



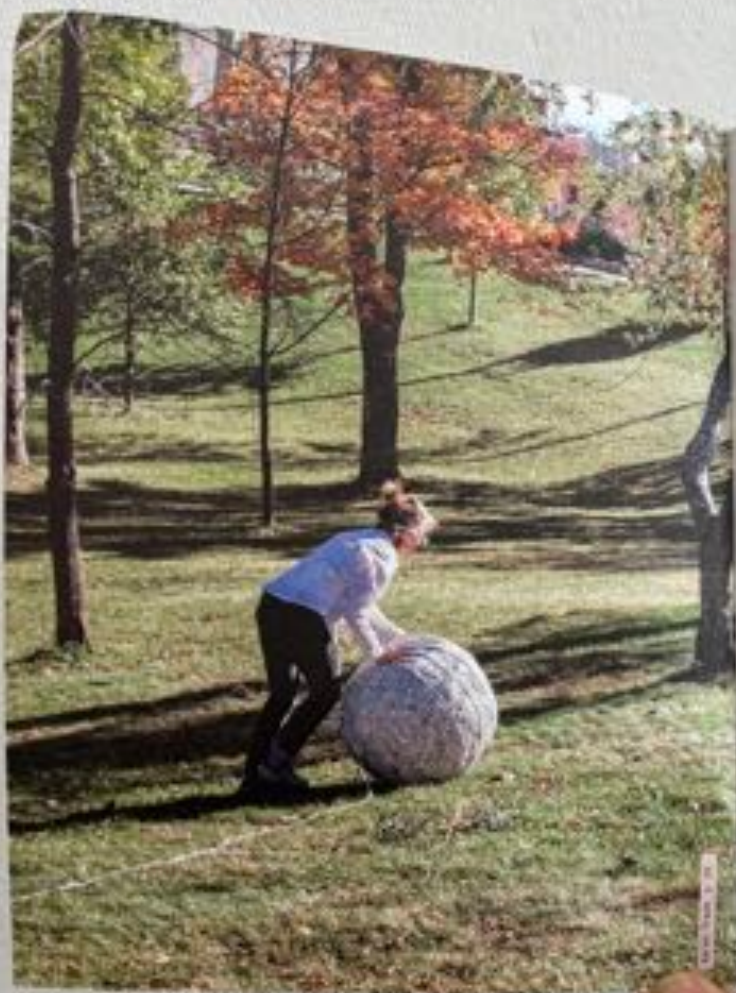
Sabord

ARTS VISUELS DE LITTÉRATURE

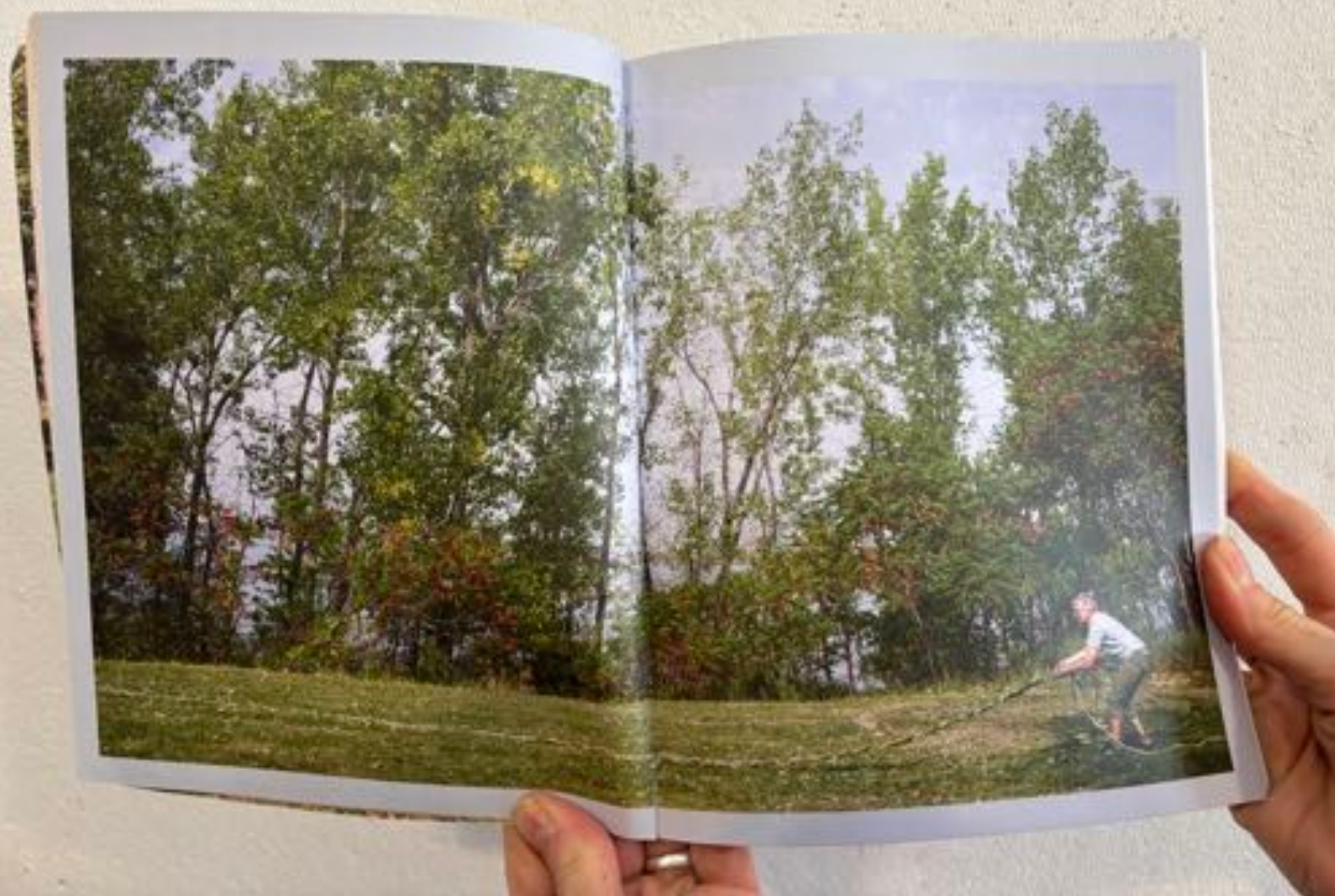
É CHA FAU DAGES

132

C'est votre vision, la lecture, l'écrit, le langage en soi
N'a pas d'âme, pas d'avis, pas même de loi
Il n'est que support, la neutralité parfaite
C'est ce qu'on a l'âme qui rend la bête
Si le cœur est pur, on monte un chevalier
Si le cœur est pourri, on monte un cochon.



qui fonctionnent En
les entrées et souvenirs
partie d'un tout Le
sur son long tu as
tracé les contours
de cette fameuse Jadis





je sème des herbes dans la grande robe
sur cette multitude des crépuscules

je rempile tout pleins d'émotions
je pense au monde
à la prière et aux larmes de l'été
puis j'embrasse les herbes avec une bourse

quelques sacs me précèdent sur le sol

le quartier s'endort
plus personne pour parler
la ville des autres

je me souviens bien de l'été
en dix années est passée
l'eau pour ainsi dire
long temps avant la neige



avec une bricole d'effluents végétaux
je mets le cap sur les bruits géométriques
effluents des écoulements écoulements

Je m'active à faire de ces bruits des écoulements
à l'instar des écoulements écoulements
de l'eau écoulements

Quelques notes
quelques
je les écoute pas de points qui se font des pas

Quelques notes je les écoute pas de points
quelques notes écoulements
je les écoute pas de points
Alexander "Superbe" écoulements
je m'active à faire de ces bruits des écoulements
à l'instar des écoulements écoulements
de l'eau écoulements
je m'active à faire de ces bruits des écoulements
à l'instar des écoulements écoulements
de l'eau écoulements

Il ne suffit pas de pointer sa tête pour pointer vers le ciel
il faut aussi se faire des écoulements



encore faut-il savoir tuer

Youssef Elmaghrabi

la vie de ceux qui vivent dans le monde
sans culture de la mort
sans des lois qui leur imposent la responsabilité

plus ils ont peur
les lois se renforcent
la justice se renforce au fond des peurs
sans peur d'une future justice

elle cherche à savoir la mort
elle cherche la justice
et son véritable

elle sait que le monde est un monde
qui se change vite

elle sait que le monde est un monde

elle sait que le monde est un monde
qui se change vite

elle sait que le monde est un monde
qui se change vite

elle sait que le monde est un monde
qui se change vite

elle sait que le monde est un monde
qui se change vite

elle sait que le monde est un monde
qui se change vite

elle sait que le monde est un monde
qui se change vite



Karen Trask — Les impermanentes

L'œuvre de Karen Trask est une exploration de la nature et de la culture. Elle se concentre sur les éléments naturels qui sont souvent ignorés ou sous-estimés. Ses œuvres sont souvent réalisées à partir de matériaux naturels, comme le bois, la pierre, la terre et la fibre. Elle utilise ces matériaux pour créer des formes organiques et abstraites qui évoquent la nature et la culture. Ses œuvres sont souvent exposées dans des galeries d'art contemporain et des musées.

Dans une autre œuvre réalisée pour la Biennale d'architecture de Rio de Janeiro, en 2013, Trask a exploré les liens entre la nature et la culture. Elle a créé une installation à partir de matériaux naturels, comme le bois, la pierre, la terre et la fibre. Elle utilise ces matériaux pour créer des formes organiques et abstraites qui évoquent la nature et la culture. Ses œuvres sont souvent exposées dans des galeries d'art contemporain et des musées.



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



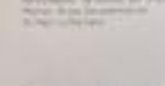
La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



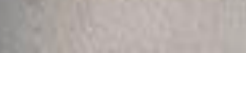
La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm



La mer bleue
2012
Huile sur toile
150 x 100 cm