002.
- Prévisions budgétaires de la tournée 2002.

1383 Évènements majeurs – La tournée 2002 : Diffusion 2002

- Communiqués de presse.
- Coupures de presse.
- Invitation à la conférence de presse du 11 juin 2002.

1384 Évènements majeurs – La tournée 2002 : Reconnaissance 2002

- Documentation relative aux Prix Attractions Canada : correspondance (9 avril au 5 juillet 2002), dossier de candidature et fiche de renseignement.
- 3 photographies de " La marée 2001 ".

- Documentation relative aux Prix du Patrimoine du BSL : correspondance (4 sept. - 2 octobre 2002), communiqués de presse, liste des candidatures et des membres du jury.

1385 Évènements majeurs – La tournée 2002 : Photographies 2002

1386 Évènements majeurs – La tournée 2004 : Élaboration du projet 2004

1387 Itinér'Art – Rapport d'étape (MCCQ) et calendrier des expositions itinérantes en Art contemporain 2000 – 2004

1388 Exposition – Chassé-croisé : Art populaire et art indiscipliné 26 janv. – 13 avril 2003

- Contrat d'exposition entre le MBSL et la Société des arts indisciplinés 23 janvier 2003.
- Conventions d'emprunt d'œuvres d'art.
- Contrats de retour des œuvres.
- Correspondance entourant l'organisation et le bilan de l'exposition " Chassé croisé : Art populaire et art indiscipliné " 14 janvier - 27 mai 2003.
- Détails généraux de deux sections de l'exposition " Chassé-croisé ".
- Art graphique : carton d'invitation.
- Catalogue et affiche.

1389 Itinér'Art – Éclatements de formes et de textures 10 juin 2001

- Entente de contribution entre le Ministère du Patrimoine canadien et le Musée au sujet de la circulation de l'exposition " Éclatement de formes et de textures " 2003.
- Publications : versions française et anglaise.
- Dépliant concernant l'exposition.

1390 Itinér'Art – Mutations de Riopelle 23 novembre 2003 – 18 janvier 2004

- Dossier de coordination : échéancier, ordre du jour et procès-verbal des rencontres des coordinateurs du projet (26 septembre 2001 - 20 septembre 2002) et budget.
- Demande de subvention dans le cadre du programme de soutien aux institutions muséales du Ministère de la Culture et des Communications.
- Correspondance entourant l'élaboration et l'organisation de l'exposition " Mutations de Riopelle " 16 mai 2001 - 13 janvier 2003.
- Fiches techniques de 4 œuvres de l'exposition
- 14 représentations d'œuvres de Riopelle choisies par les commissaires de l'exposition (Yseult Riopelle et Monique Brunet Weimann).
- Art graphique : carte d'invitation et dépliants.
- Projet de trousse pédagogique.
- Rapport d'achalandage.
- Revue de presse concernant l'évènement.

1391 Itinér'Art – Paul Lacroix, De pied en cap 8 avril – 10 juin 2001

- Protocole d'entente entre Guy Bouchard et Marie-Lucie Crépeau, commissaire indépendante au sujet de l'exposition sur l'artiste Paul Lacroix 11 janvier 2001.

- Demande d'aide financière déposé par le MBSL dans le cadre du programme d'aide de projet aux organismes d'arts visuels du Conseil des Arts du Canada.
- Correspondance concernant l'organisation du projet d'exposition " Paul Lacroix, De pied en cap " 23 décembre 1999 - 12 mars 2001.
- Document sur les activités éducatives Desjardins.
- Publications sur l'exposition produit par le MBSL : versions française et anglaise.
- 1 photographie de l'artiste le représentant devant l'un des bas-reliefs qu'il a sculptés à l'École de Médecine de la Cité universitaire.

1392 Itinér'Art – Tout Lemonde, l'œuvre peint 1962-2002 23 juin – 27 octobre 2002

- Dossier de présentation janvier 2002.
- Scénario d'exposition mars 2002.
- Documentation relative à la réalisation d'une publication sur l'artiste : objectifs, coûts et échéanciers.
- Maquette du catalogue de l'exposition.
- Art graphique : carton d'invitation à l'ouverture officielle de l'exposition.
- Communiqué de presse.

1393 Itinér'Art – Vibrations modernes 23 juin – 28 octobre 2001

- Lettre du Edmonton Art Gallery annonçant qu'ils ne pourront recevoir l'exposition itinérante sur Jean-Paul Jérôme 26 mars 2003.
- Lettres du Ministère du Patrimoine canadien concernant la subvention accordée au MBSL pour l'exposition " Vibrations modernes " 25 juin - 4 juillet 2002.
- Formulaire de demandes de subventions au MCCQ 31 octobre - 2 novembre 2001.
- Biographie de l'artiste.
- Publications sur l'exposition itinérante : versions française et anglaise.
- Art graphique : dépliants et carton d'invitation au lancement de l'exposition.
- Catalogue de l'exposition.

1394 Itinér'Art – Dépliants 2002

1395 Publiqu'Art 2002 – 2003

- Plan de commandite.
- Documents de présentation du projet.
- Rapport annuel de Publiqu'Art 2002-2003.
- Communiqués de presse.
- Horaire de la conférence de presse.

1396 Photographies des employés du MBSL 1999 – 2001

1397 Photographies d'activités du MBSL 2000 – 2002

- 1 album regroupant les photographies de plusieurs activités auxquelles le MBSL avait organisé ou avait participé lors des années 2000-2002 : encan 2000, La marée aux mille vagues 2001, Grand prix du tourisme québécois 2002, lancement " Génération en jeux ", fêtes d'employés.

1398 Vidéocassettes et bande sonore [198-?]

- 1 vidéocassette " Le Musée info " (cassette 046).
- 1 vidéocassette " On aura tout vu " (2 heures):.
- 1 bande sonore " Promotion radio : Les musées de l'Est du Québec et le MBSL.

1399 Rapport d'atelier de diffusion [197-?]

1400 Exposition – Rassembler pour bâtir : projet d'élaboration 2002

1401 Manuel de gestion documentaire – Calendrier de conservation 2003

Boîte 34

1402 Achalandage – Bilan des visiteurs 2002

1403 Dossier de la Société d'archéologie de RDL 1967 – 1973

- Règlements de l'organisme.
- Code d'éthique professionnel 25 octobre 1968.
- Documentation relative à la recherche.
- Liste des avantages de l'organisme.
- Demande de subvention au Ministère des Affaires culturelles.
- Prévisions budgétaires de 1968.
- Budget 1970.
- Rapports financiers 1968 - 1972.
- Mémoire, préparé par le Centre de recherche du Grand-Portage au sujet de l'établissement d'un musée archéologique à RDL, présenté au Ministère des Affaires culturelles 30 novembre 1971.
- Lettre de K.R. Willis adressée à Gérard Michaud de la Société d'histoire de RDL 7 avril 1967.
- Lettre adressée au Service des subventions du Ministère des Affaires culturelles concernant la naissance de la Société d'archéologie de RDL 18 janvier 1968.
- Demande de subvention de la Société d'archéologie 16 février 1968.
- Lettre du 2 mars 1968.
- Missive concernant la reconstruction du Fort Ingall 28 mars 1968.
- Communication concernant deux lettres du Ministre des Affaires culturelles 24 avril 1968.
- Lettre du 29 avril 1968.
- Lettre concernant l'octroi d'une subvention à la Société d'archéologie de RDL 25 juillet 1968.
- Lettre au sujet de l'assemblée générale de l'organisme 7 novembre 1968.
- Message au sujet d'un inventaire exhaustif des sites archéologiques de la région du Grand-Portage (comtés de RDL, Kamouraska et Témiscouata) 20 janvier 1969.
- Message du greffier de la Ville de RDL, Raoul Savard 14 février 1969.
- Lettre à propos du clocher de beffroi de l'école Saint-Louis-de-Gonzague 7 octobre 1969.
- Lettre concernant le projet de musée régional 5 mai 1970.
- Missive à propos d'un relevé des îles du Saint-Laurent 26 juin 1970.
- Lettre concernant une subvention du Ministère des Affaires culturelles 15 juillet 1970.
- Lettre au sujet de l'établissement d'un musée régional et l'achat du dernier manoir seigneurial de RDL 29 octobre 1970.
- Lettre concernant une rencontre avec un représentant de l'Office du développement de l'Est du Québec 23 décembre 1970.
- Lettre d'André Corbeil 23 février 1971.
- Demande de subvention 4 mai 1971.
- Lettre du sous-ministre adjoint André Giroux 11 mai 1971.
- Lettre de Gaston Harvey 13 mai 1971.
- Message concernant le musée régional 26 mai 1971.
- Lettre de Jean Bourdeau 26 mai 1971.
- Missive adressée à Denis Ruest, coordonnateur des Affaires culturelles, à propos de l'établissement d'un musée régional à RDL 21 juin 1971.
- Lettre concernant l'établissement d'un musée archéologique à RDL 6 juillet 1971.
- Lettre adressée à Charles Martijn concernant les fouilles sur les îles du Saint-Laurent et au Lac Témiscouata 16 juillet 1971.
- Réponse de M. Martijn à la demande de l'organisme 25 juillet 1971.
- Lettre de remerciement de Maurice Dumas au Ministre des Affaires culturelles 31 juillet 1971.

- Lettre adressée à Charles Martijn 31 juillet 1971.
- Lettres au sujet d'une rencontre avec le Ministre des Affaires culturelles 27 août - 8 septembre 1971.
- Missive concernant des recherches archéologiques 13 octobre 1971.
- Lettre concernant un projet d'exposition archéologique à RDL 14 octobre 1971.
- Lettre concernant la construction du Musée d'archéologie pour 1972 27 octobre 1971.
- Lettres concernant l'aménagement du Musée d'archéologie à RDL 26 octobre - 3 novembre 1971.
- Lettre au sujet du Musée d'archéologie 19 novembre 1971.
- Missive concernant une rencontre au sujet du musée régional 23 novembre 1971.
- Lettre de Charles Martijn 29 novembre 1971.
- Lettre du 1er décembre 1971.
- Missive concernant le comité provisoire du Musée d'archéologie 17 décembre 1971.
- Message concernant la situation du musée régional 20 décembre 1971.
- Lettre du député de RDL Paul Lafrance 5 janvier 1972.
- Message au sujet d'une demande de subvention 3 février 1972.
- Missive du directeur du Musée National de l'Homme W.E. Taylor 7 février 1972.
- Résolution de la Société d'archéologie 8 juin 1972.
- Lettre du 12 juin 1972.
- Lettre concernant une demande de renseignement au Musée d'Archéologie de l'Est du Québec 28 sept. 1973.
- Communiqués et coupures de presse.

1404 Première Nation Malécite de Viger 1932 – 1998

- Correspondance du député Jean-François Pouliot au sujet du rapport du secrétaire du département des Affaires indiennes avril 1932.
- Document relatif aux objets de recherche dans les musées décembre 1965.
- Coupures de presse.
- Textes sur les Malécites.
- Copie d'une résolution de l'Assemblée nationale reconnaissant l'existence au Québec de la nation malécite 6 juin 1989.
- Communiqués de presse.
- Document du MBSL.
- Lettre d'appui du MBSL au mémoire présenté par les Malécites au Ministère du Patrimoine Canadien 14 octobre 1998. En annexe, nous retrouvons le mémoire.
- 6 photographies.

1405 Publication du MBSL – Mutations de Riopelle 2003

1406 Publication du MBSL – Fernand Toupin l'arpenteur des grands espaces 2003

1407 Publication du MBSL – J.-Adélar Boucher ... tout à loisir 2003

1408 Publication du MBSL – Armand Vaillancourt, sculpture de masse 2004

1409 Publication du MBSL – Antonio Pelletier, l'émotion révélée 2004

- 1410 Publication du MBSL – Série Art contemporain 2004**
- 1411 Publication du MBSL – Entrevues d'artistes contemporains 2004**
- 1412 Relations avec les organismes – Association touristique du BSL 1981 – 1983**
- Procès-verbaux 1981 - 1983.
 - Rapport d'activités 1981 - 1982.
 - Mémoire adressée à l'honorable Clément Richard, Ministre des Affaires culturelles 22 avril 1982.
 - Mémoire d'intervention sur la signalisation routière et l'affichage dans l'Est du Québec septembre 1982.
 - Texte sur le Bas-Saint-Laurent.
 - Document concernant le circuit cyclable entre Notre-Dame du Portage et RDL.
 - Publication le BSL vacances 1982.
- 1413 Relations avec les organismes – Corridor Grand-Portage 1978 – 1979**
- 1414 Relations avec les organismes – Fondation du Patrimoine de l'Isle-Verte 1992 – 1995**
- 1415 Relations avec les organismes – Seigneurie de l'Islet-du-Portage 1991 – 1993**
- 1416 Relations avec les organismes – Société de sauvegarde du patrimoine du Grand-Portage (SSPGP) 1977 – 1981**
- Correspondance entourant la mise en valeur du moulin du Petit Sault 6 mai 1977 - 26 octobre 1981.
 - Projet de recherche et d'animation des biens patrimoniaux du secteur Pointe-au-Père, Sainte-Luce-sur-Mer et Sainte-Flavie. Ce dernier est accompagné de 3 photographies de maisons de ces régions : n&b; 11 x 16 cm.
 - Notes historiques sur Cacouna et 3 photographies d'une église de la région.
 - Lettre de Régis Jean, président de la Société concernant une assemblée portant sur la diffusion et la promotion du patrimoine 30 janvier 1981.
 - Affiche d'une rencontre patrimoine du Grand-Portage septembre 1980.
 - 14 photographies d'un ensemble domestique.
 - 9 photographies du Colloque du Conseil des monuments.
 - Lettre annonçant la non recevabilité d'une demande de subvention afin de combler le déficit du colloque sur le patrimoine tenu à RDL 4 février 1981.
 - Extrait du procès-verbal de la réunion du C.A. de la SSPGP du 22 septembre 1981.
 - Correspondance entourant l'état lamentable d'une propriété fédérale à l'est du village de l'Isle-Verte 28 juillet - 9 octobre 1981.
 - Coupures de presse entourant la vente de la maison de John A. Macdonald.
- 1417 Relations avec les organismes – SSPGP : Couvent du Bon-Pasteur 1980 – 1981**
- 1418 Relations avec les organismes – SSPGP : Photographies 1981**

- 1419 Relations avec les organismes – SSPGP : Manoir Fraser 1994 – 1997
- 1420 Relations avec les organismes – Corporation du Sommet économique 1983
- 1421 Communication – Dépliant 2002
- 1422 Relations médiatiques – Articles de revue 1979 – 2004
- 1423 Livre de comptabilité – Grand livre 1er avril – 30 septembre 2002

Boîte 35

- 1424 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er avril – 30 juin 2002**
- 1425 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er juillet - 30 septembre 2002**
- 1426 Livre de comptabilité – Journal de la paie 1er octobre 2002 – 31 mars 2003**
- 1427 Revenus – Demandes de subvention : Conseil des Arts du Canada 1998 – 2002**
- 1428 Revenus – Subventions : Centre local d'emploi 1999 – 2002**
- 1429 Revenus – Subventions : Fonds jeunesse Canada au travail 2000**
- 1430 Revenus – Subventions : Programme PIAST de Québec maritime 2000 – 2002**
- 1431 Revenus – Subventions : Réseau canadien d'information sur le patrimoine 2000**
- 1432 Revenus – Activités de financement 2004 – 2005**
- Publications des éditions 2004 et 2005 de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du MBSL.
- 1433 Administration de la paie et remise au gouvernement – T4 et Relevé 1 2001**
- 1434 Recherche – Site du Fort Ingall 1965 – 1974**
- Contrat concernant les fouilles archéologiques sur le site du Fort Ingall 31 mai 1967.
 - Correspondance entourant les fouilles archéologiques sur le site du Fort Ingall 9 octobre 1965 - 21 février 1974.
 - Document expliquant le contexte historique durant lequel fut érigé le Fort Ingall à Cabano.
 - Document concernant la prospection du site été 1967.
 - Compte-rendu d'un séjour à Fort Ingall.
 - Document d'orientation du chercheur 1968.
 - Esquisse de programme de recherche.
 - Rapport d'inspection sur le chantier de fouilles de Fort Ingall.
 - Coupures de presse.
 - 26 photographies de maquettes du site de Fort Ingall et d'artefacts.
 - 1 carte manuscrite représentant la région du site de la rivière des Caps.
 - 1 carte manuscrite représentant la région du site Bouchette et du Lac Témiscouata.
 - 1 plan du d'une partie du fort.
 - 3 plans du Fort Ingall inspirés du plan de 1842 du major P. Cole.
 - 2 croquis d'artefacts.
 - 1 croquis représentant le type de terre selon le niveau des fouilles.
 - 1 croquis représentant la fortification et le poste de défense du fort.

- 1435 Recherche – Penouille, région de Gaspé 1970 – 1972**
- Correspondance entre Dorothy Phillips et Charles Martijn 12 nov. - 27 déc. 1970.
 - Correspondance entre Charles Martijn et Gordon Ascah 15 juillet - 15 nov. 1971.
 - Notes.
- 1436 Recherche – Poste de pilotage Trois-Pistoles 1973**
- 1437 Recherche – Photographies de la collection Gunther Jarhig 1973**
- 1438 Recherche – Liste des collections 1973**
- 1439 Recherche – Notes concernant le site Dumas à Cacouna 1973**
- 1440 Recherche – Projet archéologique à Chandler 1973**
- 1441 Recherche – Site La Martre 1973**
- 1442 Recherche – Notes de terrains : Îles du Bas-Saint-Laurent 1970**
- 1443 Recherche – Fouille de sauvetage à Cap-chat 1973**
- 1444 Recherche – Reconnaissance archéologique sur l'Îlet Rouge 1975**
- Rapport de reconnaissance août 1975. Celui-ci est accompagné de 2 cartes (imprimées), d'un croquis, d'un plan et de 2 photographies.
- 1445 Recherche – Travaux archéologiques de José Benmouyal 1975 – 1976**
- Inventaire des sites préhistoriques.
 - Correspondance de M. Benmouyal 29 mars - 14 décembre 1976.
 - Documents financiers.
 - Catalogues du matériel été 1976.
 - Compte-rendu des activités de terrain.
 - 10 cartes (imprimés) des reconnaissances archéologiques en Gaspésie.
- 1446 Recherche – Travaux archéologiques dans le comté de Kamouraska 1975**
- Notes de terrains de Pierre Dumais 1975.
 - 6 cartes de la région de RDL et du Kamouraska : imprimées; coul.
 - 71 photographies.

1447 Recherche – Projet du Bic 1976

- Correspondance entourant le projet 23 février - 17 mars 1976.
- Conventions mai - juillet 1976.
- Rapport de septembre 1976.
- 5 cartes (photocopies) de la région du Bic et de Rimouski.

1448 Recherche – Grande Vallée 1975 – 1977

1449 Recherche – Photographies archéologiques 1976

1450 Recherche – Coupures de presse sur l'archéologie 1965 – 1979

1451 Recherche – Coupures de presse sur l'archéologie 1967 – 1973

Boîte 36

1452 Recherche – Articles de Paul-Louis Martin sur la chasse 1972 – 1973

1453 Recherche – Rapports et études sur l'archéologie 1966 – 1979

- Recherches archéologiques dans les comtés de Kamouraska, RDL, Témiscouata, Matapédia, Matane et Gaspé-Nord, Province de Québec par Charles Martijn 1966.
- Rapport préliminaire des fouilles archéologiques au Fort Ingall, Cabano Témiscouata par Gérard Michaud et Jean-Paul Caron 1967.
- Rapport préliminaire des principales découvertes de la Société d'archéologie de RDL par René Lévesque et Gérard Michaud février 1970.
- Reconnaissance archéologique sur l'Île aux Lièvres, l'Île du Bic, l'Île Verte, le Lac Témiscouata et examen d'un four à chaux à Cacouna par Charles Martijn 1970.
- Rapport de reconnaissances archéologiques du tronçon de la route transcanadienne entre Rivière-du-Loup et l'Isle Verte : localisation et identification de 3 sites préhistoriques et historiques par Gilles Samson 1972.
- Rapport sur le four à chaux à Cacouna par Philippe Picard 1972.
- Rapport concernant les matériaux découverts à Fort Ingall par Cornéliu Kirjan mars 1973.
- Description de la collection Ascah, Pointe Penouille, Gaspé par Gilles Samson 1973.
- Rapport de fouilles et reconnaissance archéologiques en Gaspésie par J. Benmouyal et A. Baulu janvier 1974.
- Rapport de fouilles à Cap-au-Renard et Sainte-Anne-des-Monts par J. Benmouyal et A. Baulu janvier 1975.
- Rapport préliminaire concernant le projet de reconnaissance archéologique dans le comté de Kamouraska, été 1975.
- Rapport d'une reconnaissance d'archéologie préhistorique sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent entre la Rivière Ouelle et Notre-Dame-du-Portage, dans le comté de Kamouraska lors de l'été 1975 par Pierre Dumais janvier 1976.
- Rapport sur les recherches archéologiques entre les Méchins et Marsoui, Gaspésie (Québec) par Ann Baulu et José Benmouyal janvier 1976.
- Rapport sur les recherches archéologiques entre les Méchins et Marsoui, Gaspésie (Québec) par Ann Baulu et José Benmouyal juin 1976.
- Évaluation du potentiel archéologique le long du ruisseau Chalout par André Proulx décembre 1979.

1454 Recherche – Questionnaires d'enquête du MAEQ 1972 – 1975

1455 Recherche – Seigneurie Devilleray 1978

1456 Recherche – Dossier divers 1974

- Document concernant un ferblantier de campagne.
- Reproduction d'objets de la collection du MAEQ.
- 2 croquis de harnais de chevaux.
- Texte sur la pêche à l'anguille.

1457 Recherche – Correspondance : Leslie Forbes 1974 – 1975

1458 Recherche – Correspondance : Berceau de Kamouraska 1979

1459 Recherche – Correspondance générale 1978 – 1980

- Lettre concernant le four Paré 15 novembre 1978
- Lettre questionnaire adressée au curé de Saint-Hubert 20 janvier 1980.
- Lettre concernant un rapport de recherche sur les moulins à farine 10 mars 1980.
- Lettre du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes 16 mai 1980.
- Lettre du 29 mai 1980.
- Lettre de Roland Martin au sujet d'une publication sur les moulins à farine 15 nov. 1980.
- Lettre de Régis Jean 18 novembre 1980.

1460 Recherche – Diaporama de l'Isle-Verte 1978

- Convention entre le MACQ et Régis Jean au sujet de la réalisation d'un montage audio-visuel qui sera un élément d'animation pour le 150e anniversaire de l'Isle-Verte 2 juin 1978.
- Texte du montage audio-visuel.
- Programme officiel des Fêtes du 150e anniversaire de l'Isle-Verte.
- Liste des sites pittoresques et des vieilles maisons de l'Isle-Verte.

1461 Recherche – Inventaire : Sainte-Luce-sur-Mer 1978

- 34 photographies de maisons de la région.
- 90 photographies : négatifs n&b.
- Fiches concernant la recherche de Sainte-Luce-sur-Mer.

1462 Recherche – Projet sur les fournils du Bas-Saint-Laurent 1978

- Dossier de présentation du projet à l'organisme Projet Canada au travail 3 février 1978.
- Lettre du MACQ 20 juin 1978.
- Spécimen des fiches d'inventaire.
- 37 photographies de fournils.
- 19 photographies : négatifs n&b.

1463 Recherche – Fiches documentaires : Moulins du Témiscouata [197-?]

1464 Recherche – Bâtiments de ferme [197-?]

- Fiche documentaire.
- Reproduction d'une image d'une ferme proche du Lac Témiscouata.

1465 Recherche – Poste de Pabos 1972 – 1973

- Fiche documentaire.
- Notes de lecture.
- Requête soumise à la Commission des biens culturels en vue de protéger le site archéologique de Pabos.

1466 Recherche – Poste de pointe Penouille [197-?]

- Projet de prospection archéologique.
- Notes de lectures.

1467 Recherche – Mine de plomb Cap-aux-Os 1974

- Lettre concernant une mine de plomb à Petit-Gaspé 9 septembre 1974. Cette dernière est accompagnée d'un article (photocopies) sur la mine en question et de 8 photographies du chariot de la mine de plomb.

1468 Recherche – Moulin de Saint-Pacôme 1969 – 1973

- Fiche documentaire.
- Notes historiques.
- Enquête de terrain.
- Texte " Souvenir d'une nuit sur le Lac Sainte-Anne ".
- 2 plans du bâtiment.
- 3 photographies du moulin : diapositives coul.

1469 Recherche – Moulin à vent de Saint-Denis de la Bouteillerie 1973

1470 Recherche – Moulin de Rivière Ouelle 1973

1471 Recherche – Fiche documentaire : Fonderie Desjardins 1973

1472 Recherche – Fiche documentaire : Poterie J. Lizotte 1973

1473 Recherche – Poterie Joubert 1972 – 1973

- Fiche documentaire.
- Résumé d'enquête orale.
- Texte sur les potiers Joubert.
- Lettre d'Honoré Caron.

1474 Recherche – Fiches documentaires : Moulins du Kamouraska 1973 – 1979

1475 Recherche – Fiches documentaires : Forges du Kamouraska 1973

1476 Recherche – Église Kamouraska 1967 – 1973

- Lettre de l'archiviste de l'archidiocèse de Québec, Armand Gagné 15 décembre 1967.
- Notes historiques.

- 1477 Recherche – Îles de Kamouraska [197-?]**
- 1478 Recherche – Chantier naval Pointe sèche 1973**
- 1479 Recherche – Moulin à farine Paradis 1973**
- Notes historiques.
 - 2 plans.
- 1480 Recherche – Forge P. Lajoie 1975**
- Fiche documentaire.
 - Notes.
- 1481 Recherche – Boutique de forge Drapeau 1975**
- 1482 Recherche – Moulin à farine, rang des Côtes 1975**
- 1483 Recherche – Charronnerie Normand 1978**
- 22 photographies de la charronnerie Normand à Saint-Pascal.
- 1484 Recherche – Fonderie l'Islet [197-?]**
- 1485 Recherche – Poteries : Saint-Roch-des-Aulnaies [197-?]**
- 1486 Recherche – Fiches documentaires : Moulins de Matane [197-?]**
- 1487 Recherche – Maison Lachance à l'Île-au-Canot 1978**
- Lettre adressée au propriétaire de la maison Lachance M. Charles Fisher (sans date).
 - Rapport préliminaire de recherche historique 1978.
 - 5 croquis de la maison.
 - 19 photographies.
- 1488 Recherche – Projet de classement : Pont du Bic 1973**
- 2 croquis du pont : mss; n&b.
 - 10 photographies.
 - 8 photographies : négatifs.
- 1489 Recherche – Enquête orale : Fonderie Massé au Bic 1975**

1490 Recherche – Fiches documentaires : Moulins du Bic et de Rimouski 1975

1491 Recherche – Maison Normand Tremblay : Saint-Anaclet 1975

- 7 croquis.
- Liste de photographies.
- Lettre de Régis Jean au Ministère des Affaires culturelles 14 octobre 1975.

1492 Recherche – Maison Leblond : Sainte-Luce-sur-Mer 1975

- 16 photographies.

1493 Recherche – Maison Irving : Sainte-Luce-sur-Mer 1975

Boîte 37

1494 Recherche – Moulin de Saint-Arsène 1973

- Correspondance entourant le moulin du seigneur de la paroisse de Sainte-Arsène 19 juillet - 17 septembre 1973.

1495 Recherche – Fiche documentaire : Moulin seigneurial de RDL 1975

1496 Recherche – Fonderie Monsarrat : RDL 1975

- Fiche documentaire.
- Notes supplémentaires.
- Publication sur Monsarrat.

1497 Recherche – Fonderie J. A. Bélanger 1975

1498 Recherche – Complexes industriels : Isle-Verte 1975

- Fiches documentaires.
- Texte descriptif des complexes. Celui-ci comprend 3 photographies.

1499 Recherche – Fiche documentaire : Poterie F. Thériault 1975

1500 Recherche – Four de l'Île aux Basques 1975

1501 Recherche – Fiches documentaires : Moulins de la région de RDL 1975

1502 Recherche – Moulin seigneurial de l'Isle-Verte 1977 – 1999

1503 Recherche – Poterie E. Ouellet 1973

- Fiche documentaire.
- 1 croquis du site de potier Cacouna.
- Rapport de terrain sur un site à potier à Cacouna. Celui-ci comprend 2 photographies.

1504 Recherche – Briqueterie Barbel Limitée : Isle-Verte 1973

1505 Recherche – Maisons des navigateurs : Île du Gros Cacouna 1973

- Rapport sur les maisons des navigateurs. Celui-ci comprend une photographie de la maison de Philippe Dubé.

1506 Recherche – Four à pain : Saint-Épiphane 1974 – 1979

- Rapport sur le four à pain de Saint-Épiphane. Celui-ci essaie d'établir la valeur historique du site en question.
- Appréciation sur un four à pain observé à Saint-Épiphane (Cité de RDL) pour le MAEQ juillet 1974. Ce document est accompagné de fiches portant sur le four en question.
- Historique du lot 16A.
- Questionnaire d'enquête sur le four à pain.
- 1 carte de la région de Saint-Épiphane (photocopie).
- Synthèse sur le four à pain de Saint-Épiphane avril 1979.

1507 Recherche – Forge Larouche : Cacouna 1973

1508 Recherche – Moulin à farine Lagacé : Saint-Cyprien 1973

- 1 Carte de la région de Saint-Cyprien.
- Rapport sur le moulin à farine de Saint-Cyprien. Celui-ci comprend 2 photographies.

1509 Recherche – Fours à rouir le lin 1972 – 1973

- Rapport sur les fours Robertson et Guay.
- Extrait du rapport de Gilles Rousseau sur la reconnaissance archéologique du Tronçon de la Transgaspésienne entre l'Isle-Verte et le Bic.

1510 Recherche – Moulin Lévesque : Saint-Modeste 1973

1511 Recherche – Village de Withworth 1973

1512 Recherche – Moulins de Saint-Hubert 1973

- Rapport concernant cinq moulins de la région de Saint-Hubert.
- 5 photographies.

1513 Recherche – Forge A. Michaud [197-?]

1514 Recherche – Village déserté de la région de RDL 1972

- Résumé d'une enquête orale.
- Fiche documentaire.

1515 Recherche – Moulin à scie : Saint-Clément 1970 – 1975

- 1 photographie du moulin.
- Notes sur le moulin.

- 1516 Recherche – Fiches documentaires : Moulins de Trois-Pistoles 1975**
- 1517 Recherche – Notes sur deux moulins de l'Isle-Verte 1975**
- 1518 Recherche – Site domestique : Isle-Verte 1975**
- 1519 Recherche – Maison Côté : Trois-Pistoles 1978**
- 1520 Recherche – Photographies 1968 – [198-?]**
- 1 photographie de la 1re esquisse du projet " Sentier du Portage ".
 - 1 photographie de Restigouche.
 - 1 photographie de l'église Saint-Barthélemi.
 - 4 photographies.
 - 4 photographies de la Banque de Montréal, rue Lafontaine à RDL.
- 1521 Recherche – Inventaire des actes du notaire J -B. Taché 1975**
- Ce dossier comprend l'inventaire du contenu des actes du notaire J.-B. Taché dans le cadre d'un projet sur le tissage domestique traditionnel de Kamouraska.
- 1522 Recherche – Inventaire des actes du notaire Henri Garon 1975**
- 1523 Recherche – Inventaire des actes du notaire Joseph Deguise 1975**
- 1524 Recherche – Inventaire des actes du notaire Thomas Lebel 1975**
- 1525 Recherche – Inventaire des actes du notaire Thomas Cassault 1975**
- 1526 Recherche – Inventaire des actes du notaire Alexandre Dupéré 1975**
- 1527 Recherche – Inventaire des actes du notaire Pascal Taché 1975**
- 1528 Recherche – Inventaire des actes du notaire Thomas Pitt 1975**
- 1529 Exposition – Propositions 1995 – 1997**
- Ce dossier comprend les offres d'exposition de différents organismes muséales désirant exposer au MBSL : correspondance, projet d'exposition, fiche technique,...
- 1530 Exposition – Propositions 1998**

1531 Exposition – Propositions 1999

1532 Exposition – Propositions 2000 – 2001

1533 Exposition – Actuelles 1 1983

Boîte 38

1534 Exposition – Art populaire animalier 1987

1535 Exposition – Art'vironnement : Coordination 1998

1536 Exposition – Au rythme du train 1859 – 1970 1er – 10 novembre 2002

1537 Exposition – Aux limites de la mémoire 1997 – 2000

- Documentation relative à la présentation de l'exposition " Aux limites de la mémoire " à la Société historique Alphonse Desjardins : Correspondance, lettre d'entente avec le MBSL, rapport de condition, de promotion et de fréquentation.
- Documentation concernant la présentation de l'exposition " Aux limites de la mémoire " à la Galerie d'Art l'Union-Viedu Centre culturel de Drummondville : Lettre d'entente, rapport de presse et de fréquentation.
- Documentation au sujet de la présentation de l'exposition " Au limites de la mémoire " au Musée Laurier : Lettre d'entente et correspondance.
- Lettre d'entente entre le MBSL et la Fondation François Lamy relativement au prêt de l'exposition " Aux limites de la mémoire " 30 mars 2000.

1538 Exposition – Cacouna illustré 23 juin – 8 septembre 2002

- Lettre d'appui au projet " Cacouna illustré " 11 septembre 2000.
- Description du projet.
- Lettre au sujet du projet d'exposition " Cacouna illustré " 30 janvier 2001.
- Publication du Journal EPIK de Cacouna vol. 27, no 7, octobre - novembre 2001.
- 1 dépliant sur la collection de cartes " Cacouna illustré du XIXe siècle ".
- Lettre d'invitation au vernissage de l'exposition 24 juillet 2002.
- Guide expo MBSL été 2002.

1539 Exposition – Le chauffage domestique au Québec : plans et détails 1977

1540 Exposition – Coup d'œil sur la tourbe 1981

- Document de recherche sur l'exploitation de la tourbe dans l'Est du Québec.
- Dépliant " La tourbe fait parler d'elle ".

1541 Exposition – Dans ma nuit privée, je les nomme 1999 – 2000

- Lettre adressée à Céline Brousseau concernant le poste de commissaire pour une exposition sur les livres d'art et livres d'artistes 23 décembre 1999.
- Document au sujet des concepts pour l'animation éducative mars 2000.
- 32 photographies.

1542 Exposition – Dans ma nuit privée, je les nomme : documents sonores 2000

- 3 cassettes contenant la copie des disques de Félix Leclerc du livre " Chansons dans la mémoire longtemps ".
- 5 cassettes audio de l'exposition : " Mouvance - vendanges " (2 min.), " Félix Leclerc : 6 chansons " (16 min. 30 sec.), " Les aventures D'Alice au pays des merveilles " (3 min. 34 sec.), " Le cirque sacré " (1min. 43 sec.) et " Cybèle " (23 min. 24 sec.).

1543 Exposition – Bernard Doucet : Projet non retenu 1998 – 1999

1544 Exposition – Marie-Alice Dumont, photographe 1990 – 1999

- Notes biographiques.
- Budget.
- Contenu de la trousse éducative.
- Correspondance entre le MBSL et le Musée de Kamouraska au sujet de l'exposition sur la photographe Marie-Alice Dumont 2 octobre - 6 novembre 1990.
- Correspondance et contrat d'exposition entre le MBSL et la Maison Léon Provencher à propos de l'exposition 2 octobre 1990 - 19 janvier 1991.
- Rapport sur la fréquentation de l'exposition de Mlle Dumont et sur l'utilisation de la trousse pédagogique par la Maison Léon Provencher 24 mai 1991.
- Contrat d'exposition passé entre le MBSL et le Musée de la Gaspésie 29 avril 1991.
- Contrat d'exposition passé entre le MBSL et la Caisse Populaire Desjardins de Saint-Alexandre 6 janvier 1993.
- Protocole d'entente entre le MBSL et le Centre de services aux bibliothèques publiques du BSL 21 octobre 1993.
- Correspondance entre le MBSL et la Société historique Alphonse Desjardins au sujet de l'exposition de la photographe Marie-Alice Dumont 5 février - 28 octobre 1999.
- Lettre d'entente entre le MBSL et la Société historique Alphonse Desjardins 13 mai 1999.
- Rapport d'exposition et de condition (Société historique Alphonse Desjardins).
- 10 photographies.

1545 Exposition – Festival des Arts 2000 : Projet annulé 1999 – 2001

- Lettre de Guy Bouchard adressée à Stanley Borenstein, directeur de la Galerie d'Arts Contemporains, concernant l'intérêt du MBSL à l'exposition sous la thématique des " Artistes du nouveau millénaire " 16 décembre 1999.
- Carte du vernissage du Festival des Arts 2000.
- Texte " La grande rencontre 2000 ".
- Liste des artistes.
- Communiqué de presse.
- Lettre du 22 février 2000 concernant le Festival des Arts 2000.
- Lettre annonçant que le MBSL ne présentera pas l'itinérance du Festival des Arts 2000 19 janvier 2001.

1546 Exposition – Générations en jeu 5 novembre 2000 – 10 janvier 2001

- Fiche technique de l'exposition.
- Correspondance entourant le projet d'exposition au MBSL 3 juillet - 19 octobre 2000.
- Lettre d'entente entre le Musée de la civilisation et le MBSL et la Régie des rentes du Québec 23 octobre 2000.
- Pochette contenant le programme du lancement de l'exposition " Génération en jeu ".

- Guide méthodologique contenant entre autre les textes de l'exposition septembre 2000.
- Publication " La Quête ".
- Projet sur la correspondance.
- Rapport du projet de correspondance 9 mars 2001.
- Rapport d'exposition au MBSL 9 mars 2001.
- 18 photographies : négatifs coul.

1547 Exposition – Les gagnants de la nature 24 janvier – 4 avril 1999

- Formulaire de prêt entre l'Insectarium de Montréal et le MBSL 19 janvier 1999.
- Correspondance entourant l'exposition itinérante 6 août 1998 - 29 mars 1999.
- Livret de renseignement sur l'exposition " Les gagnants de la nature ".
- Questionnaire d'enquête sur les insectes.
- 2 affiches.

1548 Exposition – Installations continues #19 : Catalogue 1986

1549 Exposition – Kaléid'eauscope : Projet non retenu 1998

1550 Exposition – Légion Royale canadienne : Projet non retenu 1997

- Correspondance entourant un projet d'exposition d'objets militaires au MBSL 22 avril - 23 mai 1997.
- 10 photographies d'objets militaires.

1551 Exposition – Le marais saumâtre 1995

1552 Exposition – Mutineries tranquilles 2000

- Description du projet.
- 4 photographies.

1553 Exposition – New New Painting 2002 – 2003

- Description du projet.
- Rapport d'État de conservation.
- Cartons d'invitation pour le vernissage du 10 novembre 2002.

1554 Exposition – Not far from the car : Projet non retenu 2000 – 2001

1555 Exposition – Not far from the car : Vidéocassette 2000

- 1556 Exposition – Projet : le fleuve Saint-Laurent 1997 – 1998**
- Correspondance entre Guy Bouchard du MBSL et Clément Dugas de Saint-Laurent Vision 2000 au sujet d'un projet d'exposition bilingue, itinérante et à caractère éducatif dont le thème serait le fleuve Saint-Laurent 17 septembre 1997 - 31 mars 1998.
- 1557 Exposition – Sculpture en cinq actes, entre l'aube et le crépuscule 2001**
- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Gaétan Blanchet 2 novembre 2001.
 - Invitation au vernissage de l'exposition.
 - Lettre d'invitation à un 5 à 7 en compagnie de Gaétan Blanchet 14 décembre 2001.
- 1558 Activités culturelles – La fête du patrimoine [198-?]**
- 1559 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Registre des commentaires 2001**
- 1560 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2001 : Photographies 2001**
- 33 photographies d'une conférence de presse relative à l'évènement.
 - 17 photographies : négatifs coul.
- 1561 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Arts graphiques 2003**
- 1562 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Communiqués 2003**
- 1563 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Photographies 2003**
- 1564 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : Vidéocassettes 2003**

Boîte 39

1565 Évènements majeurs – La marée aux mille vagues 2003 : doc. informatiques 2001 – 2003

- 10 documents informatiques contenant des milliers de photographies des éditions de la marée 2001 et 2003.

1566 Itinér'Art – Publication 2002

1567 Itinér'Art – Vibrations modernes : Photographies 2001

1568 Itinér'Art – Vibrations modernes : Photographies du catalogue 2001

1569 Publiqu'Art – Dépliants 2003

1570 Enregistrements sonores 1979 – 1998

- 25 cassettes contenant les enregistrements radiophoniques du MBSL (publicités, promotions, rétrospectives, entrevues, musiques,...).

1571 Registre des procès-verbaux du Conseil d'administration 1982 – 1983

Boîte 40

1572 Vidéocassettes #1 1981 – 1994

- Vidéocassette 001 contenant un reportage de CJBR Rimouski sur l'exposition " Il était une fois l'enfance ".
- Vidéocassette 002 contenant les images du montage de l'exposition sur Léonard de Vinci 1989.
- Vidéocassette 003 sur l'enfance pour l'exposition " Il était une fois l'enfance ".
- Vidéocassette 004 sur l'exposition " Il était une fois l'enfance ".
- Vidéocassette 005 " Léonard de Vinci, l'itinéraire de la connaissance " version abrégée.
- Vidéocassette 006 " Léonard de Vinci, l'itinéraire... "; copie #2 (env. 14 min.).
- Vidéocassette 007 " Démonstration fonctionnement maquette de Léonard de Vinci ".
- Vidéocassette 008 " Démonstration ... ".
- Vidéocassette 009 MBSL " La découverte "; copie #2 (5 min. 02 sec.). Il s'agit d'un petit documentaire portant sur les services du MBSL.
- Vidéocassette 010 MBSL " La découverte "; original (5 min. 02 sec.) 1993.
- Vidéocassette 011 Vidéo-diaporama " Un fleuve à traverser " (26 min. 35 sec.) 1981.
- Vidéocassette 012 " RDL 1939 - 1960 ".
- Vidéocassette 013 " RDL "; production Cégep de RDL (30 min.).
- Vidéocassette 015 " Léonard de Vinci, l'itinéraire de la connaissance " (60 min.).
- Vidéocassette 016 " Images Léonard de Vinci " (CIMT) oct. - nov. 1989.
- Vidéocassette 017 " Léonard de Vinci, l'itinéraire... " (60 min.).
- Vidéocassette 018 Film d'archives animation " Toute une histoire " automne 1994.
- Vidéocassette 019 " Léonard de Vinci, ingénieur et architecte " MBSL (images CIMT) 1990.
- Vidéocassette 020 Série d'émission TV " Le Musée vous informe " 1990. Cette vidéocassette contient une visite commentée de l'exposition sur Léonard de Vinci, des extraits du vernissage de l'exposition sur Marie-Alice Dumont ainsi que des informations sur des expositions comme " Prétexte béluga " et " Paysage simulacre ".
- Vidéocassette 021 " Le Musée vous informe "; deuxième cassette 1990. Ce document audiovisuel contient un reportage sur les expositions " Question de tempérance " de Mona Massé et " La vie d'artiste " de Christine Hone, un topo sur la journée internationale des musées et un témoignage de l'artiste Michel Asselin.
- Vidéocassette 022 sur l'exposition " Il était une fois l'enfance "; copie #3.
- Vidéocassette 023 Topos " Le Musée vous informe " MBSL (5 min.).
- Vidéocassette 024 Animation Léonard de Vinci " Le Musée vous informe " janvier 1990.
- Vidéocassette 025 " Le Musée vous informe "; 16 émissions (env. 150 min.) 1988.
- Vidéocassette 026 " Le Musée vous informe " 1990.
- Vidéocassette 027 Explication de l'exposition sur RDL par Isabelle Roy.
- Vidéocassette 029 " Les souliers de bœufs " (30 min.).
- Vidéocassette 030 Vidéo animation enfants.
- Vidéocassette 031 " La pêche à la fascine à l'Isle-Verte " (46 min. 17 sec.).
- Vidéocassette 033 " Le Musée vous informe " MBSL novembre 1988. Ce document l'entrevue réalisée avec Pierre Restany.
- Vidéocassette 034 Entrevue Pierre Restany; copie #2 1988.
- Vidéocassette 035 portant sur la journée internationale des musées et sur la visite de Fanfreluche 1991.
- Vidéocassette 036 " Holoscultures Georges Dyens 1987 - 1990 " ; copie.
- Vidéocassette 037 Série TV " Au Musée on en fait ... " sept. 1993. Les invités de l'émission sont : René Pelletier, Denise Lévesque, Sylvie Pomerleau, Jeannine Boucher, Jacques Thisdel, Normand Provençal, Michel Campeau et Beauvais Bérubé.
- Vidéocassette 038 " Au Musée on en fait ... " janvier 1994.
- Vidéocassette 039 " Au Musée on en fait ... " hiver 1994. Comme invités, on retrouve Raymond Michaud, Gaétan Saint-Pierre, Sylvain Dubé et Pierre Sénéchal.

- Vidéocassette 040 " Au Musée on en fait toute une histoire " 1994. Document audiovisuel au sujet des expositions " Toute une histoire ", " Ébulscience " et " Jardins d'Éden, peinture récente ". Qui plus est, nous retrouvons des entrevues avec notamment François Maltais et René Viel.
- Vidéocassette 041 " Le Musée vous informe " 1988.
- Vidéocassette 042 Chroniques du Musée pour l'émission " Spect-Arts " 1990.
- Vidéocassette 043 " Holosculture Georges Dyens 1987 - 1990 ".

Boîte 41

1573 Vidéocassettes #2 1988 – 2001

- Vidéocassette 047 " Le Musée vous informe " #2 : coul., BETA, sonore.
- Vidéocassette 048 " Le Musée vous informe " #3 : coul., BETA, sonore.
- Vidéocassette 049 Montage vidéo de l'exposition " Il était une fois l'enfance " 1990.
- Vidéocassette 050 Divers (env. 150 min.). Cette cassette contient les émissions " Laine d'habitant " partie 1 et 2 (60 min.), " La pêche à l'anguille " (30 min.), " Le Ferblantier " (30 min.) et " Les souliers de bœuf " (30 min.).
- Vidéocassette 054 " Au bout de la 20 " ; expositions diverses : BETA, son.
- Vidéocassette 055 Enquête École Saint-Pierre : " Pourquoi les jeunes boudent-ils les musées? ".
- Vidéocassette 052 Montage vidéo de l'exposition " Il était une fois l'enfance " cassette #2.
- Vidéocassette 053 Trois courts métrages d'animation.
- Vidéocassette 056 Interlude " Un temps deux lieux " Radio-Canada CJBR été 1988 et " Marie-Alice Dumont " Québec-Est, CJBR 1989.
- Vidéocassette 060 Vidéo divers : Archives nationales du Québec (72 min. 35 sec.).
- Vidéocassette contenant un extrait de l'émission " Sur la route " (2 min.).
- Vidéocassette qui contient les émissions " C'est quoi l'art actuel " et " La toile blanche " (env. 87 min.).
- Vidéocassettes " Sous le ciel de la Gaspésie ".
- Vidéocassette " Androscope ".
- Vidéocassette " Invention/Découvertes " (27 min. 05 sec.).
- Vidéocassette " Les voyageurs ".
- Vidéocassette " Les insectes " (25 min.).
- Vidéocassette " La vie d'artiste " pour animation au Musée (27 min. 30 sec.).
- Vidéocassette " Réal Patry : Objet - éternel - roulement " 1990.
- Vidéocassette d'une entrevue avec l'artiste Louis Belzile.
- Vidéocassette " Québec ce soir ".
- Vidéocassette contenant les documentaires de l'ONF " L'énergie de ci de là " et " Le vent domestique " (env. 20 min.).
- Vidéocassette contenant les extraits de " Microcosmos " MBSL (26 min.) 1999.
- Vidéocassette " Le Canada pièce par pièce " (14 min. 20 sec.) 1992.
- Vidéocassette " Trois pays dans 1 valise ".
- 8 vidéocassettes concernant l'évènement " La marée aux mille vagues " 2001.
- Vidéocassette " On aura tout vu! ... " (5 min. 48 sec.).
- 4 vidéocassettes.